

مقام الدین

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حاج آیت الله العظمیٰ
میرزا محمد باقر
مقام الدین

۱۳۹۷

ایک دوسرے کی مدد

عَنْ أَبِي سَعِيدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ إِنَّهُ أَبَدُ عِزِّي مَا حُمِلَنِي فَقَالَ مَا عَمِدَتِي فَقَالَ رَجُلٌ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَنَا أَذُلُّهُ عَلَى مَنْ يُحْمِلُهُ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ دَلَّ عَلَى خَيْرٍ فَلَهُ مِثْلُ أَثَرِي فَأَعْلِمُهُ .

ابو سعید انصاریؓ سے روایت ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ ایک شخص نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے پاس آیا اور کہا کہ میری اونٹنی خشک کر چور ہو گئی ہے۔ میری نواری کا بندوبست کر دیجئے۔ آپ نے فرمایا کہ میرے پاس تو نہیں ہے۔ اس پر ایک شخص بولا کہ اے رسول اللہ! صلی اللہ علیہ وسلم! میں ایسا آدمی بناتا ہوں جو اس کو سوادی دے دے گا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو شخص کسی کو کسی نیک کام کے کرنے کا موقع دے اسے اتنا ہی ثواب ملے گا جتنا اس کام کے کرنے والے کو ملے گا۔ اس حدیث میں باہمی میل جول کا ایسا قاعدہ بتایا ہے کہ جس پر اسلامی سوسائٹی کا دار و مدار ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ مسلمانوں کو ہر وقت آپس میں ایک دوسرے کی مدد کے لیے تیار رہنا چاہیے۔ اگر کوئی شخص خود ذاتی طور پر ضرورت مند کی مدد کرنے کے لائق نہیں تو وہ کسی ایسے دوسرے شخص سے سفارش کر دے جو مدد کر سکتا ہو۔ اس صورت میں سفارش کرنے والے اور مدد کرنے والے دونوں کو ثواب ملے گا۔

حدیث میں ایک ایسی ضرورت کا بیان ہے جس کے پورے ہونے بغیر سارے کام رُک جاتے ہیں لیونکہ اگر کسی کی اونٹنی خشک کر چور ہو جائے تو وہ لوہا بننے پھرنے سے معذور ہو گیا۔ اسی پر مدار ضرورتوں کو قیاس کر لینا چاہیے۔

مقصود یہ ہے کہ مسلمانوں کو آپس میں ہر

ایک کی ضرورت کا علم ہونا چاہیے۔ اور ضرورت مند کو بھی جس کی ضرورت بہت سخت ہو۔ اپنی ضرورت مسلمانوں کے سردار کو بتا دینی چاہیے۔ اگر خود سردار کے پاس اس وقت کچھ نہ ہو تو حاضرین میں سے جس کو معذور ہو اس کی ضرورت پوری کر دینی چاہیے۔ اگر خود پوری نہ کر سکے تو ضرورت مند کو ایسے آدمی کے پاس بھیج دے جو اس کی ضرورت کو پورا کر دے۔

عقلند اس حدیث پر غور و ساغر کرنے سے سمجھ سکتا ہے کہ اسلام مسلمانوں کو کس قدر سیدھے سادے طریقے سے رہنا سکھانا چاہتا ہے۔ جس میں کسی کی ضرورت اٹکی نہیں رہ سکتی۔ اور اور حقیقت میں انسانوں کے دل بل کر رہنے کا مقصد بھی یہی ہے ورنہ پھر مل جل کر رہنے میں الگ الگ رہنے میں کیا فرق ہوگا۔ اگر ایک شخص شہری اجتماعی زندگی اختیار کرتا ہے اور پھر بھی ضرورت کے وقت اسے پریشان پھرنے پڑتا ہے تو وہ تو اس شخص کے برابر ہے جو جنگل میں تنہا پھنس گیا ہو اس حقیقت کے ساتھ ساتھ اس امر کو بھی نہ بھولنا چاہیے کہ اسلام کی تعلیم یہ ہے کہ کوئی شخص بے ضرورت سوال نہ کرے۔ اور ضرورت کے وقت بھی سوال پر ایک سیدھے نہ کرے بلکہ سردار جماعت سے کہے اور سردار جماعت کے پاس یا تو اتنا سامان ہوگا چاہیے کہ وہ ضرورت مند کی وقت پر مدد کر سکے یا اس کے ارادہ نہ لوگوں میں سے جس کے پاس مدد کا سامان ہو وہ فوراً ضرورت مند کو مدد پہنچائے۔ ایک دوسرے کی مدد کرنے میں لائق اور بخل کو ہرگز روا نہ رکھے۔ اسلامی معاشرہ کا اختیاز یہ ہے کہ ہر ایک دوسرے سے میل جول کرنے اور ایک دوسرے کی مدد کرنا ہے۔ نیز جہاں تک ہر ایک کے ایک دوسرے کے لیے باعث رحمت رہتے۔

حاشیہ
صلی اللہ علیہ وسلم

ہفت خدام اللہ کے لائے

۴-۱۳ ذی الحجہ ۱۴۹۳ھ • ۱۸-۲۵ نومبر ۱۹۷۷ء

رشیہ لادارہ: جانشین شیخ تفسیر حضرت لانا عبد اللہ انور • رشیہ الخیر: حضرت لانا مفتی محمود • مدظلہ: محمد سعید الرحمن علوی

اُسوۂ ابراہیمی

سینکڑوں نہیں ہزاروں سال پہلے اللہ کا ایک بندہ ایسے گھر میں پیدا ہوا جہاں بت پرستی کا دور دورہ تھا۔ جس کا باپ اس سے آگے بڑھ کر بت پرستی کے قبیح مشغلہ میں مشغول تھا۔ اس بندہ خدا نے گھر سے نکل کر دیکھا تو وہاں بھی اسے چاروں طرف شرک کی گندگی و نجاست نظر آئی۔ اس نے لوگوں کو فکر کی اس پستی میں مبتلا دیکھا کہ وہ بتوں کے سامنے سجدہ ریز ہوتے ہیں۔ غرود کے آستانہ جبر پر جیہی نیاز جھکاتے ہیں اور وقفہ وقفہ کے بعد آسمان سے پر طلوع ہونے والے چاند، سورج ستاروں کے سامنے جھک جاتے ہیں۔ وہ بندہ خدا جسے رب کائنات نے اپنی "دوستی" کے لازوال شرف سے نوازا اور جسے "رشد" کی سعادت سے بہرہ ور فرمایا تھا اس نے توفیقِ ایزدی سے ان مختلف النوع "بتوں" کو توڑنے اور جبر و تشدد کی اندھیر گردی کے خلاف منظم جہاد کرنے کا منصوبہ بنایا۔ وہ اللہ کا دوست تھا۔ اللہ نے اسے منصبِ نبوت سے سرفراز فرمایا تھا اور اسے میں ایک نبی والی عزم و ہمت بخشی۔ اس کے خیالات کی بلندی اور اس کی سوچ کی رفعت اپنا جواب نہیں رکھتی تھی۔ اس بندہ خدا کا نام ابراہیم تھا صلوات اللہ علیہ وسلم۔

وہی ابراہیم جن کے متعلق اللہ تعالیٰ نے قرآن کی مختلف

سورتوں میں محبت بھرا تذکرہ کیا ہے۔ جس کو قادر و قیوم نے دنیا کی امامت و قیادت کے لیے منتخب فرمایا۔ سوچیں تو ہی کہ یہ اعزاز قیادت و سیادت اسے کیونکر ملا؟ رب کریم فرماتے ہیں کہ رب ابراہیم نے ابراہیم کو آزمائش کی بجٹی میں ڈالا۔ اس نے آزمائش کے اس تور کو کمال عزم و ہمت سے عبور کیا۔ اور اس مرحلہ پر پہنچ کر رب کائنات نے "امامت کبریٰ" کا کاتاج زیب اس کے سر پر رکھ کر اسے بلند و بالا کر دیا۔ جی ہاں اس کی عظمت کو لازوال بنا دیا۔

اس مرحلہ پر یہ سوال کہہ کے کہ یہ "اعزاز" میری اولاد میں بھی برقرار رہے گا۔ ابراہیم علیہ السلام نے دراصل ایک بڑی گنتی سلجھا دی۔ اگر وہ یہ سوال نہ کرتے تو "ناخلف" بھی "صاحبزادگی" کے چکر میں دنیا کے لیے مصیبت و فتنہ کا باعث بنتے۔ رب ابراہیم نے واضح کر دیا۔ کہ تیری وہ اولاد جو تیرے اخلاق و کردار کی وارث ہوگی وہ تو اس اعزاز کی مستحق ہوگی رہ گئے "ظالم" تو "لایال عہدی الظالمین" وہ اس شرف سے محروم رہیں گے۔ اللہ تعالیٰ کے اس اٹل اور واضح جواب نے "ناخلف اولاد" کا پتہ کاٹ دیا۔ اور واضح کر دیا کہ پیغمبر زادگی، پیر زادگی اور صاحب زادگی اللہ کے نزدیک مہیا بزرگی و شرافت نہیں۔ بلکہ اس کے نزدیک جس چیز کی

کی نگرانی میں جا کر ان کا جو حلیہ بگاڑتے ہیں تو فردیت
بیخ کن اٹھتی ہے۔ اندھی بہری قوم آگ میں جلانے کا منصوبہ
بناتی ہے لیکن قدرت کی دشگیری پر اسے مھر پر اعتماد حاصل
ہے اس لیے آگ اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔

اس نے فرد کے دبا میں کھڑے ہو کر اپنے رب کی
عظمت و کبریا کی پر جو دلائل دئے تو فرد اپنی سطوت
ظاہری کے باوجود مبہوت ہو کر رہ گیا اس خلیل اللہ
کی زندگی کا ایک حصہ تو یہ تھا اور پھر دوسرا حصہ
”ہجرت“ سے عبارت ہے۔ اس میں وطن کو چھوڑنا قوم
سے لا تعلقی اختیار کرنا اور بڑھاپے میں اللہ کی دی ہوئی
معصوم اولاد کو اوجھل کر کے مادی غیر زریع میں یسارنا اور
قدرت کا اشارہ پا کر بیٹھے کو راہ حق میں قربان کرنا ہے۔
اس کے عزم و ارادہ کی کیا حد ہے کہ وہ ہر جگہ بڑھتا
ہی چلا جاتا ہے اور پھر اللہ کو اس کی ادائیں پسند آ
جاتی ہیں۔ اور وہ امام و مقتدار قرار دیا جاتا ہے اور انبیاء
سابقین میں سے وہ تنہا ہے جس کے اسوۂ حسنہ اور طریق
زندگی کو بطور نمونہ اللہ نے امت محمدیہ کے سامنے پیش کیا
(قد کان، لکھ اسوۂ حسنۃ فی ابراہیم والذین معہ)

آج ہم میں سے بہت ایسے ہیں جو اس کی سنت سمجھ
کر ”قربانی“ کا عمل بجا لاتے ہیں۔ اور بہت سارے ایسے
ہیں جو حرمین کی مقدس فضاؤں میں جا کر اس کے آثار کو
دیکھتے ہیں۔ اس کے بنائے ہوئے کعبہ کا طواف کرتے ہیں۔

اس کی اہلیہ کی یاد کے طور پر صفا مردہ پر دوڑتے ہیں اور
اس کے معصوم اسمعیل علیہ السلام کی ایڑی کی رگوں سے پیدا
ہونے والے پانی سے سیراب ہوتے ہیں۔ بلکہ تبرک کے طور
پر بھر بھر کر لاتے ہیں۔ اس کے طریق کے مطابق ”شیطان“ پر
کنکریاں پھینکتے ہیں۔ لیکن آہ! کہ اس جیبا جوش عمل، اس
جیبا عزم، اس جیبا بصیرت ناپید ہے۔ معذوب و معذوب

قوموں کے طور طریقے ابراہیم و محمد علیہما السلام کے
نام یوں کی زندگی میں راجح بس چکے ہیں۔ اہل کفر و
صلالت سے بیزاری کا واضح اعلان کہیں نظر نہیں آتا۔
اور شیطانی و طاغوتی طاقتوں سے کوئی نبرد آزما نہیں ہوتا
کیا فائدہ اس طوفان و سعی کا اور کیا فائدہ اس قربانی
کا جو بندہ کو صحیح معنوں میں اپنے رب سے نہ ملاتے۔

قدر و قیمت ہے وہ ہے ”ایمان کی لازوال دولت“۔ اور
جو مومن تھے انہیں جیسے رب کائنات نے نوازا وہ تاریخ کی
زندہ حقیقت ہے۔ آخر اسمعیل واسحق، یعقوب و یوسف اور
آخرین محمد رسول اللہ علیہم صلوات اللہ وسلامہ ”قیل“ کی
اولاد میں سے تو تھے پھر ان کو جس طرح نوازنے والے نے
نوازا اس سے کون انکار کرے گا۔ اور جی ہاں ابو جہل و
ابولہب اور عتبہ و ابوطالب کو بھی ”ابراہیمی“ ہونے کا
دعوئی تھا اور یہودیت و نصرانیت کے علمبردار بھی ”ابراہیمی“
ہونے کے مدعی تھے لیکن اللہ تعالیٰ نے ان سب کی
نسبت کو غلط قرار دے کر واضح فرما دیا کہ اس عظیم المرتبت
ہستی سے نسبت و قرب صرف اور صرف اس نبی محمد کریم
(علیہ السلام) اور ان کے مقفدین کو حاصل ہے۔

آئیے آج ان لمحات میں جگہ ہم نے اور سب نے ابراہیمی
یاد کے طور پر ”قربانی“ کا یہ خیر انجام دینا ہے ”ابراہیمی قربانیوں“
پر ایک نظر ڈالیں کہ اس سے ابراہیم علیہ السلام کے ”منصب
امامت“ پر سرفراز ہونے کی وجوہات بھی معلوم ہو جائیں گی۔
کیونکہ بات امتحان و ابتلا کی ہوئی تھی اور ابتلا و امتحان
کی دشوار گزار وادیوں کو قطع کرنے کا نام ہی تو قربانی ہے۔
اس ”بندہ“ کی سیرت مبارکہ پر نظر ڈالیں تو معلوم ہوگا
کہ وہ سب سے پہلے اپنے گھر کی اصلاح کی فکر کرتا ہے، باپ
کو سمجھاتا ہے کہ باپ کی سنگدلی و شقاوت و سنگدلی کا عجیب
عالم ہے کہ وہ اس کے جواب میں ابراہیم کو ”شکار“ کرنے کا
ارادہ ظاہر کرتا۔ ابراہیم علیہ السلام یہ سمجھ کر یہ ماحول کفر و شرک
کی تاریکیوں کا بری طرح شکار ہے اس سے منہ موڑ بیٹھے ہیں۔
اور باپ و گھر کو اوداع کہہ کر ان دیکھی منزل کی طرف چل
پڑتے ہیں لیکن انہیں یقین ہے کہ راہ حق کے ”مہاجر“ برباد
نہیں ہوتے بلکہ قدرت کی فیاضی آگے بڑھ کر ان کو نوازی
ہے اور بے پناہ!

وہ قوم کی طرف متوجہ ہوتے ہیں لیکن قوم منصف کے لیے
طیار نہیں وہ بڑے حسین پیرایوں میں قوم کو سمجھاتے ہیں لیکن
ذلت کی ماری قوم سمجھتی نہیں۔ آخر ابراہیم علیہ السلام آسمان
کی رنگینیوں میں ظاہر ہونے والے دیوتاؤں سے کھلم کھلا برأت
کا اظہار کر دیتے ہیں اور صرف ان کے ”خانی کے آستانہ
قدس پر جھکنے کا اعلان فرما دیتے ہیں۔ اور جی ہاں زمینی دیوتاؤں

فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ

جامعین شیخ التفسیر حضرت مولانا عبد اللہ انور مدظلہ



اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيْمِ ، بِسْمِ اللّٰهِ
الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ :
اِنَّا اَعْطَيْنٰكَ الْكُوْنُتْرَهٗ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ
اِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْاَبْتَرُ

مترجم حضرات و خواتین ! سورۃ کوثر کی تشریح ہر مہر ہی
معتیٰ۔ پچھلے جمعہ اس سورۃ مبارکہ کی پہلی آیت کی تشریح و
تفسیر بیان کی گئی تھی۔ آج اس کی دوسری آیت فَصَلِّ
لِرَبِّكَ وَانْحَرْ کی تشریح و توضیح ہوگی۔

سابقہ آیت میں سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام
کو ”خیر کثیر“ یعنی ہر طرح کی دینی اور اخروی نعمتوں سے
مالا مال کرنے کا ذکر تھا۔ اور اس آیت میں ان انعامات
بلیغہ و کثیرہ پر شکر کرنے کا حکم ہے۔

حضرات گرامی قدر! اللہ تعالیٰ اُس بندے کو بہت
محبوب رکھتا ہے جو اس کی نعمتوں اور اس کے احسانات
کی قدر کرتا ہے اور اس کی عطا یا ہ پر اس کا شکر ادا
کرتا ہے۔ وہ کینہ شخص خدا کو ہرگز پسند نہیں ہوتا
جو اس کی نعمتوں سے متمتع نہ ہوتا ہو مگر اس کا شکر ادا
نہ کرتا ہو۔ اور اس کی نعمتوں کی قدر نہ کرتا ہو۔ ارشاد خداوندی
ہے۔ وَاشْكُرْ لِيْ وَلَآ تَكْفُرْ دِيْنَ۔ میرا شکر ادا کرو اور ناشکری
نہ کرو۔

شکر سے دراصل شاکر ہی کو فائدہ ہوتا ہے۔ حقیقتاً
کہ کسی کی شکر گزاری کی مطلق ضرورت نہیں۔ ساری دنیا

دن رات اس کا شکر ادا کرے تو اسے کوئی فائدہ نہیں
ہوتا۔ اور تمام کائنات نافرمانی کرے تو اللہ تعالیٰ کا کچھ
بگڑ نہیں جاتا۔ بقول بزرگے۔ میں نے حق جلّ مجدہ کی
عبادت کے لیے دن رات ایک کر دیا۔ مگر اس سے اُسے
کوئی فائدہ نہ پہنچا۔ اور ابلیس اپنی طویل ترین زندگی اس
کی نافرمانی میں گزارنے پر کمر بستہ ہوا مگر خدا کا کوئی
نقصان نہ ہوا۔ گویا مخلوق کی اطاعت یا بغاوت سے
خدا کا نہ تو کچھ گھٹتا ہے نہ بڑھتا ہے۔ اِنَّ اللّٰهَ لَغَفِيْرٌ
عَنِ الْعٰلَمِيْنَ۔ ترجمہ شکر کرتا ہے وہ خدا کو قطعاً کوئی
فائدہ نہیں پہنچاتا۔ بلکہ وہ اپنے آپ سے بھلا کرتا ہے
اپنا فائدہ کرتا ہے، خود نفع میں رہتا ہے۔ وَمَنْ
يُّشْكُرْ فَاِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهٖ۔ اور جو کوئی شکر کرتا
ہے وہ اپنے ہی (نفع کے) لئے شکر کرتا ہے۔

اور جو کوئی کینہ بن کر کفرانِ نعمت کرتا ہے وہ
اپنا ہی نقصان کرتا ہے۔ ارشاد ہے۔ لَسِيْنٌ شٰكِرٌ
كَزِيْدٌ شٰكِرٌ وَلَسِيْنٌ كٰفِرٌ ثُمَّ اِنَّ عَذٰبِيْ لَشَدِيْدٌ۔
شکر کرو گے تو جو نعمت دی ہوئی ہے اس میں سے بھی
اصنافِ کثرتوں کا اور مزید نعمتوں سے بھی نوازوں گا
اور اگر ناشکری کرو گے تو پھر یاد رکھو کہ میرا عذاب
سخت ہوتا ہے۔ اور اس ناشکری اور کینہ پرستی کا انجام
بُرّا ہو گا۔

وَلَنَحْمِ مَا قَال

شکرِ نعمتِ نعمتِ انبندوں کند
کفرِ نعمتِ از کفّتِ بیدوں کند
یعنی شکر کر دے تو نعمت بڑھے گی اور اگر کفران
نعمت کا ارتکاب کر دے تو جو نعمت ملی ہوئی ہے
اس سے بھی ہاتھ دھو بیٹھو گے۔

حضرات گرامی قدر! ہوشمند اور باسعادت وہ ہے
جو خدا کی نعمتیں پا کر فرعون و نمرود کی طرح سرکشی اختیار
نہ کرے۔ بلکہ اس کا احسان ماننے اور انعامات پر اس کا
شکر ادا کرے اس کی طاعت و عبادت بجالائے۔ اور
اس کی نافرمانیوں سے بچے۔

خلاصہ یہ کہ حق تعالیٰ یہ پسند کرتے ہیں کہ جس
بندہ کو وہ کوئی نعمت دے تو وہ اس نعمت پر اس
کا شکر ادا کرے۔ اس کی طاعت و عبادت بجالائے اور
اس کی نافرمانی سے بچے۔

خلاصہ یہ ہے کہ حق تعالیٰ یہ پسند کرتے ہیں کہ
جس بندہ کو وہ کوئی نعمت دے تو وہ اس نعمت پر
اس کا شکر ادا کرے۔ چنانچہ یہاں بھی حضور سرورِ عالم
صلی اللہ علیہ وسلم کو اداءِ شکر کی تعلیم دی گئی ہے۔
ارشاد ہے: **هَكَذَا يَرْسَلُكَ وَانْشُرْ** اے رسول! جب
ہم نے آپ کو فقیدِ اشیاء انعامات و عطایا سے نواز
دیا ہے تو اب آپ ہمارا شکر ادا کریں۔ اس طور پر
کہ ہمارے ہی لیے نماز پڑھیں۔ یعنی بدن سے اظہارِ
تشکر کریں اور ہمارے ہی لیے قربانی کریں۔ یعنی مال
جان دونوں ہی سے میرے احسانات و انعامات کا شکر
ادا کریں۔

اب آئیے دیکھیں کہ آقائے کائنات صلی اللہ تعالیٰ
علیہ وسلم نے شکر کس طرح ادا کیا اور اس آیت پر
کیسے عمل فرمایا۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز تہجد کے بارے
میں ام المومنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں۔
کہ مت پوچھو کہ پہلی چار رکعتیں کس قدر طویل اور
کس قدر پُر لطف ہوتی تھیں۔ اور نہ پوچھو کہ (ان کے
بعد والی) چار رکعتیں کس قدر طویل اور کس قدر پُر کیف
ہوتی تھیں۔

حضرت حذیفہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے
کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے چار رکعتوں میں
چار سورتیں سورۃ بقرہ، سورۃ آل عمران، سورۃ
نساہ، سورۃ مائدہ یا سورۃ انعام ختم کیں۔

غور فرمائیں چار بڑی بڑی سورتیں چار رکعتوں
میں پڑھیں جو کئی پاروں پر مشتمل ہیں۔ اور پھر یہ
بھی ملحوظ رہے کہ حضور اکرمؐ کا پڑھنا کوئی عام لوگوں
کی طرح نہ ہوتا تھا بلکہ آپ نہایت ٹھہر ٹھہر کر اور
بڑے ذوق و شوق سے تلاوت فرمایا کرتے تھے۔

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے روایت
ہے کہ بڑھاپے کی وجہ سے جب ضعف بڑھ گیا تو
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بیٹھ کر قرأت فرمایا کرتے
تھے اور جب چالیس آیات رہ جاتیں تو کھڑے ہو کر
پڑھا کرتے تھے۔

آپ کے اس قدر مجاہدہ و ریاضت کو دیکھ کر
ایک دفعہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے عرض کیا
یا رسول اللہ! آپ تو معصوم و مغفور ہیں پھر اس
قدر ریاضت کیوں فرماتے ہیں کہ پاؤں مبارک متورم
ہو جاتے ہیں؟ جواب میں ارشاد فرمایا **اَفَلَا اَكُونُ**
عَبْدًا شَاكِرًا۔ کیا میں خالق کا شکر گزار بندہ
نہ ہوں۔

یہ تو تھا آپ کی نمازوں کا حال۔ قربانی کے
متعلق حدیث شریف میں آتا ہے کہ حجۃ الوداع کے
موقع پر آپ نے سوا دنوں کی قربانی فرمائی۔ سوا دنوں
تو شاید کسی بادشاہ نے بھی کبھی قربان نہ کئے ہوں۔

روایت میں آتا ہے کہ ان سوا دنوں میں تریسٹ
اونٹوں کو آپ نے اپنے دست مبارک سے نحر فرمایا۔
اور باقی ۴۴ اونٹ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے نحر
کئے۔ حدیث شریف میں آتا ہے کہ جب آقائے کائنات
برچھالے کر نحر کے ارادے سے اونٹوں کی طرف بڑھتے
تو اونٹ بچائے بدکنے اور بھاگنے کے آپ سے

حضورؐ کی طرف بڑھ آتے۔ گویا ہر ایک اونٹ زبان
سے یہ کہتا ہوا آپ کی طرف بڑھتا کہ حضور! پہلے
مجھے اپنے مبارک ہاتھوں سے ذبح کرنے کا نحر بخشیں۔

ہم نے گوشت خوری اور عید کے اچلے لباس کو ہی سب کچھ سمجھ لیا، جبکہ عید کے دن پانچ کے بجائے چھ نازوں کا اہتمام دیں ہے اس بات کی کہ انسان عبادت و بندگی کے لیے پیدا کیا گیا ہے اور خوشی و غمی کی ہر گھڑی مالک سے تعلق استوار رکھنا ضروری ہے۔ اور جانور کے حلقوم پر پھری چلانے کا مقصد یہ ہے کہ ہر خواہش و تنہا راہ حق میں قربان کرنے کا عزم کرتا ہوں۔ یقین کریں کہ عید کا یوم سعید اگر اس مبارک انقلاب کا باعث نہیں بنتا تو سب عبت ہے اور سب بیکار۔

علو محمد الحق

انتہائی افسوس

سیاست کی دنیا میں بے پناہ تجربے والے اور پارٹیاں بنانا کر دوسروں کے سپرد کرنے نیز اتحاد و اتفاق کے عجیب عجیب انداز اختیار کرنے والے اصغر خاں "اتحاد" کے بجائے انتشار کی راہ پر چل پڑے۔ انہوں نے آخر اس خطرہ کو حقیقت کا رنگ دے ہی دیا۔ جس کا احساس عوام کو کئی دن سے ہو چکا تھا۔ اگر مارشل صاحب جب ہماری سیاست کا ایک ایسا عنصر ہیں جن کو ثبات و قرار نصیب نہیں۔ اور ان کی مختصر سیاسی زندگی اس پر وال ہے۔ یہ فیصلہ انتہائی افسوسناک نہیں بلکہ شرمناک ہے، یہ غداری ہے ان شہیدوں کے خون سے جنہوں نے کسی بلند مقصد کے لیے قربانی دی تھی۔ آج دیکھیں وہ خواتین جن کے دہپے اور جن کا ہار سنگھار ظالموں نے چھین لیا۔ اور وہ بیوگی کا شکار ہو گئیں۔ آج ہیں کی روش روش اور پتہ اداس ہے۔

یہ خوب ہے کہ افتراق کی راہ پر چل کر بھی "نظام شریعت" کے لیے تعاون کا اعلان ہو رہا ہے۔ کوئی پوچھے ہواؤں میں اڑنے والے اس سیاست دان سے کہ جناب والا! یہ روش نفاق و افتراق کون سے اسلام میں جائز ہے؟ تفصیلی تبصرہ آئندہ کسی وقت پر اٹھا رکھتے ہوئے ملک و ملت کی سلامتی کے لیے ہم دعا گو ہیں۔

حدیث کے الفاظ ہیں كَلْهُنَّ يَزِدُّنَ الْبُيْ
یعنی سب اذیت آپ کی طرف کھینکتے جا رہے تھے۔
یہ شعر تو آپ نے سنا ہی ہوگا کہ

ہر آہوان صحرائے خود بھادہ بر کف
با امید آنکہ روزے بشکار خواہی آمد

یعنی جنگل کی تمام ہرنیوں نے اپنا اپنا سلسلہ امید پر اپنی ہتھیلی پر رکھ رکھا ہے کہ کسی روز محبوب شکار کے لیے آئے گا۔ (گویا محبوب کے ہاتھوں شکار ہونے کی حسرت رکھتی ہیں)

یہ شعر کسی اور محبوب کے لیے تو محض ایک شاعرانہ تخیل ہی سمجھا جائے گا مگر محبوب خدا کے لیے ایسا نہیں ہے۔ بلکہ اس موقع پر موجود صحابہ کرامؓ نے مشاہدہ فرمایا کہ آپ کے ہاتھوں اذیت اپنا گلا کٹوانے کے شوق میں آپ کی جانب بڑھنے میں ایک دوسرے پر سبقت کر رہے تھے۔

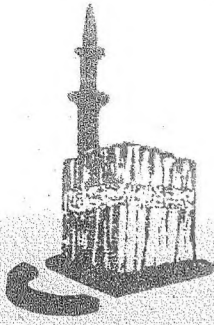
کوئی کیا جانے کہ جن اذیتوں کو آپ کے دست مبارک سے گلا کٹوانے کی سعادت میسر نہ آئی۔ ان کے دل پر کیا گزری ہوگی اور انہیں اپنے ان ہم جنسوں کی قسمت پر کتنا رشک آیا ہوگا جن کی مرادیں بر آئیں۔ تجھے وہ شاخ سے توڑیں رہے نصیب ترے
تڑپتے رہ گئے گلشن میں سب رقیب ترے
نہر حال آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے نہ غار پڑھنے میں کوئی کسر رہنے دی ہے اور نہ ہی قربانی میں۔ اور دن رات منعم حقیقی کا شک ادا کیا کرتے تھے۔

آئیے! ہم بھی اپنے اس خدائے بزرگ کے شکر گزار بندے بن جائیں جس نے ہمیں بے شمار نعمتیں بخشی ہیں۔ وَرَأَى تَعْدُوا نِعْمَةً اللّٰهِ لَا تَحْصُوْهَا اور جن میں ایک بڑی نعمت یہ ہے کہ ہمیں سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے امتی ہونے کے شرف سے نوازا ہے

نبی یم کو دیا ہے مصطفیٰ سا

کوئی اس سے بڑی نعمت نہیں ہے

حق تعالیٰ ہمیں اپنے شکر کی توفیق بخشے اور حوض کوثر سے آقائے کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک ہاتھوں سے سیراب فرمائے اور صلحاء کے ساتھ محشور فرمائے۔ آمین



عام افسیل

اور اس کے بعد قائد افواج ابرہہ کی سلطنت مستحکم ہوئی۔ ابرہہ نے دیکھا کہ اہل یمن خاص موسم میں بڑے بڑے قافلے بنا کر نہایت اہتمام سے مکہ میں بیت اللہ کا حج کرنے جاتے ہیں۔ اس سفر کی تیاری بڑے ترک و احتشام سے کی جاتی ہے۔ اس کو یہ گوارا نہ ہوا لہذا صنعا میں ایک زیارت گاہ تعمیر کرائی۔ جس سے مقصد یہ تھا کہ اہل یمن اور تمام اہل عرب کی توجہ بیت اللہ سے پھیر کر اس مصنوعی زیارت گاہ پر مبذول کی جائے۔

اس نے نہایت خوبصورت، بلند و بالا ایک گرجا قلیئس کے نام پر تعمیر کیا۔ پُر شکوہ عمارت اور پچی کاری کے کام سے مزین دیواریں بنوائیں اور قیمتی موتیوں اور جواہرات سے چھتوں کو آراستہ کیا۔ اس تمام کاروائی سے اس نے مرکزی حکومت یعنی شاہ حبشہ کو بھی اطلاع دی۔ جس پر اس نے ابرہہ کے اس کارنامہ کی تحقیر کی۔ اور کلی طور پر اس سے اتفاق کیا۔ لیکن اس حرکت سے اہل عرب جل گئے۔ ایک شخص نے تو حد کر دی۔ رات کو کسی موقع پر کنیسہ کی محراب غلاطت و نہایت سے گندی کر ڈالی۔

ابرہہ نے غضب ناک ہو کر قسم کھائی کہ وہ مکہ جاکر اس گھر کی اینٹ سے اینٹ بجا دے گا جس کی زیارت کو ہر سال اہل عرب جمع ہوتے ہیں۔ اس ارادے کو عملی جامہ پہنانے کی شان لی اور حبشی فوج کا ایک عظیم لشکر ترتیب دیا۔ لشکر کی کمان خود ابرہہ نے کی وہ فوج کے آگے آگے نجاشی کے شاہی ہاتھی مومن نامی پر سوار تھا۔ یہ ہاتھی خاص اسی مقصد کے لیے نجاشی نے ابرہہ کو بھیجا تھا۔ تاکہ اس ہونے والی جنگ میں جلد سے جلد حبشی فوج کو کامیابی نصیب ہو۔

ابرہہ مکہ پر چڑھائی کی نیت سے زبردست فوج کے ہمراہ مغرورانہ انداز میں نکلا۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ کعبہ کو ضرور تہہ بہ

تہہ سبا کی اولاد بنی حمیر اور بنی کہلان کے بادشاہوں کا سلسلہ زمانہ قدیم سے سرزمین یمن پر حکمران چلا آتا تھا۔ طویل دور گزر گیا۔ اس سرزمین میں انبیاء و رسل بھی مبعوث ہوتے رہے۔ حتیٰ کہ اس کے شاہی تخت پر زمر بن تہان اسعد المعروف زونواس مستحکم ہوا۔ اس نے یہودیت کو گلے سے لگایا اور اس کی حمایت میں اپنی شاہانہ طاقت کام میں لانے لگا۔ چنانچہ تمام غیر یہودی اقوام سے جنگ مول لینے لگا۔ یمن کے شمال میں جو اہل نجران کی قوم آباد تھی۔ اور نصرائیت کو اپنا تے ہوئے تھی۔ ذرعد نے سب سے پہلے ان کے خلاف جنگی صفیں ترتیب دیں۔ جابجا ان کے لیے گڑھے کھود کر آگ کے آلاؤ روشن کیے۔ جوان یمن سے اپنے دین کا منکر نہ ہوا۔ اس کو آگ میں جھونک دیتا۔ یہ تمام کاروائی یہودیت نوازی پر مبنی تھی۔ اس آتشیں عذاب سے دوس دو ثعلبان نامی ایک شخص پنج نکلا۔ وہ دو بڑی سیھی طاقتور قیصر اور نجاشی حبشہ کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ اُس نے ذوالنوس سے انتقام لینے کو ان دونوں طاقتوں سے امداد کی درخواست کی کہ نجران میں عیسائیت کو آزادی کی فضا سے دوبارہ ہم کنار کیا جائے۔ جن اتفاق سے شاہ نجاشی اور قیصر روم دونوں نے اس کی درخواست منظور کر لی۔ چنانچہ شاہ حبشہ نے حبشہ کے نوجوانوں پر مشتمل ایک عظیم لشکر روانہ کیا۔ اور قیصر نے جہاز روانہ کیے۔ جنہوں نے اس حبشی فوج کو حبشہ کے ساحل سے یمن کی بندرگاہ تک پہنچانے کا ذمہ لیا۔

یہ جنگ ذونواس کو بہت مہنگی پڑی۔ اس نے بری طرح شکست کھائی۔ پناہ لینے کی خاطر سمندر میں کود پڑا اور عرق ہو گیا۔ حبشی فوج کارائی کے جھنڈے لہراتی ہوئی یمن میں داخل ہو گئی۔ اور اس طرح یمن عیسائیت کے پرچم تلے آ گیا۔

حبشہ کو یمن پر قابض ہونے ایک عرصہ گزر چکا تھا۔ حبشی حکومت کا نمائندہ اور رقیب افواج ارباط نامی عرصہ تک حکمران ہوا

کر کے لوٹوں گا۔

گر رہے تھے۔

کیا اس نروار حبشی ابرہہ کو یوں ہی آزاد چھوڑ دیا جائیے کہ جن طرح چاہے جا کر کعبہ کی بے حرمتی کرے۔ یہ برگزین ہونے دیا جائے گا۔

چنانچہ لڑنے کے ارادہ سے شتم کے قبائل میں سے دو قبیلے شاہران اور ناہس اٹھ کھڑے ہوئے۔ ان دونوں فوجوں کی کمان نفیل بن حبیب خثعمی نے کی۔ لیکن ان دونوں قبیلوں کا انجاء بھی یعنی قبائل کے انجام سے کچھ مختلف نہ ہوا۔ یعنی عربوں کو شکست ہوئی اور نفیل بھی ذوالنفر کی طرح بیڑیوں میں پابھر لیا کر دیا گیا۔

نفیل نے ابرہہ سے معافی مانگتے ہوئے اور اس کا اطاعت گزار رہنے کا وعدہ کرتے ہوئے کہا :

اے بادشاہ ! مجھے قتل نہ کر۔ میں راہ میں تیرا رفیق سفر بن کر رہنمائی میں مقید ثابت ہوں گا۔ دیکھو میرے دونوں ہاتھ تیری فرمانبرداری اور اطاعت کے لیے دراڑیں۔

ابرہہ آگے روانہ ہوا۔ اس کے ہمراہ اب راستہ بدلانے والا راہنما بھی تھا جو صحرائے عرب کے وسط میں راستہ متعین کرنے میں اس کو مفید ثابت ہوا تھا۔ اس طرح وہ پلٹے پلٹے طائف کے قریب جا پہنچا۔

ابن طائف سراسیمہ تھے۔ ان کو شدید اضطراب نے گھیر لیا۔ وہ خیال کرنے لگے کہ غالباً ابرہہ اپنے لاؤ فکد سمیت ان کے عبادت خانہ "لات" کو بھی اس طرح برابر کر ڈالنے کا فیصلہ کر کے نکلا ہے جن طرح خانہ کعبہ کو برباد کر ڈالنا چاہتا ہے۔ وہ لوگ "لات" کی پرستش اور تعظیم کرتے تھے۔ بعض قبائل اس کی زیارت کو بھی اس طرح آیا کرتے تھے جس طرح خانہ کعبہ کی۔

طائف والوں کا ایک وفد ابرہہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ عرض کی : اے بادشاہ ! خدا را ہمارے معبد لات کو کوئی نقصان نہ پہنچا۔ کس معبد کے ارادے سے ہمیں نکلا۔ تیرا مقصد صرف یہ ہے کہ ہم پہنچ کر بیت الحج کو شمار کرے۔ ابرہہ نے ان سے پوچھا کیا کہ یہاں سے دُور ہے؟ انہوں نے جواب دیا : ہمارے اور اس کے درمیان کئی روز کی مسافت ہے۔ ہم آپ کے ہمراہ راستہ بتلانے والا آدمی کیے دیتے ہیں۔

ابرہہ کا عزم مبنی قبائل اور اکثر اہل عرب کو مسلم ہو چکا تھا تمام قبائل میں ابرہہ کے خلاف نفرت و عناد کی لہر دوڑ رہی تھی۔ ان کو ایک گھڑی کے لیے بھی نہ گوارا نہ تھا کہ ان کی زیارت گاہ خانہ کعبہ کو کوئی نقصان پہنچے۔ قبائل کے سربراہ اور لوگوں اور فوجوں نے عزم کیا کہ ابرہہ کے لشکر کو کچل کر رکھ دیں گے لہذا خانہ کعبہ تک پہنچنے کا راستہ اس کے لیے اس قدر تنگ کر دیا کہ وہ ایک قدم بھی آگے بڑھ سکے۔

یعنی سرداروں میں سے ایک سردار جس کا نام ذوالنفر تھا۔ اپنی قوم کے بہادروں کے ساتھ ابرہہ کے مقابلہ کو نکلا۔ متفرق قبائل عرب کے کچھ اور نوجوان بھی آکر ان کے ساتھ شامل ہو گئے۔ یہ لوگ حبشی فوج کی راہ میں رکاوٹ بن کر کھڑے ہو گئے۔ انہوں نے اپنی جنگی صفیں درست کیں اور تیروں، نیزوں سے فوج کا مقابلہ کرنے لگے۔ دونوں طرف سے خونریز جنگ ہونے لگی۔ لیکن کثرت ساز و سامان اور زبردست فوج کی وجہ سے ابرہہ کو کامیابی ہوئی۔ ذوالنفر کو قید کر کے ابرہہ کے حضور میں پیش کیا گیا۔ ابرہہ نے حکم دیا کہ اس کی گردن اڑا دی جائے۔ مگر ذوالنفر نے ابرہہ سے درخواست کی کہ اسے بادشاہ اُسجے قتل نہ کر۔ بہت مکان ہے میری زندگی تیرے لیے کار آمد ثابت ہو۔

لہذا ابرہہ نے اس کو قید کر دینے کا حکم دے دیا۔ اور قتل کی سزا معاف کر دی۔ اس نے حکم دیا کہ اس کو بیڑیوں میں جکڑ دیا جائے۔ اور لشکر کے ساتھ ساتھ رکھا جائے۔

ابرہہ اپنے عظیم الشان لشکر کے ہمراہ شمال کی طرف بڑھتا رہا اس کا خیال تھا کہ ذوالنفر کی فوج کی شکست کے بعد عربی قبیلوں میں میری دھماک بیٹھ گئی ہوگی۔ اب میں بلا مقابلہ کامیاب ہو جاؤں گا۔ اچھا ہوا۔ یہ جنگ میرے مقصد میں بڑی مفید ثابت ہوئی۔ اب کوئی قبیلہ میری راہ میں حائل ہونے کا خیال تک نہ کر سکے گا۔

لیکن اس کا یہ خیال غلط نکلا۔ قبائل عرب میں سے جن قبیلہ پر اس کا گزر ہوا تھا وہ قبیلہ ہی بیت اللہ کی ماضیت میں ابرہہ سے جنگ کرنے کو اپنا دینی فریضہ سمجھتا تھا۔ ان کے نزدیک ضروری تھا کہ ابرہہ کے لشکر کے مقابلہ پر سینہ سپر ہو کر اس کی قوت کو پارہ پارہ کر دے۔ ابرہہ کا عزم ان کے خیال میں نہایت خوفناک گناہ کا عزم تھا۔ قبیلوں کے لوگ آپس میں باتیں

ابراہیم اس جواب سے بہت خوش ہوا۔ اس نے طاقت میں اپنے واسلے ثقیف کے قبیلوں سے اس پیش کش پر سمجھوتہ کر لیا۔ طاقت والوں نے ایک شخص بطور راہنما ہمراہ کر دیا۔ اس شخص کا نام زغال تھا۔

ابو زغال ابراہیم کے لشکر کے ساتھ ہو گیا۔ وہ اور ابراہیم کا لشکر چلتے رہے۔ حتیٰ کہ اس نے اس لشکر کو مقام منقش پر لا اتارا۔ یہ مقام مکہ سے دو تہائی فرسخ کے فاصلہ پر تھا۔ وجہ زغال مقام منقش پر پہنچ کر ابو زغال مر گیا۔ اس کی میت کو لشکریوں نے دفن کیا اور یہاں سے ابراہیم نے اپنے فوجی آدمیوں میں سے ایک آدمی اسود بن مقصود کو لشکر کی ایک مختصر جماعت پر متعین کر دیا۔ چنانچہ کام یہ تھا کہ راستہ کی دیکھ بھال کریں اور ارد گرد کے حالات کا اندازہ کریں۔

اسود اپنے ماتحتوں کے ساتھ روانہ ہوا۔ وادی مکہ کے قریب پہنچا اور وہاں سے اس نے بھلائے مکہ کا رخ کیا۔ اس جنگ چند چرواہے اہل تہامہ اور سرداران قریش کی بکریوں اور اونٹوں کو چرا رہے تھے۔ اسود نے اپنے ہمراہیوں کے ساتھ ان مویشیوں پر دھاوا بول دیا۔ اور جن قدر ہاتھ لگے اپنے ساتھ ہٹا لیا۔ ان مویشیوں میں دو سو اونٹ عبد المطلب بن ہاشم کے بھی تھے۔ جس وقت قریش کے بہت بڑے سردار تصور کیے جاتے تھے۔ چرواہوں نے پریشان ہو کر کوہ صفا میں پناہ لی۔ وہ چیخ و جحش کر اپنے آقاؤں اور مویشیوں کے مالکوں کو پکار رہے تھے : اے ہمارے آقاؤ ! ہم لٹ گئے۔ نووارد حبشیوں نے ہم پر ہل بول دیا ہے۔ یہ جاری چراہ گاہوں میں لوٹ مار کر رہے ہیں۔

چرواہوں کا شور مچ کر قریش، کنادہ اور ذہیل کے کچھ فوجوان حادث کی خبر گیری کے لیے دوڑے۔ ان کو معلوم ہوا کہ ابراہیم حبش کی فوج مکہ کے قریب وجار میں پہنچ چکی ہے۔ اور اس کا ارادہ صرف مال و مویشی لوٹ لینے تک ہی محدود نہیں۔ بلکہ وہ یہ چاہتے ہیں بیت الخ کو بھی سہا کر دیں۔

اہل مکہ غضب ناک ہو گئے۔ اپنے گھربار اور مال و املاک کی طرف سے مدافعت کی۔ ان کو اس قدر فکر نہ تھی جس قدر خاندان کعبہ کا تقدس و اجلال ان کو مدافعت کی طرف دعوت دے رہا تھا۔ دفاعی حیثیت میں ان کا ارادہ ہوا کہ ان لیٹروں سے پہلے ہی نمٹ لیا جائے۔ ان سے نہ صرف اپنے مویشی واپس لینے

جائیں بلکہ ایسی سرزنش کی جائے کہ وہ بھی یاد رکھیں۔ لیکن . . . !! لیکن ان کی سرفروشی کے یہ نوٹس سخت ترین غم و افسوس میں تحلیل ہو گئے۔ جب ان کو یہ معلوم ہوا کہ ان لیٹروں کے پیچھے جنگی سامان سے لیس اور ہر قسم کے اسلحہ سے بھرپور ایک زبردست لشکر پڑاؤ کیے ہوئے ہے۔ مکیوں کو اپنی کمزوری اور اپنی نا طاقتی کے احساس نے قدم اٹھانے سے روک لیا۔ وہ غم کے دریا میں غوطے کھانے لگے۔

معاملہ سر بر آوردہ لوگوں تک پہنچا۔ سب حیران تھے کہ کیا کریں ؟ اور اس صورت حال سے کیونکر عمدہ بر آ کر ہوں ؟ ! اسود اہل مکہ کی چیزیں اور تمام مویشی لے کر ابراہیم کی خدمت میں حاضر ہوا۔

ابراہیم نے اپنی فوج کے ایک چالاک وزیر کو ترجمان خطاط حیر کو طلب کیا۔ یہ حیر قبیلہ کا ایک بیٹا ہوا تھا۔ ابراہیم نے اس کو ترجمانی کے فرائض سونپتے ہوئے کہا : خطاط ! مکہ جاؤ۔ شہر میں داخل ہو کر وہاں کے سرداروں سے ملو۔ ان سے کہو کہ ہمارا بادشاہ تم سے ملنے نہیں آیا۔ اس کا مقصد صرف یہ ہے کہ کعبہ کا مساکر کیا جائے، اگر تم اس مقصد میں حامل نہ ہوتے تو مقابلہ اور خونریزی کی نوبت ہرگز نہ آتے گی۔ وہ فضول تمہارا خون بہانا نہیں چاہتا۔ اگر وہ جاری اس پیش کش کو تسلیم کریں اور نہ لڑنے کا وعدہ کریں تو ان کے بڑے سردار کو ہمارے پاس لے آنا۔

خطاط مکہ میں داخل ہوا تو اس نے لوگوں سے دریافت کرنا شروع کیا کہ یہاں کے باشندوں میں بڑا سردار اور رئیس قوم کون ہے اور کہاں رہتا ہے۔ ؟

اسے بتلایا گیا کہ وہ قریش کا رئیس قبیلہ عبد المطلب بن ہاشم ہے۔ لوگوں نے اس سردار کی بیٹھک کا بھی پتہ دیا۔ خطاط عبد المطلب کی بیٹھک کی طرف روانہ ہو گیا۔ وہاں پہنچ کر ایک باوجاہت شیخ سے ملا، اور ابراہیم کا پیغام پہنچایا۔ . . . عبد المطلب نے جواب میں کہا :

خدا کی قسم ! ہمارا ارادہ بھی ابراہیم سے لڑنے کا نہیں۔ نہ ہم میں جنگ کی سکت ہے۔ یہ خداوند تعالیٰ کا مقدس گھر ہے۔ جسے اس کے دوست ابراہیم (علیہ السلام) نے تعمیر کیا تھا۔ اب اگر اللہ تعالیٰ اپنے اس گھر کو بچانا چاہتا ہے تو وہ چاہے ابراہیم سے نمٹے اور چاہے ابراہیم کے ہاتھوں اسے تباہ کرائے۔

ہم درمیان میں دخل نہ دیں گے۔

ہمدردی کرتا ہے۔ بھوکے پرندوں اور جانوروں کو روزی دیتا ہے۔ اپنے بادشاہ ابرہہ کے سامنے تمہیں ان کی مدد کرنی چاہیے۔ انیس نے کہا: بے شک رہو۔ میں اس کام کے لیے بخوشی حاضر ہوں۔

خفا نے یہ سنا تو عبدالمطلب سے کہا: اچھا تو میرے ساتھ بادشاہ سلامت کی خدمت میں چلو۔ مجھے حکم ملا تھا کہ میں آپ سے اس گفتگو کے بعد آپ کو بادشاہ کی خدمت میں لیکر حاضر ہوں۔

عبدالمطلب خفا کے ہمراہ روانہ ہوئے۔ ان کے ساتھ مکہ کے کچھ سربراہ اور وہ لوگ اور ان کے چند لڑکے بھی ہو گئے۔ راستہ کی گفتگو میں عبدالمطلب کو خفا سے عرب کے ان دو قبیلوں کا حال بھی معلوم ہوا، جو جنگ کے ارادے سے ابرہہ کے راستے میں حائل ہو کر لڑنے اور بالآخر شکست سے دوچار ہوئے۔

نیز معلوم ہوا کہ ان قبیلوں کے سردار ذونفر اور نفیل بن حلیب قیدی بنا کر ابرہہ اپنے ہمراہ لایا ہے۔

عبدالمطلب، ذونفر کا بڑا گہرا دوست تھا۔ وہ جب بھی حج بیت اللہ کو آتا تو دونوں میں گرمخوشی سے ملاقات ہوتی۔ عبدالمطلب بھی موسمِ سر میں تجارتی غرض سے جب یمن جاتا تو ذونفر سے ضرور ملتا تھا۔ عبدالمطلب نے خفا سے کہا: اچھا! مجھے ابرہہ کے پاس لے جانے سے پہلے ذونفر سے ملاؤ۔ کیونکہ میری اس سے پرانی جان پہچان ہے۔

عبدالمطلب انکرمین پہنچا تو پہلے یہ ذونفر کے قید خانہ میں پہنچا گیا۔ عبدالمطلب نے کہا:

ذونفر! یار! یہ جو مصیبت ہم پر آن پڑی ہے اس بارے میں تمہارا کیا مشورہ ہے اور تم کیا رد کر سکتے ہو؟ ذونفر نے بڑے افسوس سے کہا:

عبدالمطلب! ایک قیدی آدمی جو طاقتور بادشاہ کے پنجوں میں پھنسا ہوا ہے۔ تمہاری کیا مدد کر سکتا ہے؟ معلوم نہیں یہ مجھے صبح و شام میں کب قتل کر ڈالے؟ تم پر جو مصیبت آئی میں اس میں تمہاری کوئی بھی مدد نہیں کر سکتا۔ البتہ شاہی ہاتھی "محمود" کا ہاتھی بان اٹیں ایک با اخلاق آدمی ہے۔ وہ میرا دوست بن گیا ہے۔ میں اس کو یہ پیغام بھیجوں گا کہ وہ تمہارے ساتھ ہمدردی کا سلوک کرتے ہوئے وقتِ ضرورت ابرہہ سے کوئی اچھی سفارش کر دے۔

عبدالمطلب نے کہا: بس میں! میرے لیے یہی کافی ہے! ذونفر نے کسی کے ذریعہ انیس کو اپنے پاس بلایا اور کہا: دیکھو! یہ قریش کا سردار اور اہل مکہ میں سربراہ آورہ ہستی عبدالمطلب ہے۔ یہ وہ شخص ہے جو بھوکوں اور مسافروں کے ساتھ

عبدالمطلب بادشاہ کے دربار میں حاضر ہوا تو انیس نے اس کے متعلق ابرہہ سے اپنی نیک سفارش پیش کی۔ اس وقت ابرہہ ایک عظیم الشان خیمہ میں کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ یہ شاہی خیمہ تمام لشکر کے وسط میں تھا۔ بادشاہ کے گرد قالیلوں پر حسبِ مراتب کچھ اور ندما بھی حاضر تھے۔ اس تمام شکوہ و شان کے باوجود ابرہہ نے جب دور سے عبدالمطلب کو آتا دیکھا، تو عبدالمطلب کی حیثیت و عظمت اور وقار سے کچھ ایسا مرعوب ہوا کہ اس کی تعظیم و اکرام کے لیے اس کو کھڑا ہونا پڑا۔ ابرہہ دل میں سوچ رہا تھا کہ بلند کردار آدمی معلوم ہوتا ہے۔ عبدالمطلب سامنے آیا تو ابرہہ نے ایک قالیق پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور بعد میں اُسے احساس ہوا کہ عبدالمطلب کا مقام ہمارے مقام سے فروتر نہیں ہونا چاہیے۔ چنانچہ وہ اپنی کرسی سے اتر کر وہیں آ بیٹھا جہاں عبدالمطلب بیٹھا تھا۔ عبدالمطلب کے باوقار چہرہ کے نقوش نے ابرہہ کو اس کی تعظیم و احترام کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔

ابرہہ نے گفتگو کا آغاز کرتے ہوئے خفا کو اپنی طرف متوجہ کیا جو پہلے ہی سے ابرہہ اور عبدالمطلب کے باہم ہونے والی گفتگو کے فرائض ترجائی ادا کرنے کے لیے مقرر ہو چکا تھا۔ ابرہہ نے کہا: ان سے پوچھو۔ کیا چاہتے ہو؟ خفا نے عبدالمطلب سے یہ سوال کیا تو عبدالمطلب نے کہا:

میں چاہتا ہوں کہ بادشاہ سلامت میرے وہ دوسرا وارث واپس کر دیں جو ان کے فوجی سپاہی چراگاہ سے پکڑا لائے ہیں۔ کچھ دیر کے لیے ابرہہ کی زبان دہشت کے مارے لنگھ سی ہو گئی۔ جب اس نے اپنے ترجمان سے سنا کہ عبدالمطلب اپنے اونٹوں کی واپسی کا مطالبہ کر رہے ہیں۔ اس نے اپنے ترجمان سے کہا:

میں نے جب تمہیں دور سے دیکھا تو میرے دل پر ایک حیثیت سوار ہو گئی تھی۔ پھر میں نے تمہاری گفتگو میں بھی ایک شانِ خود راہ پائی! لیکن حیران ہوں کہ تم مجھ سے اپنے دوسرا وارثوں کے متعلق تو گفتگو کر رہے ہو لیکن اپنے اس گھر کے متعلق

کہا : اسے مکہ کے باشندوں : تم لوگ اپنی قوم و بہادری کے باوجود ابرہہ سے ٹکر لینے کی جھلجیت نہیں رکھتے ہو۔ لہذا میں تمہیں نصیحت کرتا ہوں کہ اپنے اپنے ماتحت نوجوانوں اور بہادروں کو سختی سے سمجھا دو کہ وہ مکہ سے باہر نکل جائیں۔ پہاڑوں کی چوٹیوں اور دروں میں اس وقت ٹھہرے رہیں جب تک خداوند تعالیٰ کا حکم اپنے گھر کے بارے میں نافذ نہ ہو۔

یہ تمام معززین شہر مجلس برنماست ہو جانے پر اپنے اپنے قبیلوں اور خاندانوں میں مذکورہ فیصلہ سے ہم نوا ہو کر واپس ہو گئے۔ زیادہ وقت نہیں گزرا تھا کہ تمام اہل شہر اپنے سامان اور خیمے ان پہاڑوں کی چوٹیوں اور دروں میں منتقل کر رہے تھے جو مکہ کے گرد پھیلے ہوئے تھے۔ لوگوں کے چہروں پر حیرانی و پریشانی چھائی ہوئی تھی۔ اور عورتوں کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔

عبدالطلب اپنے دوستوں اور گھر والوں کے ساتھ بیت اللہ میں حاضر ہوا۔ بیت اللہ کا ایک حلقہ اپنے دونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔ وہ اور اس کے ساتھی گڑ گڑا کر دُعائیں مانگنے لگے اور اپنے دیوتاؤں سے ابرہہ اور اس کی تمام فوج کی تباہی کے لیے بددعا کرنے لگے۔ اس کے بعد جلدی جلدی قدم اٹھاتے ہوئے پہاڑوں میں اپنے دیگر ہمراہیوں کی طرف چلے گئے۔ شہر مکہ دیکھتے دیکھتے سُنان آبادی میں منتقل ہو گیا۔ تمام بنے والے اس کو خدا کے حوالے کر کے جا چکے تھے۔

وقت آچکا تھا کہ ابرہہ آگے بڑھے اور جس مقصد کی خاطر وہ نکلا ہے اسے عملی جامہ پہناتے۔ وہ بہت جلد کعبہ کی عمارت پر کدالوں کی پیہم ضربیں لگانا چاہتا تھا۔ چنانچہ اُس نے فوج کے نوجوانوں کو حکم دیتے ہوئے کہا :

کل صبح ہم ضرور مکہ کی عبادت گاہ کو منہدم کر دینے کے لیے شہر میں داخل ہو جائیں گے۔ سب تیار ہو جاؤ۔

صبح ہوئی تمام فوجی شہر میں داخل ہونے کی تیاری میں مصروف نظر آ رہے تھے۔ وہ اس کے لیے ہمتیں تیار تھے کہ اگر اہل شہر نے جہاد مقابلہ کیا تو جانوں کی بازی لگا کر ان کے مقابلہ کا جواب دیں گے۔ لشکر میں حرکت ہوئی۔ ہر فوجی اپنے اپنے ہتھیاروں تیروں اور زبرہوں سے آراستہ تھا کہ اچانک نیشل بن حبیب محمود ہاتھی کے سامنے آکھڑا ہوا جو جلش سے

ایک طرف ہی نہیں کہتے جو تمہارے اور تمہارے آباؤ اجداد کے دین کا مرکز و قیڈ ہے۔ کیا تمہیں معلوم نہیں کہ میں اسے ہمارے کرنے آیا ہوں تم اس کے متعلق گفتگو کیوں نہیں کرتے ؟ ! !

اس پر عبدالطلب کا جوابی رد عمل یہ تھا کہ اس نے با اعتماد قوی آواز میں کہا : میں اونٹوں کا مالک ہوں ، رہا بیت اللہ کا معاملہ سو خدا خود اس کی حفاظت و نگہداشت کر لے گا۔ !

عبدالطلب پر ناظرین حیران ہو گئے کہ آیا یہ جواب ان کو الہام ہوا تھا یا کچھ انھوں نے کہا ، وہ ان کی وقتی ذرت نگاہی کی صدا تھی۔ !!

ابرہہ نے عبدالطلب کی تردید کرتے ہوئے کہا :

تمہارے اس گھر کو میرے ہاتھوں سے کوئی طاقت نہیں بچا سکے گی !

عبدالطلب نے جواب دیا : خیر ! مجھے اس سے کوئی غرض نہیں ، تم جانو تمہارا کام جانے۔

عبدالطلب اور ابرہہ کے درمیان گفتگو ختم ہو گئی۔ لیکن وہ لوگ جو عبدالطلب کے ساتھ آئے تھے جن میں بنی بکسر کا سردار خطاب بن نفاثہ ، اور بنو ندیل کا سردار خیلید بن واثلہ ندلی بھی تھا۔ ابرہہ کی زین خدمت کے آداب بجا لاکر عرض کرنے لگے : اے بادشاہ ! اپنی سخاوت و رحم دلی کو بروئے کار لاتے ہوئے کعبۃ اللہ کو منہدم کرنے سے باز آ۔ دراصل یہ لوگ مقصد بھی یہی لے کر چلے تھے ، چنانچہ

ان کے خیال میں یہی وقت تھا کہ اپنی درخواست ابرہہ کے حضور میں پیش کریں۔ ابرہہ سے درخواست کرتے ہوئے ان لوگوں نے یہ بھی کہا : کہ اگر ہماری درخواست منظور کر لی جائے تو ہم تمہارے کل پیداوار کا ایک تہائی پیش خدمت کریں گے۔ لیکن ابرہہ نے کوئی بات نہ سنی۔ وہ جس ارادے سے آیا تھا اسی پر ڈٹا رہا۔ ان لوگوں کے ساتھ گفتگو کے دوران ہی اٹھ کھڑا ہوا۔ اور بات جہاں تھی وہیں ادھوری رہ گئی۔

عبدالطلب ، اور اس کے رفقاء مکہ شہر میں واپس آ گئے۔ عبدالطلب اپنے تمام اونٹ واپس لے آیا۔ مگر یہ لوگ ناکام اور بالوس لوٹ آئے۔ کعبہ کی سلامتی کے سلسلہ میں ابرہہ نے ان کو قطعاً بالوس لوٹایا۔

عبدالطلب نے کعبہ سے متعلق شہر کے تمام معزز لوگوں سے مشورہ کیا۔ اور ابرہہ کے بد ارادہ سے ان کو مطلع کیا ، اس نے

ابرہہ کی سواری کے واسطے لایا گیا تھا۔ اُس نے ہاتھی سے مخاطب ہو کر چلے چلے اس کے کالوں میں کہا :

محمود ! بیٹھ جا ، یا جہاں سے آیا ہے وہیں واپس ہو جا ۔ تیرے لیے اس میں خیر ہے ۔ یاد رکھ یہ بلد حرام ہے ۔ نفیل نے ہاتھی کو چھوڑا ۔ اور جلدی جلدی قدم اٹھاتا کسی پہاڑ پر چلا گیا ۔ وہ وہیں کسی چٹان کے پیچھے چھپ رہا ۔ اس کے بعد ہاتھی کا ساتیں ایسے آیا ۔ وہ ابرہہ کی سواری کے لیے ہاتھی کو تیار کر رہا تھا ۔ لیکن وہ سخت حیران و متعجب تھا ۔ حیرانی میں اس کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا ۔ . . . ! !

اس نے دیکھا کہ ہاتھی ایک عجیب حالت میں مبتلا ہے ۔

..... !
حقیقت یہ تھی کہ نفیل نے جو کچھ ہاتھی سے کہا اس نے اس کی تعمیل کی ۔ وہ بیٹھا ہوا تھا کسی طرح اٹھنے کا نام نہ لیتا تھا ۔ انیس حیران و پریشان کھڑا تھا گویا اس کو سکتہ ہو گیا تھا ۔ کیونکہ اس سے پہلے ہاتھی کسی اس طرح نہ بیٹھا رہا تھا ۔ . . . ! !
وہ کھڑا ہوا بڑ بڑا رہا تھا : تعجب ہے . . . ! ! عجیب معاملہ ہے . . . ! !

انیس نے جلدی سے اس ہاتھی کی خبر ارد گرد کے لوگوں کو پہنچائی ۔ وہ جلدی جلدی بھاگتے ہوئے ہاتھی کی حالت کا مشاہدہ کرنے آ رہے تھے ، اور معاملہ کی پیچیدگی پر سخت حیران تھے ۔
انیس اور دوسرے لوگوں نے ہاتھی کو کھڑا کرنے کی ہزار کوشش کی ۔ لیکن ان کی ایک نہ چلی ۔ ہر کوشش ناکام ہو کر رہ گئی ۔

ہاتھی کے اس طرح بیٹھ رہنے یا گر پڑنے کی خبر تمام فوج میں ہوا کی طرح پھیل گئی ۔ ابرہہ کو معلوم ہوا تو اس نے فوراً تمام ہوشیار لوگوں کو حکم دیا کہ ہاتھی کو کسی طرح کھڑا کریں ۔ وہ پہلی مرتبہ ناکامی کا سامنا کر رہا تھا ۔ اس واقعہ کو اُس نے بڑی طرح محسوس کیا اور اپنے لیے بدشگونی تصور کیا ۔ فوجیوں نے ہاتھی کو کھڑا کرنے میں اپنی ساری قوتیں اور ترکیبیں صرف کر ڈالیں ، لیکن کوئی نتیجہ برآمد نہ ہوا ۔ وہ بھاری بھاری لاثیمیا لاتے ، اسے مارنے لگے اور کبھی نیزوں سے پکڑ کے دیتے تھے لیکن سب بے کار ! ! فوج کا جوش و خروش حیرانی اور جمود میں تبدیل ہونے لگا ۔ . . . وہ سوچ رہے تھے اب کیا ہو گا ؟
. اور ابرہہ کا حکم پر حکم پہنچ رہا تھا کہ جلد سے جلد

ہاتھی تیار کیا جاتے ۔ بار بار شاہی آدمی دریافت حال کے لیے آ رہے تھے کہ ہاتھی کھڑا ہوا یا نہیں ؟ . . . ! !

لوگ حیرت و استعجاب کی تصویر بنے کھڑے تھے ۔ مختلف قسم کی رائے دی جا رہی تھی ۔ ہر شخص اپنی اپنی سمجھ کے مطابق تدبیر سوچ رہا تھا ۔ بعض سمجھ دار لوگوں نے مشورہ دیا کہ لوہے کی مڑی ہوئی نیزوں کی نوکیں ہاتھی کے حلق میں چھو دی جائیں اور نیزوں کو مضبوطی سے کھینچا جاتے تاکہ درد کی شدت سے ہاتھی اٹھ کھڑا ہو ۔

یہ طریقہ واقعی کارگر رہا ۔ جوں ہی ہاتھی کے حلق میں یہ نیزے پھنسنے لگے وہ تھلا کر کھڑا ہو گیا ، لیکن اپنا رخ داہنی سمت موڑ لیا ۔ اور نیزے تیز دوڑنے لگا ۔ . . !

لوگ جلدی سے اس کے پیچھے بھاگے ۔ اور پکڑا کر بمشکل قابو میں کیا تاکہ کہہ کی سمت اس کو موڑا جاسکے ۔ یہ سب کچھ بھی ہو گیا ۔ لیکن چلنے کا وقت آیا تو ہاتھی مکہ کی جانب چلنے سے برابر گریز کر رہا تھا ۔ ایک قدم بھی آگے نہیں بڑھاتا تھا ۔ عجیب معاملہ تھا کہ مشرق کی طرف موڑتے تو چلنے لگتا اور مغربی سمت میں رخ کرتے تو بھی چلنے لگتا غرض یہاں پھر ایک نئی مشکل سے دوچار ہونا پڑ گیا ۔ کیونکہ ہاتھی میں ایک نئی سرکشی پیدا ہو گئی تھی ۔

دیکھتے دیکھتے آسمان پر بادل چھا گئے ۔ تہہ برتہ بادلوں کی کثافت سے ساری فضا میں گھٹا ٹوپ اندھیری اُٹھ آئی آندھی نہایت سخت چل پڑی ۔ بادل گر بجے ۔ بجلی کوندی ۔ آندھی پیت کے تودے اڑے چلے آ رہے تھے ۔ آندھیری اس قدر کہ راستہ تک سامنے دکھائی نہ دیتا تھا ۔ زیادہ دیر نہ گزری تھی کہ ریت کے تودے اور صحرا کی کلکریاں ان کی آنکھوں اور چہروں کے لیے سخت تھپیڑوں کا کام کر رہی تھیں ۔ ابرہہ کی تمام فوج گرد میں اُٹ گئی ۔ کلکروں کی تھپیڑوں نے ان کے جسموں اور چہروں کو زخمی کر ڈالا ۔

تمام لشکر میں ہولناک ساواں آفتوں کا دور دورہ تھا ۔ نیزے ، تلواریں اور دیگر ہتھیار نہایت بے ترتیبی سے بکھرے پڑے تھے ۔ گھبراہٹ اور سرسبکی عام تھی ۔ ہر فوجی چاہتا تھا کہ ریت اور عمار سے کسی جگہ محفوظ ہو جائے ۔ کلکروں کی بوجھاؤ کی شدت سے ہر ایک کی حفاظت گاہ میں جاتے پناہ کی تلاش میں سرگرداں تھا ۔ وہ ایک دوسرے پر اونڈھے منہ گرنے لگے ۔

نے ان کے اعضاء کو گویا الگ الگ کر چھینا تھا۔ جو لوگ اس وقت سے بچ رہے تھے اور اپنے کو تندرست و توانا محسوس کر رہے تھے اب تو وہ بھی بے جان سے ہو گئے تھے۔ گئے چھنے چند آدمی تھے جو اپنے مصیبت زدہ بھائیوں کی ہر وقت دیکھ بھال میں مصروف تھے۔ لیکن ابرہہ کی حوصلہ افزائی کہاں تک ساتھ دیتی۔ اتنے بڑے لشکر کے سامان سفر کو درست کرنا کوئی آسان کام تو نہ تھا۔

غرض ہزار مشقت و تعب کے بعد ————— ان تندرست لوگوں سے یہ ممکن ہوا کہ وہ اتنی بڑی مصیبت زدہ فوج کو اونٹوں کے پالانوں اور گھوڑوں کی زینوں پر لا دیں !

اس صورت سے ابرہہ کا لشکر جہاں سے آیا تھا۔ اسی سمت روانہ ہو گیا۔ ان کے قدم مکہ کی سرزمین کو نہ چھو سکے، نہ ان کی آنکھیں خانہ الہی کا نظارہ کر سکیں۔

تندرست و توانا، اپنی کثرت اور ساز و سامان پر اترتے ہوئے آئے تھے۔ مگر بدترین کمزوری اور نزلتوں کے ساتھ اس حالت سے واپس ہو رہے تھے کہ نہ ہتھیار اٹھا سکے نہ سامان رسد اور مال و متاع لے جا سکے۔

یہ سب کچھ بغیر کسی خون ریز جنگ و پیکار کے ہو گیا۔ پہنچے خدایک جنگ انسان کی جنگ سے کہیں زیادہ ہولناک ہوتی ہے۔ اس کا مقابلہ ہر مقابلہ سے بڑھا ہوا ہوتا ہے...!! اللہ تعالیٰ نے ابرہہ کو پسپا کر دیا اور اس طرح اپنے گھر کی عزت و آبرو بحال رکھی...!!

اہل مکہ پہاڑوں میں پناہ گزین تھے۔ وہ منتظر تھے کہ مکہ میں داخل ہو کر ابرہہ اور اس کی فوج کیا کرتی ہے۔ وہ اس تصور میں کانپ رہے تھے کہ مکہ میں دیکھتے بیت اللہ پر کیا گزرتی ہے؟

لیکن... ان کی یہ دہشت و سراسیمگی کتنی دیر رہی۔ وہ کس قدر خوش ہوں گے۔ جب ان کو معلوم ہوا ہوگا کہ ابرہہ اور اس کی فوج ایک قدم بھی مکہ کی طرف نہ اٹھا سکی، وہ جس کہہ کو گرانے کے لیے آئے تھے اس کے پاس بھی نہ چٹک سکے۔

لیکن عبد المطلب اس تمام صورت حال سے نہ دہشت زدہ تھا اور نہ اس کو کوئی خوشی یا حیرانی تھی۔ اس نے اہل شہر سے کہا اور پختہ یقین و اعتماد کے لہجہ میں کہا :

ہر ایک دوسرے کو کچلے پھال کرتا اونڈھے منہ کر رہا تھا۔ تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ سب لاشوں کی طرح زمین پر پڑے ہوئے تھے۔...!! کچھ تھوڑے سے لوگ ایسے بھی تھے جو کسی طرح بھاگ کر پہاڑوں کے غاروں اور چٹانوں کے پیچھے سر چھپا سکے۔

ابرہہ کی فوج پر یہ دن بڑا ہولناک گزرا، تشقتوں اور جان لیوا آفتوں سے الگ دو چار ہونا پڑا۔ دوسرے روز صبح بادل چٹ چٹکے تھے۔ مطلع صاف ہو چکا تھا۔ لیکن اکثر فوجی درد و بلے چینی سے کراہ رہے تھے۔... نہایت تیز بخار ان کے جوڑوں میں دوڑ رہا تھا۔ اور بخار کی وجہ سے تمام جسم میں سخت لرزہ تھا۔

ہاتے بدقسمتی!! یہ ہم کس آفت میں گھر گئے؟! کرٹیل فوجیوں کو یہ کیا ہو گیا؟!

یہ الفاظ تھے جو بد نصیب ابرہہ کے منہ سے نکلے۔ اس کو ہر چار طرف گراؤیل سپاہی موسم خریف کے جھڑے ہوئے پتوں کی طرح زمین پر بکھرے نظر آتے تھے۔ سخت آدمی نے ریت کے فزوں اور پتھری لنگروں سے ان کے جسموں کو اڈھیڑ کر رکھ دیا تھا۔ جس کی وجہ سے ان میں ہولناک وبا اور ایک جان لیوا مرض پھوٹ پڑا تھا۔ یہ بیماری نہایت منحوس چپک کی بیماری تھی۔ ابرہہ نے منادی کے ذریعہ فوجیوں میں اعلان کرایا :

سب واپسی کے لیے تیار ہو جاؤ۔ جلدی کرو۔ اور پالانوں کو کس لو...!!

لیکن اس حکم کی تعمیل میں سپاہیوں میں دم کہاں تھا کہ وہ فوراً روانگی کی تیاری شروع کر دیتے؟! انتہائی کمزوری اور جسم میں ٹپکپی کی وجہ سے ان کی یہ حالت تھی کہ گویا سخت ہوا میں پزندہ کا ایک ٹوٹا ہوا پیر لہرا رہا ہے۔...!!

پھر وہ راستہ بنانے والے راہنما کہاں ہیں۔ جو فوج کی ہدایت کرتے ہوئے ہم کو یہاں لاتے تھے؟!

کوئی بیماری کی شدت سے ہاتے ہاتے کر رہا تھا۔ کوئی جان بچا کر پہاڑوں میں بھاگ گیا تھا۔

ابرہہ نے منادی کے ذریعہ دوبارہ فوجیوں کو پکارا : جو انفرادی بہت نہ مارو۔ چلنے کی تیاری میں مصروف ہو جاؤ۔ ہم صبح ہوتے ہی یہاں سے چل پڑیں گے۔ صبح ہوئی قوم میں ضعف پر ضعف بڑھ رہا تھا۔ کمزوری

میں پہلے ہی محسوس کر رہا تھا کہ اللہ تعالیٰ اپنے گھر کو اپنے دشمن ابرہہ کے ہاتھوں ہرگز برباد نہ ہونے دے گا۔
 کہہ کے قبائل میں ابرہہ کے ظالم لشکر کا انجام معلوم کرنے کے لیے بے تابی پانی جاتی تھی۔ ان کو معلوم ہوا کہ اللہ نے اس ظالم لشکر کو تباہ کر دیا! غرض سب اہل مکہ امن و سلامتی کے ساتھ اپنے گھروں میں واپس آ گئے۔ کہہ کے گلی کو چوں میں ہی پہلی سی چل پہل ہونے لگی۔ گویا ایک مردہ شہر میں جان پڑ گئی، پھر وہی شب روز کی رنگینیاں اور تازگیاں نمودار آئیں۔ کوئی گھر نہ تھا جس میں بہت و مسرت کے شادیاں نہ بچ رہے ہوں۔

اس کے بعد رجال مکہ اپنے سردار عبدالطلب بن ہاشم کی میت میں وہاں پر پہنچے جہاں اس لشکر کا پڑاؤ تھا۔ وہاں انہوں نے بے شمار اموال اسلحہ اور سامان رسد پڑا ہوا پایا۔ یہ وہ مال تھا جسے دشمنی چھوڑ کر بھاگ گیا تھا۔ دوسری طرف بھاگنے والوں کو خدا کے غضب نے سنبھلنے کی مہلت نہ دی، ادھر ابھی ان کا پیچھا کر رہا تھا۔ وہ اپنے پالانوں کو درست کر کے دردناک ٹیپوں اور اپنے بیماروں کی شدید کراہوں کے درمیان جنوبی سمت ابھی روٹا ہی ہوئے تھے کہ پہاڑوں سے بہنے والے بارش کے پانی نے سیلاب کی شکل میں ان پر دھاوا بول دیا۔ وبال پر وبال اور بیماری پر بیماری کا اضافہ ہوتا گیا۔

پچھلے کی نامراد بیماری شدت سے پھیل گئی۔ راستہ کی مشقت اور سفر کی تھکان نے اور بھی آگ پر تیل کا کام کیا صبح ہوئی تو سواروں میں دردناک چیخوں اور قریب الموت فوجیوں کے سہکتے ہوئے دل خراش نالوں کے ہوا کوئی آواز سنائی نہ دیں۔ اس قافلہ میں کے ہوش تھا کہ وہ بیماروں کی ان دردناک کراہوں کو سُن کر ان کی طرف دوڑتا۔ بس کچھ تعزیر سے صحت مند فوجی اس تمام بیمار لشکر کی قیادت کر رہے تھے وہ بارشوں کے سیلابی پانیوں کے اندر سے ہو کر نکلنے کا ارادہ کر رہے تھے اور پانی کے دھارے سے بچنے کی کوشش کر رہے تھے۔ لیکن ان کی یہ تمام کوششیں رائیگاں جا رہی تھیں اس پر بارشوں کی طاقت ان کی طاقت سے کہیں زیادہ تھی۔ سیلاب کے پانی کا بھاؤ ان کی مقاومت سے کہیں زیادہ شدید تھا۔

پہلے لوگ ابرہہ کے پاس اس کی رات دریافت کرنے کے لیے گئے۔ لیکن اب ابرہہ کی ریاات اور اداکار سلسلہ بند تھا۔ ابرہہ بھی اُسی بیماری میں مبتلا ہو چکا تھا جس میں اس کی فوج مبتلا تھی۔ پچھلے کی وبا اس کے اعضاء میں بھی سرایت کر چکی تھی۔!

لوگ اپنے دوستوں کے پاس بادشاہ کی بیماری کی خبر سے کر لوٹے تو ان کے ہاتھوں کے طے اڑ گئے۔ ان کے ملنے یہی ایک طریق کار رہ گیا تھا کہ وہ اپنی مَن مانی کریں۔ خود اپنے دل سے مشورہ کریں اور عمل کریں۔ لہذا یہ طے ہوا کہ قافلے کے بوجھ کو ہلکا کیا جائے اور ان تمام لوگوں کو راستہ ہی میں چھوڑ دیا جائے۔ جن کی زندگی کی کوئی اُمید باقی نہیں۔

اس فیصلہ پر عمل کرتے ہوئے قافلہ کا بہت کچھ بوجھ ہلکا کیا گیا۔ بڑی بیماری تعداد میں مایوس حالت میں مبتلا یاؤں کو پالانوں سے نیچے دھکیل دیا گیا۔ وہ بارش کے پانی کا شکار ہوں تو ہوا کریں۔ ان کو سیلاب کا پانی ہلاک کرے تو کرے لیکن قافلہ کو تو ان کے غلاب و آدم سے آرام مل جائے۔ با لیکن سیلاب کی نذر ہو جانے والے ان مریضوں سے ان مریضوں کی حالت بھی کچھ زیادہ بہتر نہ تھی جن کو قافلہ میں ہمراہ رکھا گیا تھا۔ کیونکہ ان کے جسم کل سڑ رہے تھے اور کھال بڑی طرح پھول پھٹ رہی تھی۔ وہ بھی یکے بعد دیگرے ایک ایک کر کے موت کا قند بن رہے تھے۔ جو لوگ صبح سلامت تھے گردشِ ایام نے ان کو بھی کچھ زیادہ مہلت نہ دی۔ حتیٰ کہ جب اس فوجی قافلے کا یمن کی سرزمین میں نمودار ہونے کا وقت آیا تو وہ لوگ جو بقیہ حیات پہنچ پاتے تھے نہایت معمولی تعداد میں تھے۔

ابرہہ کا جسم گل جانے کی وجہ سے پارہ پارہ ہو رہا تھا ایک پاکی میں ڈال قبر شاہی میں پہنایا گیا۔ ابرہہ کے رُکے یکوم، مسروق اور لباسہ اور اس کی بیوی ریحانہ نے اس سے ملاقات کی۔ ابھی اچھی طرح دیکھ بھی نہ پاتے تھے کہ سب کے سب مہوت رہ گئے۔ اس دگداز اور ہلاک منظر کو دیکھنے میں ان پر بے ہوشی طاری ہوئی جا رہی تھی۔ ان کو یقین نہ آتا تھا کہ یہ ابرہہ ہی ہے۔ لیکن وہ بغور دیکھ رہے تھے کہ ابرہہ کی ناک کا اگلا حصہ کٹا ہوا تھا۔ یہ علامت اس مریض میں بے شک موجود تھی۔ وہ چہرے کا

دستانی دنیا کے دستور سے فراموش ہو گئی تھیں۔ لیکن اس نے بڑی عمر کو پہنچ کر اپنے سوتیلے باپ ابرہہ کی کاتانی معلوم کیں۔ وہ اپنے باپ کی طرح ملکہ عرب وغیرہ کی خدمت میں مدد حاصل کرنے کو باریاب ہوا۔ حیرہ کے عامل نعمان بن منذر، قیصر روم اور کسریٰ ایران کے درباروں میں پہنچا۔ وہ اپنی اس تحریک کو زندہ کرنا ہی چاہتا تھا کہ دن اور سال گزرنے لگے اور یکسوم بھی مر گیا۔ اس کے بعد اس کا بجائی مسروق، یمن کے تاج و تخت کا وارث مقرر ہوا۔ بالآخر سیف بن ذی یزن اپنے مقصد میں کامیاب ثابت ہوا۔ کسریٰ نے اس کی ہمراہی میں ایک جنگی لشکر روانہ کیا۔ اس لشکر کے ہمراہ سیف، یمن میں داخل ہوا۔ اس نے اس عظیم جیش کے ذریعہ اپنے آباد اجداد کے شہروں کو آزاد کرایا۔ صاحبِ فیل ابرہہ کی یہ داستان یہاں آکر ختم ہو جاتی ہے۔ خداوند تعالیٰ نے اس کو، اس کی فوج کو اور اس کے وارث تاج و تخت لڑکوں کو ذلیل و خوار کیا۔ اس طرح اللہ نے ان کے فریب کو ان ہی کے سینوں میں اندیل دیا۔ چنانچہ وہ اصحابِ الفیل کے متعلق قرآن میں فرماتا ہے :

المد ترکیف فعل س بک کیا تو نے نہیں دیکھا کہ ترے با اصحاب الفیل ؟ اللہ رب نے ہمتی والوں کے ساتھ یجعل کیدهم فی کیا کیا۔ کیا ان کے فریب کو خاک میں تفیل و ارمیل علیہم نہیں لادیا ؟ اور ان پر ابیل کو طیرا ابابیل۔ ترمیم نہیں بھیجا ؟ جو ان پر پتہ لگیں بھارۃ من سحیل فجلهم برسا رہے تھے۔ بالآخر ان کو کصعۃ ماکول۔ بڑے ہوسے چوس کی طرح پامال کر دیا۔

ہمیں افسوس ہے کہ ہم نومبر کا خطہ جمعہ جو سورہ کوثر کی پہلی آیت کی تشریح و توضیح پر مشتمل تھا گم ہو گیا۔ تلاش جاری ہے۔ مل گیا تو انشاء اللہ شائع کر دیا جائے گا۔ (ادارہ)

حمید کی تعلیمات کے پیش نظر
آئندہ شمارہ شائع نہیں ہوگا

ایسا ہی نشان دیکھ کر سرفراز کو ہجانہ کے بعد نصیب ابرہہ کی قسمت میں جتنی مصیبت اور باری جہان جہنم میں وہ اس نے جلیل۔ بالآخر وہ مر گیا۔ لشکر کا جو حصہ بچا کھیا اس کے ہمراہ پہنچا تھا ان میں سے بھی سب نے ایک ایک کر کے شدید بیماری میں دم توڑ دیتے۔

ابرہہ اور اس کی فوج کو جس اندویشناک مصیبت کا سامنا ہوا تھا۔ لوحِ عالم پر وہ کوئی معمولی نوعیت کا واقعہ نہ تھا۔ یہ درد انگیز تفصیلات تمام جزیرہ عرب میں پہنچیں۔ لوگوں کو معلوم ہوا کہ وہ کتے میں کیوں داخل نہ ہو سکا۔ اور کعبہ کو منہدم کر ڈالنے میں اس کو کیا کیا رکاوٹیں پیش آئیں !! ان واقعات کو سُن اہل عرب کی نظروں میں خانہ کعبہ کے تقدس و اجل میں اور بھی اضافہ ہو گیا۔ پہلے وہ صرف خانہ کعبہ کو بزرگوں کی روایات کی روشنی میں لائقِ عزت و عبادت سمجھتے تھے مگر اب اس عقیدہ میں مشاہدہ کی تائید بھی شامل ہو گئی تھی۔

اس عظیم حادثہ نے اہل مکہ میں نہایت دور رس اثرات چھوڑے۔ وہ اس واقعہ کو اپنے اشعار میں پرونے لگے۔ ایک ایسا عجیب و غریب عبرتناک واقعہ کہ جس کی داستانوں کو تاریخ نے اپنے آمد روشن حروں میں جکڑ دی۔ وہ جب لکھتے یا بات کرتے تو کہتے :

فلاں کام یا فلاں واقعہ سالِ فیل کے بعد فلاں سن میں ہوا۔ ابرہہ کے بعد یمن کے تخت و تاج کا وارث اس کے بڑے لڑکے یکسوم کو قرار دیا گیا۔ لیکن یہ بڑا جفا کار نکلا وہ اہل یمن کو ذلیل کرتا۔ ان کی عورتوں کی ناموس خراب کرتا۔ ان کے لڑکوں کو اپنا غلام بنالیتا اور اپنے باپ کی بیوی ریمانہ اور اس کے لڑکے سیف بن ذی یزن کے ساتھ نہایت غیر ضروری سلوک کرتا تھا۔

یہ سیف بن ذی یزن ریمانہ کا وہی بیٹا ہے جس کو ایک لڑکے کے طور پر ہم معدی کرب کی داستان میں جانتے پہچانتے ہیں۔ یہ ریمانہ کے پہلے خاندانِ ابوتر کا لڑکا ہے جو شہر بہ شہر قبائل عرب سے ابرہہ کے مقابلے کے مدد کا خواستگار بن کر نکلا تھا۔ کیونکہ ابرہہ نے اس کی بیوی ریمانہ کو زبردستی اغوا کر لیا تھا۔ پھر تہ تیغ اس بچہ کی

قربانی

شرعی اور تاریخی حیثیت



تحریر : مولانا عبد القیوم ندوی

مرسلہ

عبد الرحمن جاتی القسندنی جلال پور پیر وال

پر ہوتے ہیں۔ اتنی ہی نیکیاں قربانی کرنے والے کے نام اعمال میں لکھی جاتی ہیں۔ (مسند امام احمد، ابن ماجہ)
حضرت امیر المومنین علی المرتضیٰؓ اور ابوسعید خدریؓ اور عمران ابن حصین رضوان اللہ علیہم اجمعین سے مروی ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے خاتون جنت رضی اللہ عنہا سے فرمایا کہ اول قطرہ خون جو قربانی سے زمین پر گرتا ہے اس کی وجہ سے جو گناہ بندہ نے کیا ہے وہ بخشا جاتا ہے۔ اور قیامت کے دن قربانی کا چمڑا اور گوشت نیکی کے پلاڑیاں رکھا جائے گا۔ اس کا وزن ستر حصہ نیکیوں کو بڑھا دے گا۔

حضرت ابوسعیدؓ نے عرض کیا۔ یا رسول اللہ! یہ کرامت خاص اہل بیت کے واسطے ہے یا سب مسلمانوں کے لیے آپ نے فرمایا کہ اس نعمت میں سب مسلمان شریک ہیں۔ (ترغیب حمید یہ)

حضرت ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہؓ فرماتی ہیں کہ حضورؐ نے فرمایا کہ آدمؑ نے نحر کے دن خون کے جاری کرنے سے بہتر کوئی عمل جو اللہ کے نزدیک محبوب ہو نہیں کیا۔ اور تحقیق ذبح کیا ہوا جانور قیامت کے دن مع اپنے سینگوں اور بالوں اور کھردوں کے آگے آئے گا یعنی پل صراط پر سواری بنے گا اور بے شک اس کا خون زمین پر گرنے سے پہلے اللہ تعالیٰ کے یہاں قبول ہو جاتا ہے۔ پس اس سے دل خوش کر دو۔ (ترمذی۔ ابن ماجہ)

اس حدیث شریف سے خاص طور پر یہ ثابت ہوا عبدالاضیٰ کے دن افضل عبادت خون بہانا ہے۔ یعنی

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا
نبی بعد
اما بعد :
فاعوذ بالله من الشیطان الرجیم : بسم الله
الرحمن الرحیم :
لن ینال الله لحومها ولا دماؤها ولكن
یناله التقویٰ منكم۔ (پک)

محترم حضرات! بڑا سال ہوئے جبکہ ایک بڑے سے باپ دے اپنے محبوب نحت جگر اور جواں نحت دجواں نور نظر کو اپنے ہی ہاتھوں اللہ رب العزت اور صرف اللہ رب العزت کے لیے اس کے ایک ادنیٰ اشارہ پر ذبح اور قربان کرنے کا قصد کیا تھا۔ اللہ تعالیٰ کو اس کی یہ ادا کچھ ایسی بھاتی کہ اس نے اس مبارک ادا کو اپنے بندوں پر قیام قیامت تک کے لیے ضروری فرما دیا۔ اور اس طرح فرمایا کہ اس کی نسبت حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان مبارک ہے کہ جو شخص باوجود قدرت قربانی نہ کرے وہ ہماری عید گاہ کے قریب نہ آئے۔ (مسند امام احمد بن حنبلؓ وابن ماجہ)

ایک روز ایک صحابی نے حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں عرض کیا کہ یا رسول اللہ! قربانی کیا چیز ہے۔ آپ نے فرمایا۔ کہ یہ تمہارے باپ حضرت ابراہیمؑ کی سنت ہے۔ پھر اس نے دوبارہ عرض کیا یا رسول اللہ! ہمارے واسطے اس میں کیا فضیلت ہے؟ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جتنے مال قربانی کے جسم

قربانی کرنا ہے اور وہ قربانی قیامت کے دن بلا کم و کاست
نیامی تھی بعینہ موجود ہوگی تاکہ اس کے ہر ہر
عضو کے جسم پر جو حاصل ہو اور پلاٹ پر سوار ہو

مذہب عالم اور قربانی

قربانی ایک تاریخی چیز ہے
کہ ہر زمانہ میں اور ہر قوم
اور ہر ملک میں اس کا وجود ثابت ہے۔ چنانچہ اس جنگ
پر تاریخی شواہد پیش کئے جاتے ہیں۔ انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا
جلد ۲۱ اور انسائیکلو پیڈیا صلیبیہ کا جلد نمبر ۱ ص ۱۲۴ تا ۱۲۵
میں ہے۔ ایران، ہندوستان، یونان، روم، عرب، افریقہ
قدیم امریکہ اور روم میں قربانی کا عام رواج تھا

رضاء الی کفارہ معاصی ازالہ غضب اصنام
غریب کی غربت دور کرنے کے لیے شاعر کی قوت برکھانے
اور بیمار کی شفا کے واسطے قربانیاں بڑا کرتی تھیں۔
عبرانیوں میں شکریہ کفارہ اور حمد الہی کے لیے بڑکے کے
تولد، ختنہ، شادی اور مہمان کے آنے فتنہ زبیر کے
جوتنے، کنوئیں کی بناء، بنیاد عمارت یا بھی معاہدہ، امرہ
کی ملازمت شکار کے بعد اور جب کسی کا جانور پہلا بچہ
دے تو قربانی بڑا کرتی تھی۔ توریت سے یہ بات ثابت ہوتی
ہے کہ آغاز دنیا سے یہ رسم جاری ہے۔ ہر قوم میں اس کا
نیا انداز ہے اور نئی نئی صورت ہے۔ یہودی اپنے گناہوں
کے کفارہ کے لیے قربانی کیا کرتے تھے۔ اور پھر وہ اسے
آگ میں جلا دیتے تھے۔ گناہوں کے کفارہ کے لیے قربانی
کرنے کا غلو اس قدر بڑھا کہ عام طور پر لوگوں کو یہ
یقین ہونے لگا کہ آسمان سے ایک بے دھوئیں کی آگ اترتی
ہے۔ اور مقبول قربانی کو جلا کر خاکستر کر دیتی ہے بعض
بزرگوں نے لکھا ہے کہ انبیاء بنی اسرائیل میں سے بعض
پیغمبروں کو ایسا بھی پیش آیا کہ انہوں نے خدا کی نیاز کی
آسمان سے آگ آئی اور نیاز کو جلا گئی جس سے لوگوں نے
سمجھ لیا کہ نیاز قبول ہو گئی۔ مابلی لوگ قیدیوں میں سے ایک
انسان کی قربانی کیا کرتے تھے اور افریقہ میں حسین آدمیوں
کی قربانی ہوتی تھی۔ بابیوں میں ہرن کی قربانی اور عبرانیوں
میں بادشاہ اور رعایا کی طرف سے شاہی قربانی کے لیے چھ
پھیٹے اور دنبہ ضروری تھا۔ سوغدی قربانی بھی دینا (آگ)

یا آگ کے فتنے کے لیے ہوتی تھی اور اس کو غلو
کہتے تھے۔

حضرت سلیمان نے جب بیگل تیار کی تو قربانیوں کی
کی قربت لاکھوں تک پہنچ گئی۔ مسیحی دین میں قربانی کا
بہت لحاظ رکھا گیا اور تمام انبیائے بنی اسرائیل قربانی
کے مؤید رہے۔ یسعی نذرانیوں کو چونکہ سخت دشمنی تھی اس
لیے انہوں نے اس قدیم رسم کو مٹ دیا۔ اور حضرت
عیسیٰ کے صلیب پانے پر قربانی کو ترک کر دیا۔ پہلے تو
مسیحی باوجود پال کے انکار کے قربانیاں کرتے رہے جب
دنیا طلبی غالب آگئی تو قربانیوں کا قائم مقام ہو گیا
ی بہانہ سے اصل قربانی موقوف ہو گئی۔ تاہم برائے
نام یا حقیقتاً اب بھی مسیح کا لہو، گوشت ضیافت ربانی میں
کھایا جاتا ہے۔ اگرچہ یہ خیال کہ ایک جان کے مارنے
سے انسان گناہ سے بچ جاتا ہے۔ نصرانی اپنے دل سے
دور نہ کر سکے۔ کیونکہ ان کا یہ خیال ہے کہ ہمارے گناہوں
کے کفارہ میں حضرت یسوع نے (جو خدا کا اکلوتا بیٹا تھا)
صلیب پر جان دے دی۔ جس طرح یہودی یہ سمجھتے تھے
کہ خواہ ہم کیسا ہی گناہ کریں ایک ہی بھیر یا بکری کو ذبح
کر کے جلا دینا اس گناہ کو مٹا دے گا۔ اسی طرح عیسائیوں
نے بھی یہ سمجھ لیا کہ حضرت مسیح کا صلیب پانا ہمارے گناہوں
کے کفارہ کا باعث ہو گیا۔ روم میں سوسر کی اور یونان میں
شراب کی قربانی کا معمول تھا۔ میکسیکو کے تین منزلہ گرجا میں
سبز پتھر پر قربانی ہوتی تھی۔ ڈاہوی میں بادشاہ کی وفات پر
دو ہزار آدمیوں کی قربانی ہوتی تھی۔

یہ توان قوموں کا حال تھا جو اپنے آپ کو آسمان
کتب و صحائف کا پیرو خیال کرتے تھیں۔ مشرکین کا حال ان
سے بدتر تھا۔ وہ لوگ اپنے ہاتھ کے بتوں، تصویروں، درختوں
اور فرضی شیطانوں پر جانور کو ذبح کرتے تھے اور ان کا
خیال تھا کہ یہ بت اور درخت اور شیطان ان جانوروں
کا خون پی کر خوش ہو جاتے ہیں۔

عرب کے مشرکین کا دستور تھا کہ وہ اللہ کے سوا
اپنے بتوں اور خیالی مجسودوں وہی سفیوں کے نام قربانی
کیا کرتے تھے۔ یہ دستور اب تک ہندوؤں میں رائج ہے
اور دیسی کی بھینٹ دسی پرانا دستور ہے۔

کی بیماریوں میں صد ہا جانوروں کی قربانیاں کی جاتی تھیں پھر راجوں مہاراجوں کی قربانیاں آج کل کے ناسکوں اور اندر سچاؤں کے تماشوں میں مذہبی رنگ میں دکھائی جاتی ہیں۔ بلکہ بچوں اور نوجوانوں اور عام آدمیوں کی قربانی بھی ہوتی تھی۔ اور اس قربانی کے مختلف مقاصد و مطالب تھے۔ یہودی تو بچتے تھے کہ قربانی ہمارے گناہوں کے مٹانے کا ذریعہ ہے۔ ان کا یقین تھا کہ خواہ ہم کیسا ہی گناہ کریں ایک بھیڑ یا بکری کو ذبح کر کے جلا دینا اس گناہ کو مٹا دیتا ہے۔ اور عیسائیوں نے یہ سمجھ رکھا تھا کہ حضرت مسیح کا مصلوب ہونا ہمارے گناہوں کے کفارہ کا باعث ہو گیا۔

اسلام اور قربانی دین اسلام چونکہ اس قسم کی کمزوریوں سے بالکل پاک تھا۔ اس نے ان تینوں قوموں کی اس غلطی کو بالکل آشکارا کر دیا۔ اور خدا کی مقدس کتاب (قرآن مجید) نے اس بات کا فیصلہ فرما دیا۔ **لَنْ يَتَّخِذَ اللَّهُ لِحُمَاهَا ذَلًا** دما شہا دلکن ینالہ التقویٰ منکم۔

ترجمہ :- خدا تک نہ تو ان کے گوشت ہی پہنچتے ہیں اور نہ ان کے خون بلکہ اس تک تمہاری پرہیزگاری پہنچتی ہے یعنی کسی کا گوشت اور خون خدا کو نہیں پہنچتا۔ دہاں تو دلوں کی صفائی اور قلبی طہارت کی نذر ہے۔ چونکہ اللہ تعالیٰ کے لیے مال خرچ کرنا پڑتا ہے۔ اس لیے وہ ایک قسم کی عبادت قرار دے دی گئی کیونکہ اس سے خدا تعالیٰ کی رغبت صحیح طور سے معلوم ہوتی ہے۔ اسلام پاک میں قربانی صرف یہاں ہے کہ اس نے حلال جانور کا گوشت کھانا جائز قرار دیا۔ چونکہ وہ خالق زمین و آسمان سے تعلق رکھتا ہے۔ اس لیے یہ حکم دیا گیا کہ جانور کو ذبح کرتے وقت **بسم اللہ** کہہ لیا کہ تاکہ باطل عقائد جو یہودیوں اور نصاریوں اور دیگر مشرک اقوام کے ہیں مٹ جائیں۔ ایک عقلمند اور صحیح الفطرت انسان جب قربانی کی اصلیت پر غور کرتا ہے۔ تو اسے معلوم ہوتا ہے کہ ایک جانور کے ذبح کرنے کی نسبت تینوں قوموں کے عقائد نے کیسی خطرناک صورت اختیار کر لی ہے اور اسلام پاک نے ایک سادہ قربانی کا حکم دے کر ان کے ناپاک خیالات کی بنیاد کو ڈھا دیا ہے۔ ایک صحیح الفطرت

ہندو مذہب میں قربانی ہندوستان میں بھی تمام قوموں میں قربانیاں ہوتی کھتی تھیں۔ ہندوستان میں میوہی مہاراج بڑے رستی اور قابل عزت آدمی ہیں۔ منوسمیتی آپ کی بہترین اور مستند کتاب ہے۔ ان میں ایسا لکھتے ہیں :-

۱۔ قربانی کے لیے بہن اور پرندے مارنے چاہئیں۔ گذشتہ زمانہ میں ہمارے بزرگوں اور باعزت دیوتاؤں نے ایسا ہی کیا ہے۔

۲۔ اگلے زمانے میں رشیوں نے قربانی کے لیے بہن اور پرندوں کو مارا ہے (منوادھیائے اشوک ۲۳)

۳۔ ایشور نے جانوروں کو قربانی کے لیے پیدا کیا ہے بقیہ قتل نہیں کہلاتا۔ (منوادھیائے اشوک ۷۹)

۴۔ جانور، پرند قربانی کئے جانے سے دوسرے جنم میں اعلیٰ درجے پاتے ہیں۔ (ایضاً اشوک ۴۰)

۵۔ جو ہنسا اس دنیا میں وید کے حکم کے موافق ہے اس کو ہنسا یعنی جان کشی نہ جانتا چاہیئے۔ کیونکہ وید ہی سے دھرم نکلا ہے۔ مندرجہ بالا اشوکوں سے ثابت ہوتا ہے کہ غذا حاصل کرنے کے لیے اور مناسب طریق سے کھانے کے واسطے یا قربانی کے لیے جانور ذبح کئے جائیں تو نہ کوئی گناہ ہے نہ پاپ ہے، نہ وید و ردہ کے مخالف۔ البتہ محض کھیل تماشہ کی نیت سے بطور لہو و لعب جیسے بعض شکاری جانوروں کو مارتے ہیں۔ نیز حرام جانوروں کو مارنا منع ہے اور پاپ ہے۔ اس کی تشریح بھی خود منوجی نے کر دی ہے۔ چنانچہ آپ لکھتے ہیں : دنیا میں ساکن اور متحرک جس قدر اشیاء ہیں سب جان کی غذا ہیں۔ اس بات کو شری برہما جی (ایشور یعنی خدا) نے کہا ہے۔

(ایضاً اشوک ۳۰)

اسی قسم کے کئی اشوک منوسمیتی میں ملتے ہیں۔ ہم نے اس بحث کو صرف اس لیے نقل کیا ہے کہ یہ ثابت ہو جائے کہ قربانی کی رسم ہندوستان میں قدیم سے چلی آتی ہے۔ اور اب تک اس کے آثار موجود ہیں۔ بلکہ ابتدائی ایام میں تو انسانی قربانی کا رواج تھا۔ کاشی جی بنارس میں وہ مقام موجود ہے جہاں انسانی قربانی ہوتی تھی۔ ہندو راجوں مہاراجوں

انسان اس راز کو سمجھ سکتا ہے۔ دیکھو عیسائی اب تک سخت دھوکہ میں ہیں۔

جسے وہ قربانی کہتے ہیں اور جو طریقہ انہوں نے یہودیوں سے اڑا لیا ہے۔ حضرت یسوع پر اس قربانی کا اطلاق نہیں ہو سکتا کیونکہ حضرت عیسیٰ ان کے خیال کے مطابق صلیب پر جان دے کے پھر زندہ ہو گئے تھے۔ قربانی کا دستور ہوتا ہے کہ وہ دوبارہ زندہ نہ ہو۔ جب زندہ ہو گئی تو پھر قربانی کہاں رہی۔ یہودی تو اپنے گناہوں پر ایک بے زبان جانور کو مار کر قربان کر دیتے تھے۔ مگر عیسائیوں نے اپنے خداوند کے صلیب پانے سے فائدہ اٹھا کر قیامت تک اپنے گناہوں سے سبکدوشی حاصل کی۔ یہی خیالات افریقہ کے باد یہ گروں کے مدت دراز تک رہے ہیں۔

ایک شائستہ اور تعلیم یافتہ آدمی خیال کر سکتا ہے کہ ایک نوجوان شخص مظلومانہ بے رحمانہ حالت میں جبراً قتل کر ڈالا گیا اور اس کے معتقد بجائے رنج و افسوس کرنے کے اس کی اس درد انگیز موت سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں یہ کیسا عقیدہ ہے۔ اس زمانے کے تمدن یورپ نے ان خیالات کو رد کر دیا ہے مگر یہی عیسائی اب تک اس کیر کے فقیر بنے چلے آتے ہیں اور یہ سمجھتے ہیں کہ ایک شخص کی بے بسانہ موت سے ہماری نجات ہوگی (اعیاذ باللہ)

افرنی یہودیوں اور عیسائیوں کی نجات کا دار و مدار بالکل جانور یا انسان کا گلا کاٹنے پر ہے۔ ایک یہودی یہ سمجھتا ہے کہ میں تمام عمر گناہ کرتا ہوں اور جب گناہوں کا بوجھ ہلکا کرنا یا اپنے اوپر سے ٹھاننا چاہوں گا تو فوراً ایک بھیڑ کو ذبح کر کے آگ میں ڈال دوں گا اور عیسائی کا یہ خیال ہے کہ یسوع ناصری کو جو نہایت بے بسانہ

حالت میں زبردستی یہودیوں نے صلیب دے دیا۔ بس کل خداوند پکارنے والوں کی نجات ہوگی۔ (لا حول ولا قوۃ) یہ ہے اہل کتاب کا مذہب اور یہ ہیں اس کے اصول۔

جیسیسی مؤرخوں نے یہ لکھا کہ اسلام نے قربانی کی رسم یہودیوں سے سیکھی بڑی غلطی کی کیونکہ یہودیوں اور مسلمانوں کی قربانی کی نوعیت میں بڑا فرق ہے جس کو ہم نے بیان کر دیا۔

اسلام میں قربانی کی تاکید قرآن پاک کا حکم ہے

وَافْحَسْ۔ (القرآن) اپنے پروردگار کی نماز پڑھو اور اسی کے نام کی قربانی دو۔

پہلے نماز کا حکم دیا گیا جس کا مطلب یہ ہے کہ اے رسول! قربانی پر نماز مقدم کیا کرو اور اگر کوئی جانور ذبح کیا کرو تو اسی کے نام پر ذبح کیا جائے۔ جس کی نماز پڑھی جاتی ہے۔ اور باقی وہ جانور جو دوسری طرح سے ذبح کئے جاتے ہیں مسلمانوں کے لیے جائز نہیں ہیں۔ قرآن کریم میں سوائے اس کے قربانی کے متعلق

اور کچھ نہیں کہا گیا۔ یہ ہرگز نہیں بھایا گیا کہ قربانی چھوٹے بڑے تمام گناہوں کا کفارہ ہے یا یہ کہ اس سے انسان حقوق اللہ اور حقوق العباد کے فرض سے سبکدوش ہو جاتا ہے۔ البتہ احادیث میں گناہوں کی معافی کی بشارت موجود ہے۔ مگر اس کا مقصد صرف یہ ہے کہ بندہ قربانی سے خدا تعالیٰ سے خلوص کو جو اس کے دل میں ہوتا ہے ظاہر کرتا ہے اور اپنے مال سے ایک رقم صرف کر کے جانور ذبح کرتا ہے۔ فقراء و مساکین اور عزیز و اقرباء کو گوشت کھلاتا ہے۔ یہ ایک قابل اجر و ثواب عمل ٹھہرتا ہے جس کی وجہ سے خدا تعالیٰ اپنے بندوں پر مہربان ہوتا ہے اور اس کے نامہ اعمال میں ثواب لکھواتا ہے اور ان کے گناہوں کی مغفرت کی جاتی ہے۔ عید کے روز

اگرچہ خون بہانا سب عبادات سے افضل قرار دیا گیا ہے مگر خدا کے پاک کے مقدس ارشاد سے جو پہلے بیان ہو چکا ہے قربانی کا اصل مقصد تقویٰ ہے جو تمام عبادتوں کی جان ہے۔ تقویٰ ہی تمام اعمال کی قبولیت کا ذریعہ ہے۔ متقی ہی ہدایت یافتہ اور جنت کے وارث ہیں۔ متقیوں ہی کو اعمال کا اجر غیر ممنون ملنے والا ہے اور متقی کوئی شخص نہیں ہو سکتا جب تک تمام منہیات شرعہ سے نہ بچے۔ اور تمام احکام الہی کو دل و جان سے بجا نہ لائے۔ اگر آدمی کو تقویٰ ہی حاصل نہ ہو تو خون بہانا اور گوشت خیرات کرنا اسلام پاک کی نگاہ میں کچھ وقعت نہیں رکھتا۔ یہی وجہ ہے کہ عید میں مکلف کی کئی چیزیں واجب ہیں۔

اول معاصی کا ترک کرنا : اس لیے کہ گناہ کرتا اگرچہ ہر وقت ہر اے یکس بعض اوقات اس وقت کی شرافت کے سبب تباہت میں بہت زیادہ اور جرم میں بہت سخت ہوتا ہے۔ لہذا اس کا ترک کرنا لازم و واجب ہے۔ جیسا کہ قرآن مجید میں موجود ہے۔ ان عدة الشہور عند اللہ اثنا عشر شہداً فی کتاب اللہ یوم خلق السموات والارض منها اربعة حرم ذلک الدین العظیم فلا تظلموا فیہن انفسکم۔ اللہ کے نزدیک مہینوں کا شمار بارہ ہے۔ کتاب اللہ میں جس دن آسمانوں اور زمینوں کو پیدا کیا ان میں سے چار مہینے حرمت والے ہیں۔ یہی پچا اور سیدھا دین ہے۔ پس ان مہینوں میں اپنے اوپر ظلم مت کرو وہ چار مہینے ذی قعدہ، ذی الحجہ اور محرم اور رجب ہیں۔ ان مہینوں کی حرمت یہی ہے کہ ان میں کوئی بُرا اور گناہ کا کام نہ کیا جائے۔ کیونکہ جس طرح ان میں نیک عملوں کا ثواب زیادہ ہے گناہوں کا عتاب و عذاب بھی سخت اور زیادہ ہے۔ اسلام پاک یہ سکھاتا ہے کہ آدمی ان اوقات کی تعظیم کرے اور وہ تعظیم صرف نیک اعمال کی کثرت ہے اور جو شخص اس سے عاجز ہو تو کم از کم اس کی تعظیمی حالت یہ ہو کہ ان وقتوں میں ان چیزوں سے بچے جو اس پر حرام اور اس کے لیے مکروہ ہیں اور دیگر ممنوعات کو ترک کر دے اور اپنی نماز اور قربانی کو خالصاً لوجہ اللہ بنا دے اور اسی کا ہو رہے۔ اور اس کے ماسوا سے منہ موڑ لے۔ ایام عبیدین اور ان کی راتوں میں جو لوگ ہو و لعب اور نا ملکوں اور تماشا گاہوں وغیرہ میں جاتے ہیں اور طرح طرح کے گناہوں کی طرف دوڑتے ہیں وہ خوب سوچیں اور ان سے تائب ہو جائیں۔

اب ہم قربانی کی اصیبت اور اس کے اقسام کا فلسفہ بتاتے ہیں اور اس میں جو حکمتیں اور مصیبتیں ہیں ان کے تشریح و توضیح کرتے ہیں۔

قال اللہ تعالیٰ : لن ینال اللہ لحوماً ولا دماً لہا ولیکن ینالہ التقویٰ منکم۔ اللہ تعالیٰ کو تمہاری قربانیوں کا گوشت اور خون ہرگز نہیں پہنچ سکتا بلکہ اس کو تمہاری طرف سے تقویٰ پہنچتا ہے۔

ادھر آپ پڑھ چکے ہیں کہ اسلام میں قربانی ایک خاص

فضیلت اور خصوصیت رکھتی ہے۔ قربانی کی تائید سے جس قدر احادیث (در دیگر مضامین آپ نے سن لیے ہیں ان میں سب سے زیادہ قابل لحاظ وہ حدیث ہے جس میں حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد پاک موجود ہے۔ من کان لنا معۃ ولم یضع فلا یقرین مصلانا۔ (مسند ابن خلیل و ابن ماجہ) جو شخص باوجود قدرت کے قربانی نہ کرے وہ ہماری عید گاہ کے قریب نہ آئے۔

اس قدر شدید تاکید کی وجہ یہ ہے کہ ہر ایک وقت ایک عبادت کے لیے مخصوص ہوتا ہے ۱۰ ذی الحجہ سے ۱۲ ذی الحجہ تک وہ عبادت مقرر ہے جس کو حضرت ابراہیمؑ نے ادا کیا تھا۔ ان ایام میں اگر کوئی اور عبادت اس سے افضل ہوتی تو حضرت اسمعیلؑ کو کیوں فدیہ دیتے اس بناء پر اکثر علماء کی رائے یہ ہے کہ اس دن خون گمانا ہی ضروری ہے۔

قربانی کی قیمت صدقہ کرنے سے وہ مقصود حاصل نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ صاحب خلاصہ نے لکھا ہے کہ دس درہم کو قربانی خریدنا اور ذبح کرنا ہزاروں درہم کے تصدق کرنے سے بہتر ہے کیونکہ جب قرب الہی خون بہانے سے حاصل ہوتا ہے وہ خیرات کرنے سے نہیں ہوتا۔ یہ فتویٰ بالکل درست اور بجا ہے لیکن یاد رہے کہ اس دن خون بہانا اگرچہ سب عبادات سے بہتر ہے مگر اللہ تعالیٰ کا مندرجہ عنوان ارشاد کہ اللہ تعالیٰ کو قربانی کا گوشت اور خون ہرگز نہیں پہنچتا لیکن اس کو تقویٰ تمہاری طرف سے پہنچتا ہے ضرور قابل لحاظ ہے۔ جو صاف ظاہر کرتا ہے کہ صرف خون بہانا اور گوشت کھلانا معتبر نہیں ہے۔ بلکہ اعتبار تقویٰ کا حاصل کرنا ہے جو تمام عبادتوں کے مقبول ہونے کی شرط ہے۔ چنانچہ خدا کے پاک کی مقدس کتاب اس کی شہادت بدیں الفاظ دیتی ہے۔ جس کا ترجمہ یہ ہے ”اللہ تعالیٰ صرف تقویٰ والوں ہی سے قربانی قبول کرتا ہے اور یہ بھی ظاہر ہے کہ تقویٰ بدوں تمام منہیات سے باز رہنے اور تمام احکام کے حاصل نہیں ہوتا۔ اور جب یہ حاصل نہ ہوا تو خون بہانا اور گوشت خیرات کرنا ان کے کچھ کام نہ آئے گا۔

اس آیت شریفہ نے قربانی کی حقیقت واضح کر دی

بس جاتی ہے پس نہ تو وہ مٹ سکتی ہے اور نہ کوئی اسے مٹا سکتا ہے۔

آج بھی کروڑوں انسان کرۂ ارض پر موجود ہیں جو اس اسوۂ ابراہیمی کی یاد مناتے ہیں اور ہر سال زندہ رکھتے ہیں۔ یہ خدا کی مشیت اور اس کی مرضی ہے کہ اب تک اسوۂ ابراہیمی کا پیکر بنایا گیا جو اسلام کے تیرہ سو برس گزر جانے کے بعد بھی زندہ ہے اور زندہ رہے گی۔

یہ قربانی جس کا خون ہر سال میدانی منا میں جوش زن ہوتا ہے اور ”ذبح عظیم“ جسے ہر مسلمان ذوق و شوق سے کرتا ہے۔ فی الحقیقت اسلام کی حقیقت اعلیٰ کی ایک تمثیل ہے جس کے پردے میں بتلایا گیا ہے کہ ایمان باللہ کا دار و مدار قربانی پر ہے اور جب تک یہ مقام حاصل نہ ہو۔ اس وقت تک کوئی ہستی مومن و مسلم نہیں ہو سکتی۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو اپنا منتقی اور پرہیزگار بنائے آمین یا اللہ العالمین۔ و آخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین۔

نماز عید الاضحیٰ

نماز عید الاضحیٰ مانع بیرون شیرانوالہ دروازہ لاہور ٹھیک ساڑھے آٹھ بجے حضرت مولانا عبید اللہ انور بڑھائیں گے۔ مستورات کے لیے پردہ کا انتظام ہوگا۔
(ناظم انجمن)

محدث بنوری علیہ السلام

کی یاد میں خصوصی اشاعت کی تیاری جاری ہے۔ ارکان عملہ مسلسل محنت کر رہے ہیں۔ تاکہ یہ نمبر حضرت السید بنوری کی شانیں شان بن سکے۔ مضامین نگار حضرات کی خصوصی توجہ درکار۔ نیز حضرت والا کے خطوط و تقریرات جن حراست کے پاس ہوں عاریتہ عنایت فرمائیں استفادہ کے بعد امانت واپس کر دی جائے گی۔ اللہ تعالیٰ ہمارے ارادوں میں برکت عطا فرمائے۔ (ادارہ)

اور بتایا کہ وہ صرف ایثار نفس و فدویت جان و روح کے اظہار کا ایک طریقہ ہے اس کا گوشت یا خون خدا تک نہیں پہنچتا۔ خدا تو صرف خالص نیتوں اور پاک صاف دلوں کو دیکھتا ہے اور بس۔

انبیاء علیہم السلام قوموں کے لیے

مصلح ہو کر آئے ہیں۔ وہ رسومات سابقہ کا استیصال کرنا نہیں چاہتے۔ بلکہ ان میں جو رسم محض اور توہم پرستی پر مبنی ہو اس کو باطل کر دیتے ہیں اور جس رسم کی اصل صحیح ہو مگر اس کے ساتھ کچھ غلطی مل گئی ہو اس میں سے صرف غلطی کی اصلاح فرما دیتے ہیں انسانی کھوپڑیا برطانیہ کا جلد ۱۷۵۵ء میں لکھا ہے کہ ہاستثنائے اہل فلسطین قدیم کنعانیوں میں انسانی قربانی کا رواج تھا۔ جناب ابراہیمؑ نے اپنے رویا کے مطابق جب بجائے لڑکے کے مینڈھا ذبح فرمایا تو اس طریقہ سے انسانی قربانی کا انزالہ فرما کر حیوانی قربانی اس کے قائم مقام کر دی حضرت ابراہیمؑ خلیل اللہ نے اپنے جذبات محبت ماسوائے اللہ کے اور حضرت اسمعیلؑ نے اپنی جان نفس کی جو قربانی کی اس کی یادگاریں اسلامی قربانی ہے۔ فی الحقیقت یہی فدیہ ذبح عظیم تھا۔ جیسا کہ خدائے پاک کی کتاب قرآن مجید میں ہے۔ ”اور جب دونوں (باب اور بیٹے) تعمیل حکم پر آمادہ ہوئے اور حضرت ابراہیمؑ نے جوش قربانی میں اپنے محبوب فرزند کو ماتھے کے بل پچھاڑا تاکہ لہ حق میں ذبح کر ڈالیں تو اس وقت ہم نے پکارا کہ اے ابراہیمؑ! بس کرو بلاشبہ تم نے اپنے رویائے صادق کو پورا کر دکھایا۔ ہم اس طرح ارباب حق و احسان کی جانی فردوسیوں اور قربانیوں کا صلہ دیا کرتے ہیں۔ چنانچہ ہم نے یہ قربانی اس طرح قبول کر لی کہ اس کے فدیہ میں ایک عظیم الشان اور دائمی قربانی قرار دی تاکہ یہ پاک یادگار دنیا میں قائم و دائم رہے۔“

خدا کی قائم کی ہوئی یادگاریں کا غرض، اینٹ، پتھروں کی دیواروں اور خالی زبانوں کی روایتوں میں باقی نہیں رکھی جاتیں۔ یہ سب انسانوں کے کام ہیں وہ اپنے جس بندہ کو بقائے دعام کے لیے چن لیتا ہے اس کی یادگار کو مجمع انسانیت کے سپرد کر دیتا ہے اور نوع بشری اس کی حامل



تالیف
محمد اسد برانی المصری

ترجمہ
مولانا عبد الصمد صادم

اور غرور کا نمونہ اور بُرائی کا سرچشمہ بن گیا۔ وہ لوگوں کو گناہ پر اکساتا۔ اس طرح دُنیا ضلالت اور فساد سے بھر گئی۔ گناہ اپنے زلفِ دماز پہ نازا لے تھا۔ وہ ان سے ضعیف اور کمزور عورتوں کے دل پھنساتا۔ اس طرح وہ فتنہ اور گمراہی کا مرکز بن گیا اور دُنیا کو ضلالت اور فساد سے معمور کرنے لگا۔

اندھا اپنی چمکتی آنکھوں، پکڑے کی باریکی اور سرمہ بھری نظروں پر فخر کرنا، لوگوں کو اپنی طرف مائل کرتا۔ ہر دارفہ مزاج عورت اس سے مُجبت کرتی۔ اس طرح لوگ میٹھے و عشرت میں پڑ گئے اور سارے گاؤں میں گمراہی اور فساد پھیل گیا۔

۲۔ اِنے تینوں سے پہلے گاؤں میں آرام و سکون تھا۔ لوگ امن و سلامتی سے رہتے تھے، مُجبت اور اطمینان کی حکمرانی تھی، صبح جوتی تو اللہ کا نام لے کر جاگتے اس کی حمد و ثنا کرتے کہ وہ زمین و آسمان کا پیدا کرنے والا نیک، حُسن اور رزق کا عطا کرنے والا اور موت کو وقت پر لانے والا ہے۔ وہ ایک سچے مومن کی طرح اللہ تعالیٰ کے وعدہ پر بھروسہ رکھتے ہوئے خوشی خوشی اپنے کاموں میں لگ جاتے۔ اِنے کو یقین تھا کہ وہ کوشش کرنے والوں اور راضی رہنے والوں کو اچھا بدلہ دیتا ہے اور اِنے کے مقسوم کے مطابق رزق دیتا ہے، لہذا وہ سعادت، کامیابی اور نعمتوں سے بہرہ یاب تھے۔

کسانے اپنے مال و مِلّی کو کھیت پر لے جاتا فصل کو ست کرتا اور پانی دیتا۔ اپنے جانوروں

۱۔ بنی اسرائیل کے ایک گاؤں میں ظلم و ستم کا دور دورہ تھا گناہوں کی گرم بازاری تھی۔ لوگ سنگِ دل تھے اور اللہ تعالیٰ کی نعمتوں اور اُس کے فضل و کرم کو بھلا چکے تھے۔ انہیں یاد نہ رہا تھا کہ وہی نعمتوں اور برکتوں کا عطا کرنے والا ہے۔ جس سے چاہتا ہے اپنی نعمت چھین سکتا ہے اور شکر کرنے والے کو مزید عطا کرتا ہے۔

ایک گاؤں میں تین شخص تھے، کوڑھی، گنا اور اندھا، جن کو اللہ تعالیٰ نے آزمانا چاہا۔ یہ لوگ اپنے اور گاؤں کے لیے مصیبت کا باعث بن گئے۔

اول اول اللہ تعالیٰ نے انہیں اچھی شکل و صورت کے ساتھ پیدا کیا تھا۔ اُن کے جسم اور حواس سب درست تھے۔

کوڑھی کی جلد بڑی خوب صورت تھی، رنگ سفید اور سُرخ مائل تھا جس سے طاقت، صحت اور جوانی چمکتی تھی۔ گنچے کے بال سیاہ، نرم اور لمبے تھے جو اُس کے حُسن میں اضافہ کرتے تھے۔

انہی کی آنکھیں چوڑی چوڑی تھیں جن سے سحر اور فتنہ پروری ظاہر ہو رہی تھی۔ یہ تینوں گاؤں والوں کے لیے موضوعِ سخن بنے ہوئے تھے۔ ہر جگہ اُنے کا چرچا تھا اور سب لوگ ان کے حُسن و جوار پر رشک کرتے تھے۔

کوڑھی خود پسند تھا، وہ ناز و انداز سے چلتا تو لوگوں کے دل کھینچ لیتا۔ سب سے لوگ اسے پر فریفتہ تھے۔ اور اسے اپنا محبوب خیال کرتے تھے۔ اس وجہ سے اس کی خود پسندی میں اضافہ ہو گیا۔ اس نے گمانے کیا کہ اس کی پیدائش اسے کی مظلومیت کا مظاہرہ ہے۔ خواہشاتِ نفسانی نے اسے کہ اللہ تعالیٰ سے نال کر دیا اور وہ بڑا

لگے اور اسے کی صحبت سے گریزاں رہنے لگے۔ ایک وقت تھا کہ لوگ اسے کی ملاقات کے منتہی رہا کرتے تھے۔ اُس کو دیکھ کر خوش ہوتے، لیکنے اب اسے دیکھ کر گھبراتے اور اسے کسی رحم و رحمت کا مستحق نہ سمجھتے۔

مدتیہ گزر گئیں اور وہ کس مہر سی کی زندگی بسر کرتا رہا۔ لوگ اسے کی بیماری کی وجہ سے اسے کی موت سے دُور بھاگتے تھے۔ دوستوں نے اُنہیں پیر کی تھیں، جب بھی اسے دیکھتے تو منہ پھیر لیتے، وہ جب بھی کسی سے کچھ کہتا تو سختی سے جواب پاتا۔ بالآخر وہ تنہائی کی زندگی سے تنگ آیا۔ دُنیا اُسے کی آنکھوں میں اندھیر ہو گئی۔ مفلس و قلاتھے ہو گیا۔ کھانے تک کو محتاج ہو گیا اور چاہتا کہ کاشے اس کو موت ہی آ جائے۔

اللہ تعالیٰ کے حکم سے گئے کے سر کے بال گر گئے۔ پھر ذہن پھوٹے نمودار ہوئے جو پھٹ کر بنے گئے۔ لوگوں کی نفرت کا یہ حال تھا کہ دیکھتے تو اُنہیں پھیر لیتے اور اسے کی بدبختی پر افسوس کرتے۔ دوست جو پہلے اسے کی ملاقات کے مشتاق رہتے تھے اسے سے دُور رہنے لگے، بادا بیماری انہیں لگ جائے۔

وہ اس پر اپنے دل میں گھٹنے محسوس کرتا گزرے ہوئے زمانے پر ماتم کرتا، پُرانی یادوں سے دل بہلاتا، دُنیا میں اپنی تنہائی اور بے نصیبی پر اُٹھ اُٹھ آنسو روتا پھر بھی اسے نہ تسلی ہوتی نہ قرار، آخر پیسے پیسے کو محتاج ہو گیا اور پیٹ بھرنا مشکل ہو گیا۔ الغرض تنہا کرتا کہ موت ہی قبل از وقت آ کر اسے کام تمام کر دے۔

اللہ تعالیٰ کے حکم سے اندھا بعیرت سے محروم ہو گیا۔ آنکھوں کی چمک جاتی رہی۔ اُسے کی سحر طرازی باطل ہو گئی۔ دل پر حسرت نے قبضہ کر لیا۔ ساری خوشی طبعی جاتی رہی۔ غم و اندوہ نے دل تمام لیا اور دُنیا آنکھوں میں اندھیر ہو گئی۔ راستہ تک اُسے دکھائی نہ دیتا۔ لوگ دُور رہنے لگے، تنہائی الگ کاٹ کھانے کو دوڑتی تھی۔ مال و رزق سے محروم ہو کر روٹی تک کا محتاج ہو گیا اور موت کا انتظار کرنے لگا۔

یہ تینوں اُسے لوگوں کے لیے جو اللہ کے فضل پر شکر ادا نہیں کرتے اور احسانے فراموش ہوتے ہیں زندہ مثال تھے۔

کی دیکھ بھال کرتا اور اُسے کو پانی پلاتا، دکان دار اللہ کا نام لے کر اپنی دکان کھولتا۔ مال و اسباب ترتیب سے رکھتا۔ غریب اوروں سے ہشاشے ہشاشے ہو کر ملتا اور انہیں دھوکا دیتا۔ کاریگر اپنے کام میں اللہ کی مدد کا خواہاں ہو کر اپنے کام میں مصروف ہو جاتا لوگ اپنے اپنے کام کاغ: فارغ ہو کر شام کو گھر کو تھکتے۔ تو نیک بیوی، شفیق والدہ اور فرماں بردار بچوں کو منظر پاتے۔ اطمینانے اور خوشی سے کھانا کھا کر ایک دوسرے سے ملنے جاتے۔ دوستوں کی خبر گیری کرتے۔ مریضوں کی عیادت کرتے۔ غیر حاضر کو ڈھونڈتے، ہمسایہ سے خوشی سلوک کرتے۔ مجال میں خوشی گھیبے کرتے۔ جسے میں چٹنی، غیبت اور حد و عداوت کا گزر نہ تھا۔

لیکن جب یہ تینوں یعنی کڑھی، گنہا اور اندھا ظاہر ہو گاؤں کی یہ حالت قائم نہ رہ سکی۔ انہوں نے فتنہ و فساد سے گاؤں کو بھر دیا، عورتوں کے دلوں کو اُن کے مڑوں سے پھیر دیا۔ عورتوں میں عشق و عاشقی اور مکر و فریب وغیرہ کا چرچا رہنے لگا۔ لوگ غیبت، چٹنی اور حد و عداوت میں مصروف ہو گئے اور شیطانیہ کو موقع مل گیا۔ کہ لوگوں کو اپنے جال میں پھانسلے کہ ان کے اعمال و معاشن سے غافل کر دے۔ حرام کو حلال ٹھہرا دے اور پاک کو ناپاک کر دے۔ اُسے کے دلوں میں بگاڑ اور ایمانے میں خلل پیدا کر کے اللہ تعالیٰ کی یاد کو بھلا دے۔

اُسے وقت اللہ تعالیٰ نے چاہا کہ ان تینوں کو جنہوں نے سارے گاؤں کو گمراہی، شعلی اور دھوکا بازی سے معمور کر دیا ہے مثال عبرت بنا دے تاکہ اُنے والی نسلوں کو اسے سے عبرت حاصل ہو، اور وہ گمراہی کے فساد اور گناہ کے انجام کو دیکھ سکیں۔

۳۔ اللہ تعالیٰ کے حکم سے کڑھی کے جسم کا رنگ تبدیل ہو گیا، خوشی خائی جاتی رہی، مُرخی ڈائل ہو گئی، چہرے پر سیاہ سیاہ دھبے پڑ گئے، ماتھہ کریمہ المنظر ہو گئے۔ اور اُسے کی حالت پُرانے کپڑے کی طرح ہو گئی جسے پر جگہ جگہ پیوند لگے ہوئے ہوں۔ اس طرح اُسے کی شکل و شباہت جبرگئی جس کو دیکھ کر گھٹنے آتی تھی۔ لوگوں نے اسے کا یہ حال دیکھا تو حیرت میں پڑ گئے۔ اُسے پر رحم کھا

اپنے تینوں کے قصے لوگوں کی زبانوں پر تھے اور ان کی حیرت اور وحشت کا باعث تھے۔
کوئی کہتا: ”یہ اللہ تعالیٰ کا عذاب ہے۔“
دوسرا کہتا: ”اس میں اس کی کوئی حکمت ہے۔“
کوئی کہتا: ”یہ لوگ عبتہ زمانہ ہیں۔“

ایک دفعہ تینوں ایک جگہ جمع ہوئے۔ اپنے اپنے نصیب کو کوٹنے لگے اور گزرے ہوئے خوش گوار ایام کا من سے وہ بہرہ ورتے ذکر کرتے ہوئے اپنے گناہوں، لغزشوں اور فتنہ پردازوں پر انہوں نے ظاہر کرنے لگے کیونکہ ان کے یقینے ہو گیا تھا کہ یہ عذاب الہی ان کے پر کفرانِ نعمت کے سبب سے نازل ہوا ہے، لہذا انہوں نے پختہ نیت کی کہ اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع کر کے اپنے گناہوں کا استدار کریں، اپنے جرم کو مانیں اور جو کچھ ہو چکا ہے اسے پر نام ہوئے کیونکہ اللہ تعالیٰ مغفرت چاہنے والوں کو بخشنے والے اور توبہ قبول کرنے والے ہیں۔ سب نے پکا ارادہ کیا کہ صدقے دل سے اپنے دل کو گناہوں سے پاک کر کے سیدھا راستہ اختیار کریں گے۔ اللہ تعالیٰ کے فضل کا اقرار کریں گے اس کی عبادت میں کسی کو شریک نہ ٹھہرائیں گے اور نہ اُس کے بندوں کو ہمراہ کریں گے، شاید اسے کو ان کے بے چارگی پر رحم آجائے اور ان کے لغزشوں کو معاف کر کے توبہ قبول فرمائے اور پہلے زمانہ کی طرح ان پر اپنی نعمتیں ارزائے فرمائے۔ اس کے بعد انہوں نے سخت قہیہ کھائی کہ اگر ان کی پہلی حالت عود کر آئے تو اس کے احسان کے شکر گزار ہوں گے، اُس کے حکم کے مطابق نعمتوں کو کام میں لائیں گے، جس چیز سے اُس نے روکا ہے، اُس سے دُور رہیں گے اور لوگوں کے لیے رحمت کا باعث بنیں گے۔
اللہ تعالیٰ ان کے دل بھیدوں اور سرگوشیوں کو جانتا تھا۔ اسے کی مشیت کا تقاضا تھا کہ وہ پہلوئے اور پچھلوں کے لیے عبرت اور گماؤں والوں کے لیے زندہ مثال بن جائیں۔
۳۔ کہ آنے والی نسلوں اُن کے واقعات دہرائی رہیں۔

۴۔ اندھیرے اور خاموش رات میں کوڑھی اپنی کوٹھڑی کے گوشہ میں لوگوں سے الگ تنگ پڑا ہوا اپنی حالت پر غور و فکر کر کے اللہ کے حضور میں اپنا دکھ یاد کر کے رو رہا تھا کہ ایک فرشتہ نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ اس فرشتہ کو اللہ تعالیٰ نے ایک رحم دل

انسان کی صورت میں بھیجا تھا

فرشتہ نے اسے سلام کیا اور پوچھا کیوں رو رہے ہو؟
جدا نے کہا: ”میرا جسم بہت غلب صورت تھا۔ میرا رنگ بہت اچھا تھا۔ لیکن اللہ نے یہ سب کچھ لے لیا“
فرشتہ نے پوچھا: ”کیا یہ تیرا جسم اور رنگ تیرے تنہا، غرور اور کفرانِ نعمت کا سبب نہ تھا؟“

نہیک ہے میں انجانے تھا، مجھے اب پتہ چلا، غافل تھا، اب جاگا اور مجھے مصائبِ زمانہ کا اندازہ نہ تھا، میں اب ہوشیار ہو گیا ہوں۔“

فرشتہ نے پوچھا: ”کیا تم نے اپنے سفید رنگ اور نرم و نازک جسم سے لوگوں کو فتنہ میں نہ ڈالا تھا؟“ کوڑھی بولا: ”ہاں درست ہے ان کی محبت نے مجھے غرور اور بے جا تعریف و ستائش نے طیش میں مبتلا کر دیا تھا۔ مجھے خیال نہ تھا کہ گناہ، نعمت کے زوال کا سبب بنتا ہے اور بھلائی اور نیکی جاتی رہتی ہے۔“ فرشتہ نے پوچھا: ”کیا گاؤں میں تیرے برے اور شریر ساتھی نہ تھے، جو تیرے ارد گرد مٹلا رہتے تھے، صبح و شام تیرے شریک و ہمدم و دمساز تھے۔ یہ سب آج کہاں چلے گئے؟“

جدا ہی بولا: ”ہاں واقعی میرے دوست تھے جن کو میں غصے سمجھتا تھا اور خیال کرتا تھا کہ ان کی دوستی پائدار ہوگی لیکن وہ سب مجھ سے کنارہ کش ہو چکے ہیں، بیماری لگ جانے کے خوف سے الگ ہو چکے ہیں، میری قربت، ناپاوری، بد صورتی اور کربہ المنظری کی وجہ سے مجھ سے جدا ہو چکے ہیں۔“

فرشتہ نے پوچھا: ”یہ ٹوٹے کس پر ہاتھ ہو، اور آہ و نازک کس نے بد کرتے ہو، جو ہاتھ سے نکل گیا اُس پر انہوں نے یا کسی کی یاد ستاتی ہے؟“

کوڑھی نے جواب دیا: ”یہ تو مذمت کے آنسو اور توبہ کے لیے آہ و ناری ہے۔ نعمت حلا کرنے والے اللہ کی جانب میں عرضے معروضے ہے کہ میری لغزشوں سے درگزر کر کے میری خلائیں بخش دے۔ مجھے میرا خوب صورت جسم اور رنگ دوبارہ مل جائے اور میں بیش و آدم کی زندگی بسر کروں۔“

فرشتہ نے پوچھا کہ اگر یہ تمام چیزیں تیں دوبارہ مل

جائیں تو کیا فتنہ پردازی سے باز رہو گے اور گناہوں سے بچ رہو گے؟

جذامی نے کہا: کیا ایسا ہو سکتا ہے؟ یہ تو میری ساری عمر کی آرزو ہے۔ میں اللہ تعالیٰ سے پکا عہد کرتا ہوں کہ آئندہ نیک اور پارسا بن کر رہوں گا۔

فرشتہ بلا: تیس خوش خبری دی جاتی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے تمہاری کمزوری اور ناچاری کو دیکھ کر توبہ قبول کر لی ہے۔ تمہارے مہرے کا پردہ پرشی کی ہے اور چھین ہوئی نعمت دوبارہ عطا کی ہے۔

یہ کہ فرشتے نے اپنا ہاتھ اس کے جسم پر پھیرا تو وہ بھلا چٹکا ہو گیا اور خوب صدمت نظر آنے لگا۔

فرشتے نے دوبارہ پوچھا کہ مال مولشی میں سے کیا پسند کرتے ہو؟ جواب ملا کہ آؤٹ! فرشتے نے اسے کو ایک گاہے اوشٹے عطا کر دی اور کہا: کہ اللہ تعالیٰ تجھے اسے میں برکت دے۔

ادھر گناہ اپنے گھر میں لوگوں سے الگ تھلک رہتا تھا۔ کہیں باہر نہ جاتا، خستہ حال اور غم ناک ہو کر پڑا رہتا۔ اپنے نصیب کو دوتا اور گزرے ہوئے اچھے دوزخ کو یاد کرتا۔ فرشتے نے اسے کا بھی مددوازہ کھٹکھٹایا اور سلام کر کے پوچھا: کیوں غمگین ہو؟

گنجے نے کہا: تیس سال بڑے خوبصورت تھے جو اللہ نے لے لیے اور مجھے اسے مؤذی مرض میں مبتلا کر دیا، جس کی وجہ سے مجھ سے لوگ متنفر ہو کر جدا ہو گئے۔ اب میں تنہائی کی زندگی بسر کر رہا ہوں نہ میرا کوئی دوست ہے نہ ساتھی۔

فرشتے نے کہا: کیا یہ تیری دراز زلفیہ تیسے تکبر، غرور اور دوسرے لوگوں کے لیے گمراہی اور فساد کا موجب نہ تھیں؟ گنجے نے کہا: ہاں درست ہے، لوگوں کی حد سے زیادہ مدح و توصیف نے مجھے غرور میں مبتلا کر دیا تھا اور شیطان کے پسندے میں ڈال دیا تھا۔ اسے بے نہ مجھے گناہ کا خیال رہا نہ حرام کا اور نہ ہی یہ جڑے رہا کہ اسے کہ بعد اللہ کا غضب اتر سکتا ہے اور وہ اپنی دی ہوئی نعمت کو واپس بھی لے سکتا ہے۔ فرشتے نے پھر پوچھا: کہ وہ جو تیسے بڑے ساتھی تھے، اور ہر غمراہ اور فساد کا سبب تھے جن کی ہمیشہ آمد و رفت لگی رہتی تھی وہ آج کہاں ہیں؟ جواب ملا: درست ہے

وہ تیسے دوست تھے جن کو میں غلط خیال کی کرتا تھا اور مجھ سے اور میں ان سے محبت کیا کرتا تھا۔ وہ میری اور میں ان سے محبت و تعظیم کیا کرتا تھا، میرا خیال تھا کہ وہ معصیت اور تنگی کے وقت کام آئیں گے مگر آج سب دغا دے گئے۔ نہ انہوں نے عہد کا پاس کیا نہ محبت کا لحاظ، میری بیاری کی وجہ سے سب ساتھ چھوڑ چکے ہیں۔

فرشتہ کہنے لگا: لیکھ اب روتے کیوں ہو؟ تمہاری آنکھیں زخمی کیوں ہیں؟ کیا زمانہ گزشتہ اور اسے کی لذت کو یاد کر رہے ہو؟

جواب ملا: یہ تو گناہوں پر ندامت کے آنسو ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی دی ہوئی نعمتوں کی قدر نہ کی۔ جو کچھ ہو چکا اس پر اللہ تعالیٰ کی بخشش کا طالب ہوں شاید وہ میرے گناہ معاف کر کے دوبارہ خوبصورت بال عینیت کر دے کیونکہ لوگ مجھے کریمہ اور بدصورت جان کر مجھ سے پرہیز کرتے ہیں۔

فرشتے نے پوچھا: کہ اگر تمہیں دوبارہ بال عینیت تو کوئی پر اپنی بڑائی تو نہیں بتاؤ گے۔ انے کو خیر تو نہ جانو گے اور انہیں نا پاک زندگی کی طرف نہ بلاؤ گے؟

گنجے نے کہا: تو کیا اللہ میری توبہ قبول کر لیں گے؟ اور مجھے اس مرض سے شفا بخشنے کے جسے کہ وجہ سے لوگ مجھ سے دور بھاگتے ہیں۔ اگر ایسا ہو جائے تو میں عہد کرتا ہوں کہ اسے فتنہ و فساد کے زندگے دور رہوں گا۔ ناؤ فرشتے سے الگ رہوں گا اور لوگوں میں فتنہ اندازی نہ کروں گا۔

جواب ملا: تو پھر تجھے خوشہ خبری ہو کہ اللہ نے تیری ندامت کے بعد توبہ قبول فرمائی اور اپنی نعمت دوبارہ عطا کر دی۔ یہ کہہ کر اسے پر ہاتھ پھیرا تو بال اس کے سر پر آگ آئے، مرض کا نام و نشان نہ رہا اور خوبصورت بالی لکھنے لگے۔

فرشتے نے پوچھا: مال مولشی میں سے کونسی چیز پسند کرتے ہو؟ جواب دیا: گائے۔ فرشتے نے اسے کو ایک گاہے گائے دے دی اور کہا: اللہ تعالیٰ اس میں برکت دیں گے۔ اندھے کی یہ حالت تھی کہ گھر میں پڑا رہتا، اپنی سیاہ کاریوں پر سوچا بچار کرتا اور نہ اسے کا کوئی دوست ہی اس سے ملنے آتا اور نہ کوئی اسے کی حاجت روانہ کرتا۔

ہی نے تو اپنے آپ کو طمّاع بنا لیا ہے۔ اور اللہ کے حق میں تجاوز کیا ہے۔ دوستوں کا حد سے زیادہ اکرام کر کے شیطان کے مطیع ہو گئے۔ ہمیں کیا معلوم کہ تم گزشتہ برسے زمانے پر افسوس کھا کر اللہ تعالیٰ سے عفو اور بخشش کے طالب ہو۔

جواب ملا: ”سہیلیں، یہ تو مذمت کے آئینوں ہیں، میں اللہ کی طرف عاجزی کر کے کہتا ہوں کہ وہ میرے گناہ بخش دے، میری خطاؤں سے درگزر کرے، میرے حال پر رحم کرے اور میرا نور بعیت واپس کر دے تاکہ پھر جانے کو دیکھ سکوں۔“

فرشتے نے پوچھا: ”اگر تمہیں آنکھوں کی جینیاتی بل جاسے تو کیا تم اپنی قدیم گمراہی کی طرف نہیں پلٹ جاؤ گے؟“

اندھے نے جواب دیا: ”میں تو اللہ تعالیٰ کی حمد بیان کروں گا اسے کا شکر گزار بندہ بنوں گا اور اسے کے فضل و نعمت کا اقرار کرتے ہوئے نیک اعمال اختیار کروں گا۔“

جواب ملا: ”تو پھر تمہیں خوشخبری ہو کہ اللہ نے تمہاری سُن لی۔ تمہاری دعا اور توبہ قبول کر لی، تمہارے گناہ بخش دیے اور تمہاری نعمت دوبارہ بخش دی۔“

یہ کہہ کر فرشتے نے اسے ان آنکھوں پر ہاتھ پھیرا تو وہ روشن ہو گئی۔ پھر پوچھا: ”کونسا مال و موشی پسند کرتے ہو؟“ جواب ملا: ”بھیرے۔“ فرشتے نے ایک کابوٹے بیٹھے اُسے عطا کر دی اور کہا: ”اللہ تعالیٰ اسے میرے برکت دیے گئے۔“

۵۔ اب انے یغیر آدمیوں کی حالت بالکل بدل گئی تھی عافیت، طاقت اور رزق کی وسعت سب چیزیں مل گئیں۔

انے کو دیکھ کر لوگ تعجب کرنے لگے۔ سارے گاؤں میں انے ہی کا چرچا تھا اور لوگوں کا اعتقاد تھا کہ اللہ تعالیٰ نے انے پر رحم کیا ہے۔ انے کے گناہ معاف کر دیے ہیں اور اپنی رحمت و برکت سے نوازا ہے۔

جذای کی اونٹنی نے بہت سے بچے دیے۔ اسے کی نسل اللہ کی برکت سے خوب پھلی پھولی، انہوں نے خوب دودھ دیا، پشم خوب پیدا ہوئی اور گوشت کی فراوانی ہوئی۔ گجے نے خوب کھایا اور عیش کئے، بڑی دولت جمع کر لی، وسیع چراگاہیں خرید لیں، جاندار پیدا کر لیے اور نوکر چاکر رکھ لیے۔ گاؤں والے اسے کی مرضی کے مطابق کام کرتے۔ اسے کے گرد لوگوں کا جھگڑا رہتا۔ جب رات دن بے جا تعریف چرنے لگی تو اسے کے رنگ، جسم، حسن اور

ایک دن وہ اسی حالت میں بیٹھا ہوا تھا کہ اسے کو وقتاً فوقتاً ہوا کہ دیوار میں شکاف پڑ گیا ہے اور ایک شخص اسے کے گھر میں گھسے آیا ہے اور اسے پھچ رہا ہے۔ ”تمہیں کیا ہوا ہے؟ تم غم و الم کی تصویر کیوں بنے ہوئے ہو؟ گوشہ گزینی کیوں اختیار کر لی ہے؟ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دنیا جہانے کے معائب تم پر ٹوٹ پڑے ہیں۔“ اندھے نے جواب دیا: ”میری بڑی خوبصورت اور سحر انگیز آنکھیں تھیں وہ اللہ نے لے لیں۔“

فرشتے نے پوچھا: ”کیا یہ تیری بڑی اور خوبصورت آنکھیں تیرے بکرا اور فخر کا سبب نہ تھیں؟“

جواب ملا: ”ہاں ٹھیک ہے، میرے دل میں کسی چیز کا اندیشہ نہ گزرتا تھا۔ میں نا تجسّہ بہ کار اور انجام سے بے خبر تھا۔ شیطان نے مجھے دھوکا دیا اور گناہ پر آگیا پھر میں گناہوں کا ارتکاب کرتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ مصیبت مجھ پر ٹوٹ پڑی اور میں ہوش میں نہ آیا۔“

فرشتے کہنے لگا: ”کیا یہ تیری سحر طراز آنکھیں لوگوں کو باطل میں نہ ڈال دیتی تھیں؟ حق سے نہ ہٹا کر دیتی تھیں؟ اللہ سے غافل نہ کر دیتی تھیں؟ وہی اللہ جو روشنی کا پیدا کرنے والا اور نور کا بخشنے والا ہے۔“

جواب ملا: ”درست ہے، درگزر کی حد وجہ مدح و توصیف نے مجھ میں تجرّ اور فخر پیدا کر دیا تھا۔ پھر میں نے سچائی سے آنکھیں بند کر لیں اور راو راست بھٹک گیا۔ اللہ کے ذکر کو بھول گیا اور گناہ کے انجام سے غافل ہو گیا۔“

فرشتے پوچھنے لگا: تمہارے دوست! جو صبح و شام سایہ کی طرح تمہارے پیچھے لگے رہتے تھے جن کی یہ تمنا تھی کہ تم ایک نظر بھر کر انے کی طرف دیکھ لو، تمہاری حاجت روائی لپک کر کرتے تھے اور غمست کے لیے دوڑتے چلے آتے تھے۔“

جواب ملا: ”درست ہے، واقعی میرے دوست بھی تھے جن پر میں بُرے وقتوں کے لیے اعتماد کئے ہوئے تھا۔ لیکن مجھے پتہ نہ تھا کہ وہ مجھ سے نفع اٹھانے اور فائدہ حاصل کرنے کے لیے دوستی کا دم بھر رہے ہیں۔ جب مجھ پر مصیبت آنے پڑی تو چھوڑ کر ہل دیے۔ اب نہ کوئی میرا ہاتھ پکڑنے والا ہے اور نہ صبح و شام میں فرق بتانے والا ہے۔“

فرشتے نے پوچھا: تو پھر یہ دونا دھونا کیوں ہے؟ تم

فقیر کی صورت میں بھیجا جس کے کپڑے پھٹے پڑے، پاؤں ننگے تھے اور بال پریشان تھے۔

فرشتہ اس حال میں کوٹھی کے پاس پہنچا اور کہا: میں غریب محتاج ہوں، بڑی دُور سے آیا ہوں، زاوہ راہ ختم ہو گیا ہے کپڑے پھٹ گئے ہیں۔ اللہ اور تمہارے سوا میرا کوئی نہیں ہے اُسی ذات کے نام پر جس نے تمہیں حسنہ و جمال اور مال و بواہ عطا کیا ہے۔ ایک اونٹ تم سے مانگتا ہوں جس سے سفر میں کام لے سکوں۔

جواب ملا: بہت سے حق دار ہیں، تمہیں کہاں سے دوں۔ فرشتے نے کہا: شاید میں تمہیں پہچانتا ہوں۔ کیا تم جذائی اور خیر نہ تھے۔ لوگ تم سے نفرت کر کے بھاگتے تھے اور اب اللہ تعالیٰ نے تمہیں بہت کچھ دے رکھا ہے۔

جواب ملا: تیرے مال تو میں نے اپنے باپ دادا سے وراثت میں پایا ہے۔ میں تو کبھی بھی جذائی نہ تھا۔ فرشتے نے کہا: اگر تو جھوٹا ہے تو اللہ تجھے پچھلی حالت کی طرف لوٹا دے۔

پھر فرشتہ گنجے کے پاس اسی حالت اور صورت میں گیا اور وہی کہا جو جذائی سے کہا تھا۔ یہاں بھی اسے کو وہی جواب ملا اور فرشتے نے کہا: اگر تو جھوٹ بکتا ہے تو تیری حالت پہلی سی ہو جائے۔

پھر وہ اندھے کے پاس گیا اور کہا: میں محتاج اور مسافر ہوں۔ لہذا سفر کر کے آیا ہوں۔ زاوہ راہ ختم ہو چکا ہے۔ کپڑے پھٹ گئے ہیں۔ اللہ کے بعد تمہارے سوا اور کوئی وسیلہ نہیں۔ اُسی ذات کے نام پر جس نے تمہیں آنکھوں کے اندر بجھا ہے۔ ایک بھیڑ مانگتا ہوں جس سے سفر میں فائدہ اٹھا سکوں۔ جواب ملا: میں تو اندھا تھا، اللہ تعالیٰ نے مجھے دوبارہ روشنی عطا کی، فقیر تھا اسے نے غنی کر دیا جو لینا چاہتے ہوئے لو۔ اللہ کے نام پر کسی چیز سے انکار نہیں ہے۔ فرشتے نے کہا: اپنے مال کو دہتے دو ہم نے تو تمہیں آزمانا چاہا تھا، اللہ تعالیٰ تجھ سے راضی اور تیرے ساتھیوں سے ناخوش ہے۔

کوٹھے دوبارہ جنم میں مبتلا ہو گیا۔ گنجے کے بال گر گئے اور اُن کے مال و مریضے بھجے جاتے رہے لیکہ اندھے کی آنکھوں کی روشنی اور مال و متاع قائم رہا۔

جمال کی خوبیاں بیان ہونے لگیں جس سے اسے میرے دوبارہ تَجَرُّ پید ا ہو گیا اور اپنی مصیبت کو بھول گیا۔ فرشتے سے جو وعدہ کیا تھا وہ اسے یاد نہ رہا۔ گنگاری اور عصیاء کاری میں دوبارہ پڑ گیا۔ فقیر، محتاج، ضرورت مند کو بھلا بیٹھا۔ اللہ کے راستے میں بخل اور شیطانے کے راستے میں بے جا اسراف دکھانے لگا۔

گنجے کے لیے لیے بال مگ آئے جو دیکھنے والوں کو بہت اچھے لگتے، اسے کی گائے نے بہت سے بچھڑے دیے۔ اللہ تعالیٰ نے اسے کی نسل میں بہت برکت عطا کی اور دودھ اور گوشت کی فراوانی رہنے لگی۔ گنجے نے خوب کھایا اور میش کئے۔ بہت سی جائیداد خرید لی اور بے اندازہ مال جمع کر لیا۔

گاؤں والے اسے کی رضامندی اور دلجوئی چاہتے، اسے کے پاس بیٹھنے کو بڑے سعادت جانتے۔ پہلے کی طرح اسے کے گرد جگمگا رہنے لگا۔ اسے اسے میرے دوبارہ تَجَرُّ اور غرور پیدا ہو گیا۔ وہ اپنی مصیبت کو بھول گیا۔ فرشتے سے کئے ہوئے وعدے کو بھلا بیٹھا۔ بڑے دوستوں کے ساتھ مل کر دوبارہ عصیاء کاری میں مبتلا ہو گیا۔ بھلائی اور نیکی کے کاموں میں حصہ نہ لیتا اور نہ غریب اور محتاج کو کچھ دیتا۔

لیکنے اندھے کو دوبارہ بینائی ملی تو سجدہ شکر بجالایا پھر سے غلامت اور تقویٰ کا اظہار کیا اور پکا اداہ کیا کہ ساری زندگی اللہ کی عبادت کرے گا، اسے کی نعمتوں کا اعتراف کرے گا حاجت مند اور بے فرا کی مدد کرے گا، غمراہ کی رہنمائی کرے گا۔ تَجَرُّ سے بچے گا، حرام اور بُری باتوں کی طرف دھیان نہ دے گا۔

اسے کی بھیڑ نے خوب بچے دیے۔ اللہ تعالیٰ نے اسے کی نسل میں بڑی برکت عطا کی۔ دودھ، گوشت، پشم اور پیر کی فراوانی رہنے لگی۔ اندھے نے خوب سیر ہو کر کھایا پیا۔ پشم سے بڑی دولت پیدا کی اور بڑے بڑے وسیع مکانات اور نوکریں کا مالک بن گیا۔ گاؤں والے اسے کے ارد گرد جمع رہنے لگے۔ لیکن وہ بڑے اور بدکار دوستوں سے بھاگتا۔ ان کی کُسنی اُن کُسنی ایک کر دیتا اور ان سے الگ تھلک رہتا۔ وہ اللہ تعالیٰ کے شکر میں لگا رہتا جس نے اسے کو دوبارہ بینائی دے کر نئی زندگی عطا کی تھی۔

۴۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں آزمانا چاہا اُسی فرشتہ کو ایک



حضرت اُمّ حیدرہ صاحبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت مبارک میں حاضر ہوئیں اور عرض کیا کہ یا رسول اللہ! میری پسند خاطر یہ ہے کہ میں آپ کے ساتھ نماز ادا کیا کروں تو آپ نے ارشاد فرمایا :-

”میں نے سمجھ لیا۔ بس بات (مختصر) یہ ہے کہ تیری نماز تیس گھر کی کوٹھڑی میں افضل ہے گھر کے دالان سے، اور دالان میں تیری نماز افضل ہے عام صحن کی نماز سے، اور عام صحن کی نماز بہتر ہے گھر کی مسجد کی نماز سے، اور گھر کی مسجد کی نماز تیرے لیے افضل ہے مسجد محلہ میں نماز پڑھنے سے۔“ (مسند احمد)

حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی رحمۃ اللہ علیہ کے ذیل کے چند بلیغ جملے جو انہوں نے اپنے رسالہ ”حجاب شرعی“ میں تحریر فرماتے ہیں، اس حدیث کی تشریح کے سلسلہ میں کافی بصیرت افروز ہیں جو درج ذیل ہیں :-

خیال کرو کہ نماز اہم العبادات ہے۔ مسجد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز عام مساجد کی نماز سے ہزار گنا فضیلت رکھتی ہے۔ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی اقتداء میں نماز ادا کرنا وہ دولت ہے جس کے مقابلہ میں کل دنیا کی دولتیں بیچ ہیں۔ عموماً مقتدی وہ لوگ جن سے بڑھ کر ہجر انبیاء کے کوئی پاکباز، مہلر اور مڑکی جماعت آسمان کے نیچے موجود نہیں ہوئی۔ اسلامی سوسائٹی ایسے رجال و نساء پر مشتمل ہے۔ جن کی عفت ماب زندگی اُمت محمدیہ کے لیے غرض بصر و تحفظ عصمت کی تعلیم کا اعلیٰ نمونہ بننے والی تھی۔ وقت کا تقاضا یہ ہے کہ ہر لمحہ تازہ وحی اور نئے نئے احکام و اصلاحی قوانین

سے مستفید ہونے کے لیے ہر مرد و عورت دربارِ نبوت میں حاضر ہونا کریں۔ عام فضا ایسی ہے کہ مسلمان ظاہر و باطن میں خدا سے اور غیر مسلم مسلمانوں سے خوف کھاتے رہتے ہیں۔ ایسی پاک فضا اور ایسے مقدس ماحول میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے خواتین اسلام کو پیرس و لندن نہیں، میلوں اور تھیٹروں میں نہیں، باغوں اور پارکوں میں نہیں، سیر و تماشے کے لیے نہیں، بلکہ مدینہ طیبہ میں مسجد نبویؐ میں اور خود اپنی اقتداء میں اتقواء اُمت کی جماعت میں نماز ادا کرنے کے لیے اس قدر مقید کیا اور ان کے نام نہاد آنادی یا یوں کہہ کر ان کے جو ہر شرافت اور گہر عصمت کی حفاظت پر ایسے سخت پہرے بٹھلائے اور اختلاط رجال و نساء کو اتنی شدت سے روکا کہ گویا عورتوں پر اسے اجتماعی عبادت کا دائرہ بالکل ہی تنگ فرما دیا۔ آخر ان تمام احکام و ہدایت کی علت کیا تھی؟ یہی نہ کہ تخم فتنہ کو اختلاط جنسین کی آبیاری سے نشو و نما کا موقع نہ ملے۔“

پس، مساجد سے رک جانے کے لیے تو ترغیبی کلمات ارشاد ہوئے لیکن مساجد کی حاضری کے لیے نہ امر ہے نہ ایما نہ ترغیب ہے نہ تنزیہ۔ ہاں ایک اباحت اور اجازت محض ہے اور وہ بھی عدم ممانعت کے عنوان سے، اور وہ بھی رات کی تاریکیوں میں، اور پھر وہ بھی شہر وں اجازت پر محول صبح بخارے میں ارشاد نبویؐ ہے :-

”جب عورتیں رات کے وقت مساجد میں جانے کی اجازت مانگیں تو انہیں اجازت دے دو۔“

ابوداؤد کی ہدایت میں اگر عدم منع کا لفظ بھی ہے کہ انہیں مست روکو تو اسی کے ساتھ گھر میں پڑھنے کی ترغیب

بھی ہے :-

ابن عمرؓ فرماتے ہیں :

”عورتوں کو مساجد میں جانے سے مست روکو، حالیکہ ان کے لیے ان کے گھر ہی بہتر ہیں۔“

پھر انے دونوں روایتوں میں سے پہلی میں عورتوں کے لیے مکان صلوٰۃ کے ترتیب وار درجات قائم کئے ہیں۔ یعنی پہلے کوٹھڑی، پھر دالان، پھر صحن، پھر مسجد خانگی، پھر مسجد جامع، جس میں ہر پہلا درجہ اگلے سے زیادہ بہتر با حجاب اور قاطع اختلاط ہے۔ ہر پردہ دار درجہ جس میں پردہ شدید ہو، خفیف درجہ سے افضل قرار دیا گیا۔

اور دوسری روایت میں زبان صلوٰۃ کے متفاوت حالات ظاہر کئے گئے ہیں کہ ایک دن کی روشنی ہے اور ایک رات کی تاریکی اور ظاہر ہے کہ رات کی تاریکی زیادہ با پردہ ہے۔ بہ نسبت دن کی وضو افشانی کے۔ اس لیے اجازت مسجد کو رات کے ساتھ مفقود فرمایا گیا۔ پھر اس مفقود اجازت کے ساتھ وہ جس میں نہ ترغیب ہے نہ ایماہ اور نہ کوئی بشارت اور جو ہر وقت کے لیے نہیں بلکہ تاریکی شب کے ساتھ مفقود ہے۔ جب عورت مسجد کا قصد کرتی ہے تو پھر اس پر کچھ اور بھی پابندیاں حاکم کی گئی ہیں، ارشاد نبویؐ ہے۔

”اس رات میں عورت خوشبو نہ لگائے“
ایک موقع پر ارشاد ہے۔

”جو عورت خوشبو لگائے، وہ ہمارے ساتھ عشاء کی نماز میں مسجد میں نہ آئے۔“ بلکہ ابو داؤد میں اسی کے ساتھ اس شرط کا بھی اضافہ ہے کہ میلی کچلی اور غیر مرعوب حالات کے ساتھ نکلے کہ جس سے اجنبیوں کو اس کی طرف کوئی رغبت و انقیاد نہ ہو۔

ارشاد نبویؐ ہے :-

”مسجد جانے کے لیے عورتیں میلی کچلی نکلیں د یعنی بناؤ سنگار کے ساتھ نہ بائیں“۔ (ابوداؤد)

کیونکہ خوشبو اور وہ بھی عورت کی جنسی جذبات بھڑکانے میں خاص اثر رکھتی ہے۔ اسی لیے باہر نکلنے والی عورت کی خوشبو کو شریعت نے زنا کے

نظم میں رکھا ہے، چنانچہ حدیث ابو موسیٰ میں حضرت اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے :-

”عورت نے جب خوشبو لگائی اور وہ کسی مجلس پر سے گزری تو وہ ایسی اور ایسی ہے، یعنی حکم میں زانیہ کے ہے۔“ (رواہ الترمذی)

یہی وجہ ہے کہ ایسی مطہر عورت کی نماز اور حاضری مسجد کو جو حکماً زانیہ ہو غسل پر معلق فرمایا ہے کہ گریا وہ زنا کر کے اہل جنابت میں شامل ہو گئی ہے اور غسل جنابت کے بغیر داخل مسجد کے قابل نہیں رہی۔

حدیث ابو ہریرہؓ میں ارشاد نبویؐ ہے۔

”ایسی عورت کی نماز نہیں ہوگی، جو مسجد کے لیے خوشبو لگا کر نکلی، جب تک وہ غسل جنابت نہ کر لے۔“

حالانکہ یہ خوشبو کسی بُری نیت سے نہیں انتقام کی گئی بلکہ بتصریح حدیث احتدام مسجد ہی کے لیے لگائی گئی تھی۔ لیکن شریعت کی نظر عورت کے حسن نیت اور عبادت کی طرف نہیں بلکہ اُس سے پھیلنے والے فتنہ کی طرف ہے، جو اُسے اور اس پر مبتلا ہونے والوں کو رسوائی کے غاڑوں میں دھکیل دینے کا ایک مؤثر ذریعہ ہے۔ پس عورت کی عبادت تو زیادہ سے زیادہ منفعت ہے اور وہ بھی اس کی ذات کے لیے اور اس کا باعث فتنہ ہونا مفرت ہے۔ نہ تناس کے لیے بلکہ عورت و مرد دونوں کے لیے اور ظاہر ہے کہ دفع مفرت اور وہ بھی قوی مقدم ہے۔ جلب منفعت پر جب کہ وہ وہ شخصی بھی ہو، اس لیے عورت پر بلا کسی اہتمام صفائی اور بلا خوشبو نکلنے کی پابندی سے فرمائی گئیں، اور اسی پر بس نہیں کی گئی بلکہ اس پر مزید پابندی یہ حاکم کی گئی، کہ چلتے وقت اس کا کوئی حصہ کھلا نہ رہ جائے۔ مثلاً سینہ یا پیٹ وغیرہ ۱۰ اس لیے بدن کو ڈھانپ کر اور ڈوٹھ سینہ پر ڈال کر نکلے کہ یہ نمود چھپ جائے اور اپنے گریباؤں پر اور حینوں کا آنچل مار لیں۔

ارشاد ربّانی ہے :-

یہی نہیں اس کے ساتھ چال ڈھال اور زینت آرائی پر بھی قیود حاکم کی گئیں کہ نماز و انداز سے نہ نکلیں۔

کی نگاہ سے نہ ہرگز نہ دیکھ کر اور نہ ہی نگاہ سے نہ ہرگز نہ دیکھ کر۔

دیا گیا۔

اور عورتوں کو عورتوں سے کہہ دیجئے کہ وہ اپنی نگاہیں نیچی رکھیں۔

اور حدیث نبویؐ میں نگاہ بازی کو زنا میں فرمایا گیا:۔
”آنکھ کا زنا نگاہ بازی ہے۔“

اگر دُور کی نگاہ بازی ممکن تھی جس کی روک تھام غصہ بصر و نگاہ نیچی کرنے سے، کر دی گئی تو از خود کسی مرد کے قریب پہنچ جانے پر بول چال کا بھی احتمال تھا، اس لیے اس کا انتظام کر دیا گیا۔

ارشاد نبویؐ ہے:۔

”عورت کے لیے سلام کرنا ہے اجنبی مردوں کو۔
نہ اس پر جواب سلام ہے۔“

پھر اگر مجبوراً اثناءِ راہ یا مسجد میں کسی سے بولنا پڑ جائے اور بحدّ مجبور سے آواز نکالنی ہی پڑے تو ہدایت ہے کہ سُری اور نرم آواز سے نہ بولے، لہجہ میں ایسی نرمی اور نزاکت پیدا نہ کرے، جس سے بدنیتوں کو کچھ طمع پیدا ہو۔ اور کسی باہمی افس کی بنیاد پڑ جائے۔

”تم بولنے میں نزاکت مت کرو کہ ایسے شخص کو خیال لگتا ہے جس کے قلب میں حرا بی ہے۔ اور قاعدہ کے موافق بات کہو۔“

ہاں درشت آواز کے معنی چونکہ بدتہذیبی سے بولنے کے نہ تھے، اس لیے قول کے ساتھ معروف کی قید لگا کر اس کا دفعیہ بھی فرما دیا کہ لہجہ گو روکھا ہو مگر قول مذتب اور شائستہ ہو۔

اور پھر فرمایا گیا کہ عورتیں صرف اخفاءِ زینت یا بول چال ہی سے رُک جانے پر قناعت نہ کریں بلکہ مردوں کے ساتھ کسی قسم کا اشتراکِ عمل بھی نہ کریں، نہ عاداتی امور میں مثلاً جنازے کے ساتھ جانے سے عورت کو روکا گیا، حالانکہ جنازے کے اوقات سرد مہری اور غم و الم کے اوقات ہیں۔ جن میں بیجاں شہوت بعید ہے مگر مستقبل کے احتمالات و خطرات کا سدّ باب کرنے کے لیے ارشاد نبویؐ ہے:۔
”جنازہ کے بارہ میں عورت کا کوئی حصہ نہیں ہے۔“

چال کو دلاؤ نہ بنائیں۔ زینت کا لباس پہن کر نہ نکلیں۔

ارشاد نبویؐ ہے:۔

”اپنی عورتوں کو لباسِ زینت اور ناز و انداز کے ساتھ مساجد میں جانے سے روکو۔“

پھر بدنے کی اور کپڑوں یا زیور کی وہ عمومی زینت جس کے لیے کوئی خاص اہتمام نہ ہو، جس درجہ میں بھی ان کے اوپر باقی رہ جائے۔ اسے بھی چھپانے کا حکم دیا گیا کہ اسے لمبی چادر سے ڈھانپ لیں۔

ارشاد حق ہے:۔

”کبھی چادریں اپنے اوپر ڈال لیں۔“

ایک دوسرے موقع پر ان عام زینتوں کو مستور رکھتے ہوئے عدمِ اظہار کا تاکید بھی حکم فرمایا گیا:۔

”اپنا سنکار نہ کھولیں رپے تک نہ دکھائیں، الا یہ کہ جو ر بلا اظہار، خود اس میں سے کچھ ظاہر ہو جائے تو اس پر کوئی مواخذہ نہیں۔“ (القرآن الحکم)

پھر بابے کا زیور ایک باصوت زینت تھا۔ اس لیے اس کی صورت کو چھپا دینے کے بعد اس کی آواز سمجھ کر بھی چھپانے کا حکم فرمایا گیا۔ یعنی اگر زیور کسی کو نظر نہ پڑے جس سے فتنہ متعلّق تھا تو ممکن ہے کہ زیور کی آواز کانوں میں پڑ رہی ہو، اور وہ فتنہ کا ذریعہ ثابت ہو۔

ارشاد الہی ہے:۔

”اور اپنے پاؤں زور سے نہ رکھیں کہ اُسے کا غنّی زیور معلوم ہو جائے۔“

اور اس سارے انتظام کے باوجود بھی غیر اختیاری طور پر ستر میں چھ لگی رہ جائے تو ایمان داروں کو ہدایت فرمائی کہ:۔
”مسلمانو! تم سب اللہ کے سامنے توبہ کرو، تاکہ تم فلاح پاؤ۔“

پھر اس ہر نوع کے تشر کے ساتھ جب عورت باہر قدم نکالتی ہے تو انہی قیود مذکورہ پر بس نہیں کی جاتی بلکہ اسے ارشاد ہوتا ہے کہ ایک طرف نہ کہ جو کہ راہ قطع کرے۔ کسی پر دُور سے نگاہ بھی نہ ڈالے کہ نگاہیں مختلف آثارِ ڈالتی ہیں۔ عینک نگاہ ہے تو غم کا، مسرور نگاہ ہے تو مسرور کا، مہر و وفا

تالی بجا دینا تجویز فرمایا گیا اور وہ بھی بتصریح فقہا بتعلیل سے نہیں کہ اس میں سے زور کی آواز نکلتی ہے اور سب کو متوجہ کر لینے کی اُس میں ایک خاص شائے ہوتی ہے۔ اسی لیے اس کی صورت مزامیر یعنی باجے گاجے میں شمار کی گئی ہے، بلکہ بتعلیل کی پشت سے کہ اس کی آواز نسبتاً پست بھی ہوتی ہے اور قدرنا بھڑی بھی، جس میں باجے کی شان پیدا نہیں ہوتی۔

ارشاد نبویؐ ہے :-

”ناز میں امام کو غلطی پر مطلع کرنے کے لیے مردوں کے لیے تیغ پڑھ دینا ہے اور عورت کے لیے تالی بجا دینا دیگر بصورت تصنیق یعنی پشت ہاتھ سے“

اور اس سارے انتظام پر بھی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے صحابہؓ ناز فخر کے بعد اس وقت تک اپنی جگہ سے نہ اٹھتے تھے جب تک کہ مستورات مسجد سے باہر نہ چلی جائیں۔

عورت کی امامت میں پرے کی نوعیت

یہ قیود صرف اس صورت میں ہیں جب کہ نماز کے لیے عورت مردوں کے ساتھ جماعت میں شریک ہو، لیکن اگر عورتیں خالص اپنی ہی جماعت قائم کریں، جس میں امام و مقتدی سب وہی ہوں، تب بھی فقہاء ملت کی روایت و فراست نے جو احادیث نبویؐ کے اسی مذکورہ نظام متر و پردہ سے ماخوذ ہے۔ بعض ایسی دقیق بے ججاہیوں پر تنبیہ کرتے ہوئے (جن سے تک سلی نگاہوں کی رسائی ممکنہ نہیں، اس زمانہ کی جماعت کے بارے میں پردہ داری کی ہدایتیں دی ہیں، صاعب ہدایہ نے لکھا ہے

اور عورتوں کے لیے مکروہ ہے کہ وہ تنہا اپنی خالص جماعت سے نماز پڑھیں، کیونکہ یہ خالص جماعت مکروہات کے ارتکاب سے خالی نہیں رہ سکتی۔

ایک تو یہ کہ ان کے امام مؤنث انہیں کی صف کے بیچ میں ہو سکتا ہے اور یہ امام کے لیے مکروہ ہے، کیونکہ امام کا حق آگے بڑھ کر کھڑا ہونے کا ہے۔ وسط اور صف میں کھڑا ہونا اس

”جمارہ کے ساتھ چلنے میں عورت کے لیے کوئی اجر و ثواب نہیں“

یا سنہ سی کا جھگڑا چکانے کے لیے عورت حکم اور ثالث بن کر نہ کھڑی ہو۔

ارشاد نبویؐ ہے :-

”عورت ثالث نہ بنے کہ عوام الناس کے جھگڑے چکانے پر“

ادھر مردوں کو جب کہ وہ دیکھ کر پر اتفاقاً عورتوں کے ساتھ جمع ہو جائیں، ہدایت فرمائی گئی کہ عورتوں کے بیچ میں نہ چلیں کہ یہ حیا سے بعید ہے، بلکہ الگ ہو کر چلیں۔

ارشاد نبویؐ ہے :-

”مستورات نے منع فرمایا کہ مرد دو عورتوں کے درمیان ہو کر چلے“

پھر ان سے بیسیوں قیود و شرائط کی زنجیروں میں بکڑی ہوئی یہ عورت جب مسجد پہنچ گئی تو خدا کے دربار میں بھی جب کہ قلوب تعویڑی دیر کے لیے مادی ظلمتوں سے ہٹ کر روحانیت میں مست ہو جاتے ہیں اور بظاہر شہوات کی طرف طبیعتوں کو کوئی انقلاط نہیں دیتا۔ عورت کو مردوں کے ساتھ اختلاط کی اجازت نہیں دی گئی، کہ جس سے صف میں چاہے کھڑی ہو جائے بلکہ سب سے پچھلی صفیں جو زوجانوں ہی کے نہیں بلکہ نو عمر بچوں کے بھی پیچھے ہوں، عورتوں کی صفیں رکھے گئیں اور عورت کے لیے ان میں ہر پچھلی صف اگلی صف سے بہتر اور باخیر فرمائی گئی۔ حدیث نبویؐ میں ارشاد فرمایا گیا :-

”نماز جماعت میں، مردوں کی بہترین صف صفِ اول ہے۔ اور بدترین صف سب سے پچھلی صف ہے اور بد عورتوں کی بہترین صف سب سے پچھلی صف ہے اور بدترین صف سب سے اگلی صف ہے۔“

گویا وہ دو صفیں سب سے بُری صفیں قرار پائیں۔ جن میں عورتیں مردوں سے کچھ قریب ہو جاتی ہیں تا کہ اختلاط کو کسی جہت سے بھی راہ نہ ملے۔

پھر نماز میں مشغول رہتے ہوئے اگر امام کو سہولان ہو تو اسے آگاہ کرنے کی ضرورت سے مردوں کو تو آواز یعنی

کے لیے مکروہ ہے۔

جیسا کہ تنکوتے کی جماعت میں شنگا امام مجہدی باوجود کراہت کے انہی کی صف کے وسط میں کھڑا کیا جاتا ہے دوسرے یہ کہ امام مٹنٹ کو آگے بڑھانے میں علاؤ ارتکا کراہت کے اسے کی بے جہانی اور بڑھ جاتی ہے؟

پس اگر عورتوں کو جماعت کرنی ہی ہو، تو پھر مٹنٹ امام مقتدیوں کی صف ہی میں کھڑا ہو یعنی کراہت کے ارتکاب کا مضائقہ نہیں، بے پردگی نہ ہونی چاہیے۔ عبارت بالا سے اندازہ ہوتا ہے کہ عورتوں کی خالص جماعت فقہاء دینے کے نزدیک مکروہ اس لیے بھی گئی کہ اگر مٹنٹ امام کو سنت کے مطابق صف سے آگے بڑھاتے ہیں تو امام بے حجاب ہو جاتا ہے، اور اگر حجاب کی خاطر صف ہی کے وسط میں کھڑا رہے ہیں تو سنت امامت کے ترک کی کراہت پیدا ہوتی ہے گویا دونوں صورتوں میں جماعت نساء کراہت سے خالی نہیں رہتی، لیکن پھر بھی اگر اسے جماعت کی اجازت دی گئی تو اس مکروہ تحریمی کو تو گوارا کر لیا گیا کہ مٹنٹ امام اندرون صف کھڑا ہو کہ توسط امام ستر و حجاب کا ذریعہ تھا، لیکن یہ گوارا نہیں کیا گیا کہ امام کو صف سے آگے نمایاں طریقے پر کھڑا کر کے بے حجاب بنا دیا جائے۔

گو اس مسئلہ میں اختلاف کرنے والوں نے ہدایہ کے اس جزیرے اختلاف کیا ہے لیکن میں اس وقت اختلاف کی کسی جانب سے بحث نہیں۔ مقصد یہ ہے کہ اس قول کو تسلیم کرتے ہوئے صاحب ہدایہ نے ستر و حجاب اور پردہ کے بارے میں کس قدر وقت نظر کے ساتھ عبیداحتال بے جہانی کی بھی روک تھام کی تدابیر کی طرف اشارے فرمائے ہیں۔ مگر یہاں سوال یہ ہے کہ جب مقتدی اور امام سب عورتیں ہی ہیں اور سب کی سب حجاب اور لباس میں مستور بھی ہیں، پھر فرض کر لو کہ وہاں کوئی مرد بھی موجود نہیں تو یہ بے حجاب کیسی؟ اور وہ بھی صرف امام کی کیوں؟ پس وجہ بے جہانی کیا ہے؟ اور بعد ثبوت وجہ امام اور مقتدیوں کے حکم میں یہ تفریق کیا ہے؟

جوابی سلسلہ میں غور کرنے سے یوں معلوم ہوتا ہے واللہ سبحانہ و تعالیٰ اعلم کہ اگر ایک مرغوب شئی بہت

ہی ہم نوع مرغوبات میں ملا جلا کر بلا امتیاز سامنے لائی جائے تو اس شے واحد کی طرف رغبت شدید نہیں رہتی۔ بلکہ سب میں منتشر ہو کر تمام مرغوبات پر بٹ جاتی ہے، لیکن اگر شے مرغوب کو نمایاں طریق پر کسی امتیازی مقام پر لا کھڑا کیا جائے تو ساری رغبتیں اسی شے واحد کی طرف سمت آتی ہیں اور ان میں پھیلاؤ اور انتشار نہیں رہتا، جس سے رغبت کا تعلق حقیقی طور پر افراد سے نہیں رہتا بلکہ نوع سے ہو جاتا ہے، کیونکہ انسان ہر ہر فرد کی طرف پوری توجہ منحطف نہیں رہتی بلکہ تمام افراد پر منقسم ہو کر ہمتیت اجتماعیہ پر پڑ جاتی ہے۔ ہاں اگر ان ہی مرغوبات کا کوئی ایک فرد ان میں سے ہٹا کر امتیاز کے ساتھ الگ پیش کیا جائے کہ نظریے سب سے ہٹ کر صرف اسے پرٹنے لگیں تو اب بلاشبہ ساری رغبتیں سمت کر اسی فرد پر آ پڑیں گی اور میلانے میں ہیجان رونما ہو جائے گا مثلاً اگر دس بیس عورتوں کا ملا جلا غول سامنے آ جائے تو چونکہ مجموعہ پر نظر پڑنے کے سبب ایک کی طرف میلانے دوسرے کے میلانے میں مزاحمت کرے گا، اس لیے رغبت کا سارا زور کسی فرد واحد پر نہ رہے گا۔ لیکن اگر ان میں سے کسی کے ساتھ خلوت ہو جائے یا کم از کم خلوت نظر میسر آ جائے تو ضرور ہے کہ اب اسی ایک پر توجہات کا دائرہ سمت آنے کی وجہ سے شخصی کشش شروع ہوگی، اور جذبات کے بے قابو ہو جانے کا خطرہ قریب تر آ جائے گا۔ اسی لیے شریعت نے جماعت نساء زیادہ منفرد اجنبیہ سے خلوت، اس کے ساتھ سفر، بات چیت پہل قدمی اور مواجہہ و مخاطبت، شدت کے ساتھ ممنوع قرار دی ہے اور اسے خصوصی میلانے کو دل سے دور رکھنے کا انسان کو مکلف بنایا ہے۔ ہاں نوعی کشش یعنی جنس محبت کی طرف رغبت دور کر دینے پر نہ انسان قادر ہے، نہ اسے اس کی تکلیف دی گئی ہے اور نہ یہ اس کے لیے مضر ہے۔ پس عورتوں کی جماعت سامنے آنے پر جنس جنسی کشش ہے جو مضر نہیں اور فرد واحد کے سامنے آنے سے شخصی کشش بڑھتی ہے جو مضر ہے۔ اس حسی اور قدرتی قانون کے سامنے لانے سے ایک فقہی و روایتی نظریہ یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہمتیت مجموعی خود ایک حجاب ہے۔

اگ امام کی اس نماز اور وضو کی سنت سے بے جہاں کی وضع پیدا کر دی۔ اس لیے کہ سنتِ امامت ادا ہو جائے تو بیشتر و حجاب کی وضع تباہ ہو جانے کے سبب یہ جماعت حماقت و کراہیت کے فتویٰ سے نہ بچ سکی۔

پھر حال جب کہ ٹرنٹ امام کا صف سے آگے نمایاں ہو کر ہیئت انفراق پیدا کرنا بذاتہ ایک وضع بے جہاں تھا۔ اور وسط صف میں رہ کر ہیئت اجتماع میں مستور رہنا بذاتہ وضع ستر و حجاب تھی۔ اس لیے کسی کے دیکھنے نہ دیکھنے پر اس حجاب و بے جہاں کا مدار نہ رہا، بلکہ خود اصل وضع اور نفس ہیئت پر ہو گیا۔ پس اگر وسط صف میں مستور شدہ امام پر اتفاقاً کسی اجنبی کی نگاہ پر بھی جائے تو اس عارضی اور اتفاق بے جہاں کا اصلی حجاب کے ہوتے ہوئے اعتبار نہ ہوگا۔ پس زیر بحث حجاب و بے جہاں کا معیار نگاہ بازی اور بے نگاہی نہیں، بلکہ مخصوص افعال کی ذاتی ہیئت طبعی اور وضع قطع ہے، جس سے وضع ہوتا ہے کہ شریعت کی نگاہ میں جس طرح فعلی بے جہاں ایک امر مکرر ہے۔ اس سے بڑھ کر ذاتی اور وضعی بے جہاں امر مکرر سے بلکہ فعلی بے جہاں کے منشأ ہی ذاتی بے جہاں ہے، ورنہ ذاتی ہیئت اگر ستر و حجاب کی ہوں تو بے جہاں کے افعال کا ظہور ہی ختم ہو جائے۔

عورت کی انفرادی نماز میں پردہ کی وضع

یہی وجہ ہے کہ عورت کی انفرادی نماز کے لیے بھی جہاں مرد تو مرد عورتوں کا ہی پتہ نہ ہو افعالِ صلوات کی اوضاع ایسی تجاویز فرمائی گئی ہیں جن میں قدرتی طور پر عورت کے اعضا ایک دوسرے میں منغم ہو کر شکر جائیں اور بدن کشادہ اور پھیلا ہوا نہ رہے، جس سے ہر ہر عضو محل نگاہ بازی ہونے سے بچ سکے اور اس طرح ستر و حجاب کی قدرتی ہیئت قائم ہو کر عورت کا مجموعہ بدن بے حجاب نہ ہونے پائے۔ سجدے میں سینہ اور پیٹ کو رانوں سے ملا دینے کا حکم دیا گیا ہے تاکہ بدن کے پھیلاؤ اور تفاسل میں سینہ کلک کر بے حجاب نہ ہو جائے۔ قعدے میں سرینے پر بیٹھ کر پیروں کو ایک طرف نکال دینے کا حکم ہوا تاکہ پیروں پر بیٹھ کر رانیں ابھریں

ہو نہایت و میلانے کو منتشر رکھ کر روبرو ہر شخص سے بارگھٹا ہے اور کسی ایک فرد پر نگاہیں جم جانے میں حال ہو جاتا ہے اور ہیئت انفرادیہ بذاتہ ایک بے جہاں ہے جو اپنی جاذبیت اور کشش سے خواہ مخواہ نظروں کو ہر طرف سے ہٹا کر ایک فرد منفرد کی طرف سمیٹ لیتی ہے اور ظاہر ہے کہ نگاہوں کے لیے کسی ہیئت کا از خود دعوت و مصلائے عام بن جانا اور انہیں اپنی طرف کھینچ لینے کی قابلیت پیدا کر لینا ہی بے جہاں کی حقیقت ہے، کشش نظر کا وقوع ہو جانا اس حقیقت سے اگ ایک جداگانہ چیز ہے۔ اس نظریہ کے ماتحت دانا یا نہ دینے اور نقلا ملت زور کے ساتھ کہہ سکتے ہیں۔ چنانچہ صاحب ہدایہ نے ہی کہا ہے کہ اگر دس بیس عورتیں جماعت کی ہیئت سے ایک صف میں کھڑے ہو جائیں۔ اور ان کا ٹرنٹ امام بھی انہیں میں ملا جلا اندرون صف کھڑا ہو تو ان کی یہ ہیئت اجتماعی نظروں کو اپنے اوپر لے کر انفراداً ہر ہر فرد سے ہٹا دے گی۔ اور گویا اس طرح ہر فرد اس ہیئت اجتماعی کے حجاب میں مستور ہو کر مخصوص کشش و توجہ کا مرکز نہ بن سکے گا۔ لیکن اگر اس جماعت میں ٹرنٹ امام صف سے آگے ممتاز جگہ پر ہو جس سے اس کی حرکات و سکنات بھی ممتاز ہوں۔ آواز بھی حلقہ سے اگ تیز کے ساتھ آرہی ہو، اور اسے کا مجموعی جُستہ و بدن بھی پورے شخص کے ساتھ اگ دکھائی دے رہا ہو، اور مختلف ہیئتوں سے نمایاں ہو رہا ہو، کھڑے ہونے کی حالت میں قدر و قامت کا نقشہ پیش کر رہا ہو، بھک کر پشت کی ہیئت کڑائی دکھلا رہا ہو، بیٹھنے کی حالت میں ٹانگوں اور رانوں کی ہیئت نمایاں کر رہا ہو، اور مسجد کی حالت میں اسے کی ہیئت مکور سے کو وضع کر رہا ہو تو ظاہر ہے کہ یہ شخصی کشش اور خصوصیت میلانے کا پورا سامان ہے، اور کم از کم انہی کے حق میں امن و سلامتی کھودینے کے لیے کافی ہے۔ نظریں پہلی صورت میں جب کہ اجتماعی ہیئت نے ہر ہر فرد کے لیے جنے میں امام بھی داخل ہے، حجاب کا کام دیا۔ اس لیے وہ جماعت کو سنتِ امامت سے محروم نہ گئی، مگر پھر بھی جماعت کی ذمیت کے مناسب ہونے کے سبب اجازتِ جماعت اور اسے کراہت سے چشم پوشی کا فتوے حاصل کر سکی اور دوسری صورت میں جب کہ صف سے

اس کے معنی چھپے رہنے کی چیز ہے۔ اس سے عورت عورت کا
خود متر کا معنی ہے اور پردہ کو یا لفظ عورت سے خود بخود
مترشح و مترشح ہوا ہے۔ کیونکہ عورت کے معنی عورت پردہ
اور متر کے ہیں۔

ہر حال جب کہ عورت اپنی ذات سے ایک مستور و
محبوب شے تھی جیسا کہ صریح حدیث نبویؐ اس بارہ میں گزرتی
چکی ہے اور اس لیے اسے کی انفرادی نماز تک میں ستر و حجاب
کی ہیئتوں کو تجویز کیا گیا تو کوفہ و بصرہ تھی کہ اسے کی اجتماعی
نماز میں جب کہ وہ صف سے آگے ایک امتیازی منظر اور
محلی کشف پر ہو جماعتی ہیئتوں سے قطع نظر کر لی جاتی۔ اس لیے
شریعت نے یہاں بھی ستر و حجاب کی ہی وضع تجویز فرمائی۔
کہ ستر و حجاب امام سنت و اہل سنت ترک کر کے اپنی مقتدیات کی صف
میں انہی کی برابر کھڑا ہوتا کہ اس میں انفرادی شانے نہ
آئے جو بذاتہ ایک زبردست بے جمالی ہے ورنہ پوری جماعت
مکروہ کی۔

اس لیے اب یہ شبہ باقی رہتا ہے کہ اسے قاعدہ کے مطابق
تو عورت کو تنہا نماز پڑھنا بھی مکروہ ہونا چاہئے۔ کیونکہ افراد
کی شانے و اہل سے تو بدرجہا کم موجود ہے۔ اس سوال کا حجاب
تو اجمال طور پر ہماری سابقہ تقریر سے نکل سکتا ہے، مگر ذرا کہ
مقام کا سبب مستند بھی اسے کی قدر سے تفصیل ضروری ہے۔
حقیقت یہ ہے کہ تنہائی اپنی ذات سے سامانے ترفیع
ہے ہی نہیں کہ اسے بے جمالی کہہ کر تنہا عورت کی نماز پر کثرت
کا فتوے دیا جائے۔ اگر کسی کو یہ منظر عورت کے ساتھ تنہائی
میں آجائے تو یہ تنہائی جذبات پر کوئی اثر نہیں ڈال سکتی۔
یا اگر کسی بڑھیا کے ساتھ خلوت مینا ہو جائے تو طبیعت
میں میلان و رغبت کے آثار نمایاں نہیں ہو سکتے۔ اسے اگر
خوش منظر یا بد منظر ہی سمجھ جائے یہ بھی نہ ہو تو کسی بھی
اور معزز نسبت کی عورت جیسے شہزادی یا امانت و عورت
کی طہر و دغیرہ تنہا جائے تو بلاشبہ عامرہ جذبات کے
قابو سے نکل جانے کا خطرہ قوی ہو جاتا ہے کیونکہ انہی صورتوں
میں کشتی کے ظاہر سے و باطنی اسباب موجود ہیں۔ خوش نظری
اور جوانی جمال ہے اور اعزازی نسبت جمال ہے۔ اسے سے انظار
ہوتا ہے کہ بذاتہ انفساد و تنہائی۔ فتنوں کے اہلکار نے اسے کوئی
اثر نہیں دیکھا۔ جب تک کہ اسے کے ساتھ کوئی جمال یا جمال

ہوئی اور اوپر کا دھڑ بلند نہ دکھائی دے۔ قیام میں آتے ہیں
پر باندھنا بتلایا گیا کہ سینہ کا ابھار نمایاں ہو کر بے حجاب
نہ ہو جائے پس جس طرح مردانہ انحال صلوٰۃ کی ذات
ہیں اعضا کے اکٹھا کر لینے اور سکیڑ لینے پر مشتمل ہیں۔ خواہ
کوئی دیکھنے والا موجود ہو یا نہ ہو۔ پس جیسے مردوں کی
مدد دیکھنے اور دکھلانے کا فعل دار کثادگے نہیں۔ ایسے
ہی عورتوں کے بارہ میں نہ دیکھنے اور دکھلانے کا فعل دار
انتقامی و تداخل نہیں جس طرح و اہل مردانہ زمیعت اور جسم
کی ساخت خود انہی کثادہ ہیئتوں کی مدد سے ہے کہ جسے
میں بذاتہ کوئی ستر و حجاب نہیں، اسی طرح یہاں زنانہ
زمیعت و پیکر کی ساخت ہی ایسی اوضاع کی مقتضی ہے
جی میں بذاتہ ستر و حجاب کا دخل ہو، اور پردہ دار کی
روح انہی میں سرایت کئے ہوئے ہو۔ پس حقیقی حجاب
و بے جمالی اور انہی کی اوضاع سے دیکھنے نہ دیکھنے پر
حکم کا دار نہیں۔

مسئلہ حجاب اور مسئلہ ستر

اس مسئلہ حجاب صلوٰۃ کو اور زیادہ واضح طور پر سمجھنے
کے لیے مسئلہ ستر صلوٰۃ پر غور کرو، جسے میں مرد و عورت
کا ایک ہی حکم ہے۔ سب جانتے ہیں کہ نماز میں مرد و
عورت کے لیے ستر واجب قرار دیا گیا ہے۔ اگر عورت
افلیطہ (اعضاء تناسل وغیرہ) کا ربع (چوتھا) حصہ کھل جائے
تو نماز پر فساد کا حکم لگا دیا جاتا ہے۔ اگرچہ ستر کھل جانے کے
وقت کوئی بھی دیکھنے والا موجود نہ ہو، پس یہاں ستر کی فتنیت
کسی کی نگاہ پڑنے نہ پڑنے کے معیار سے نہیں، بلکہ اس لحاظ سے
ہے کہ اسے اعضاء تناسل کی فطری وضع ہی ستر و حجاب کو جابہتی
ہے، اسی لیے فساد و صلوٰۃ کا حکم انہی اعضاء کے کھل جانے
پر ہے، دیکھ جانے پر نہیں کہ اصل بے جمالی کھل جانا ہی ہے
نہ دیکھنا۔ دیکھا جانا ایک جداگانہ فعل ہے جو بے جمالی کا
جزو نہیں، بلکہ ایک خارجی چیز ہے جس کا اسے پر مرتب ہونا
اصل کے لحاظ سے ضروری نہیں۔ پس اسے عورت فلیطہ کی مانند
عورتوں کی عام حرکات و سکنات بھی عورت ہیں۔ جن
کا طبعی تقاضا وہی ذاتی حجاب ہے جس کا مدار کسی کے دیکھنے
نہ دیکھنے پر نہیں۔ عورت کو عورت کہتے ہی اسے لیے یہی ہے کہ

دکھش کے مقام و مرتبہ پر آنا ہی رخواہ و ایں کوئی نظار
ہو یا نہ ہو، بے جمالی کی حقیقت ہے، چنانچہ نقاب
رخ اُلٹ دینے کو بے جمالی کہتے ہیں کہ چہرے میں غل نگاہ
اور جذبہ نظر کی صلاحیت پیدا ہو گئی اور مستور چہرہ کو
اسی لیے با حجاب کہتے ہیں کہ اس میں جذبہ نگاہ کی
صلاحیت نہیں۔ کوئی اسے دیکھے یا نہ دیکھے۔ مسئلہ زیر بحث
بھی اسی محسوس اصول کی ایک دقیق مثال ہے جس تک
فہمائیت ہی کی نگاہیں پہنچ سکتی تھیں، فرق ہے تو فر
یہ کہ عورت کا نقاب اُلٹ دیا جانا اس کی جمالی صفات
کو بے حجاب بنا دینا ہے اور اسے کسی امتیازی منصب
پر لا کھڑا کر دیا جانا اس کی کمالی صفات کو بے حجاب
کر دینا ہے، اور ظاہر ہے کہ یہ دونوں صورتیں فتنہ ہی
کی ہو سکتی ہیں نہ کہ امانت کی۔

اب مختصر الفاظ میں اس ساری تقریر کا حاصل یہ نکلا
ہے کہ عورت کے حق میں نہ افراد محض (تنہائی)، اپنی ذات
سے باعث جذب و توجہ ہے اور نہ اجتماع محض
یا ہمیت اجتماع ہی اپنی ذات سے کسی شخصی توجہ
کو جذب کرتی ہے۔ اس لیے یہ نسبتی افراد جس میں عورت
یکٹائی اور کامل امتیاز کے ساتھ نمایاں ہوتی ہے۔ باعث
مدککش و التفات ہے۔ اس لیے نہ افراد محض
بے جمالی کھلایا جا سکتا ہے اور نہ اجتماع محض کہ ہی وضع
بے جمالی کہا جا سکتا ہے۔ البتہ اس نسبتی افراد کو بلاشبہ
سب سے بڑی بے جمالی سے تعبیر کیا جا سکتا ہے۔ اس افراد
محض عورت کی ذاتی خوبیوں کا پردہ ہے، مگر نسبتی افراد
ذاتی اور نسبتی دونوں قسم کی خوبیوں کی بے پردگی ہے۔
اس لیے نہ عورت کے تنہا نماز پڑھنے پر فتوائے کراہت
خار ہو گا نہ عورتوں کی اس جماعتی نماز پر زیادہ روک ٹوک
ہو گی، جس میں مؤنث امام غیر امتیازی طریق پر صف میں
ملا جلا کھڑا ہو کہ یہ اجتماع محض سب کی شخصیتوں کے
لیے حجاب ہے مگر اس جماعت پر کراہت کا فتوے
ضرور مانڈ ہو گا جس کا مؤنث امام ممتاز طریق پر صف
سے آگے کھڑا ہو کہ اس نے اپنی ذات و اوصاف
سب کو مقام بے جمالی پر پہنچا کر بڑی بے جمالی کا
ثبوت دیا ہے۔ اسی لیے صاحب ہدایہ نے اس موقع

نہ پایا جائے۔ پس اصل باعث رغبت و کشش جمال و کمال
نکلتا ہے نہ کہ انفراد و تنہائی، اس لیے پھر ہمیں جمال و
کمال اگر کسی شائے امتیاز کے ساتھ ظاہر ہو مینی یہ عورت
یا اپنے جمال میں یکتا ثابت ہو یا جمال میں فوقیت رکھتی ہو تو
پھر رغبت و کشش اور بھی شدت کے ساتھ ابھر جانی چاہئے۔
کیونکہ یکتائے اور شائے امتیاز کی حقیقت اس کے سوا
کیا ہے کہ ایک چیز دوسری چیزوں کے مقابلے میں فوقیت
رکھتے ہو، اور اسے کی نسبت سے وہ شائے رکھتے ہو جو رائے
دوسری چیزوں میں نہیں، چونکہ اسے مقابلہ سے کمال و جمال کی
گرائیاں اور باریکیاں اور بھی زیادہ کھل جاتی ہیں۔ اسے بے
اسے کی جذب و کشش اور بھی بڑھ جاتی ہے۔

پس یہ یکتائے اور شائے امتیازی نفس و جمال و کمال سے
بھی بڑھ کر مرکز شوق و توجہ نکلی اور اسے وجہ سے نکلی کہ اسے
یکتائی میں وہی جمال و کمال اپنے انتہائی پیمانے پر ظاہر ہو جاتا ہے
اور بس۔ ہمارے اسے بیان سے افراد کی دو قسمیں نکلی آتی
ہیں، ایک ذاتی افراد، جن کے معنی تنہائی کے ہیں، دوسرا
نسبتی افراد جن کے معنی یکتائے کے ہیں۔ ذاتی افراد کے معنی یہ
نکلتے ہیں کہ فلاں شخص تنہا ہے اور نسبتی افراد کے معنی یہ ہیں
کہ فلاں شخص بہ نسبت دوسروں کے فائق اور ممتاز ہے۔

پہلے افراد میں محض ایک شخص کی ذات نمایاں ہوتی ہے
اور دوسری صورت میں ذات کے ساتھ صفات کمال بھی
عریض ہوتی ہیں اور ظاہر ہے کہ محض انسانی ذات یا شخص
طبعاً قابل التفات نہیں جب تک کسی نہ کسی صفت کمال کے
ساتھ ظاہر نہ ہو، اس اصول کے مطابق اگر عورت تنہا نماز
گزارے تو اصولاً وہ شدت توجہ کا مرکز اسے لیے نہیں
بن سکتی کہ اس وقت زیادہ سے زیادہ اسے کی شخصیت
اور ذات پائی جا رہی ہے اور محض عورت کی ذات
کو نوعاً قابل توجہ ہو مگر شخصی حیثیت سے بلا جمال و کمال
اور بلا خصوصیات قابل التفات نہیں۔ لیکن اگر امانت
کے ساتھ مصلیٰ پر آگے بڑھ کر نماز ادا کر رہی ہو تو
ایک اس کی شخصیت اور ذات ہی نہیں بلکہ پوری حجت
کے مقابلہ میں امتیازی شائے اور فوقیت بھی نمایاں ہو
رہی ہے جس سے اسے کی ذات اور صفات کمال دونوں
پرہیز اور بے حجاب بن جاتے ہیں کیونکہ کسی مرغوب کا جذب

پر محض کشف رہے جمالی، کا لفظ استعمال نہیں فرمایا، بلکہ زیادہ کشف رہے جمالی، کا عنوان رکھا ہے۔

فہمہ درہ۔ ہاں اب سوال یہ رہ جاتا ہے کہ قاعدہ مذکور کے مطابق جب افراد محض (تنہائی) اپنی ذات سے باعثِ جذب و کشش نہیں، باعثِ رغبت صرف جمال و کمال ہے تو پھر شریعت نے ہر تنہا اجنبی عورت کے ساتھ خلوت کیوں حرام فرمادی، یا تو سکر سے یہ خلوت حرام ہی نہ ہوتی کہ بناءً تنہائی باعثِ رغبت ہی نہیں یا ہوتی تو اس تفصیل کے ساتھ کہ اگر اجنبیہ با جمال و کمال ہے تو خلوت حرام در نہ جائز۔ گو اس سوال کے جواب کی ضرورت نہیں کہ مذکورہ افراد اجتماع (عورت کی تنہائی و شرکت) وہ فتنہ کی گئی ہے جہاں مرد کا وجود ہو یا نہ ہو، اور جو کچھ بھی احکام ذکر کیے گئے وہ اس افراد و اجتماع کی ذاتی وضع پر دائر تھے نہ کہ مردوں کے وہاں ہونے نہ ہونے یا دیکھنے نہ دیکھنے پر تاہم اس سوالی صورت کہ مذکورہ قاعدہ کے خلاف واقعی فرض کر کے جواب یہ ہے کہ :-

بلاشبہ باعثِ رغبت و کشش جمال و کمال ہے، تنہائی نہیں لیکن جمال و کمال کی انواع اور اس کے مراتب بے شمار ہیں اور متفاوت ہیں۔ ادھر انسانے کی رفتیں اور پسندیں مختلف ہیں۔ کتنوں ہی کے نزدیک ایک چیز حسین ہے مگر دوسرے اسے قبیح اور کرہیہ منظر دیکھتے ہیں، پھر کتنے ہی ایک شے پر فریفتہ ہو جاتے ہیں مگر دوسرے اس سے نفرت و کراہت کا اظہار کرتے ہیں۔ اس لیے ہر شے میں کسی نہ کسی اعتبار سے جہاں نفرت کا احتمال ہے وہیں رغبت و میلان کا بھی احتمال ہے۔ پس بجائے اس کے کہ ہر شے کے متعلق زیر و عمرو کی رفتوں اور نفرتوں اور پھر ان کے مناسب حال جمال و کمال کی انواع کی تفصیلات کے بعد یہ بے شمار جزئی احکام دیے جاتے کہ زید کو خلوت جائز، عمرو کو ناجائز جو وضع قانونی کے خلاف تھے۔ شریعت نے اسے مقام احتیاط میں رغبت کا احتمال لے کر مطلقاً خلوتِ اجنبیہ کو حرام فرما دیا۔ کہ ہر اجنبیہ کسی نہ کسی کے اعتبار سے قابلِ رغبت ہو سکتی تھی کہ۔

کل ساقطہ لا قطة

ہر گری پٹی چیز کا کوئی نہ کوئی ٹکڑا ہوتا ہی ہے۔

اور ظاہر ہے کہ قانون ساز اور کئی احکام میں بید سے بید

احتمال کی بھی رعایت ضروری ہوتی ہے۔ خواہ وہ بشرطِ واقعات کسی ظاہر ہو یہ نہ ہو۔ یا مخصوص جب کہ مرقع امتیاز کا بھی ہو، اور قیود کے لغزش کھا جانے کی جگہ ہو۔

حاصل پھر وہی نکلا کہ خلوت میں جو بھی کسی اجنبیہ کی طرف مائل ہوگا وہ محض خلوت کے سبب سے نہیں بلکہ اسی اپنی پسند اور مناسب طبیعت جمال و کمال کے سبب سے جس کو اس کی طبیعت جمال و کمال سمجھ رہی ہے پس میسر رغبت و کشش پھر وہی جمال و کمال رہا، اور ہمارے عرض کردہ قاعدہ میں کوئی فرق نہیں پڑا۔ واللہ الحمد۔ بہر حال ایک حد تک مفتح ہو گیا کہ جس طرح عورت کا اجتماع محض بے جمالی نہیں۔ اسی طرح افرادِ محض یعنی ہر خلوت اور ہر تنہائی بھی بے جمالی نہیں، اسے خلوت میں امتیازی شان کے ساتھ نمایاں ہونا ر قطع نظر مردوں کی موجودگی و عدم موجودگی کے (ضرور حجاب شکن بے جمالی ہے جو موضوع ناسائیت کے منافی ہے۔ اس تقریر پر اب صرف یہ خدشہ باقی رہ گیا کہ کیا پھر خارج صلوة بھی ہر ایک مجمع نسوات میں کسی عورت کا امتیاز کے ساتھ نمایاں ہونا وضع بے جمالی ہوگا؟ جس پر کراہت کا فتوے لگایا جائے گا؟

جواب یہ ہے کہ اگر جماعتِ صلوة کی مانند ان مواقع میں بھی عورت کا کوئی ایسا ہی منصبی امتیاز قائم ہوتا ہو جو اس کو کسی جماعت کا قائم یا امام دکھا کر نسبتی افراد کے ساتھ نمایاں کرے تو بلاشبہ اس امتیاز پر بھی اسی طرح کراہت و ممانعت کا فتوے صادر کیا جائے گا جس طرح امامتِ صلوة کے مذکورہ نمایاں امتیاز پر دیا گیا ہے، جیسے کسی بھرے مجمع نسوات میں عورت کا خلیفہ شانے سے کھڑے ہو کر خطبہ دینا یا شیخ بن کر حلقہٴ مریدین میں روحانی تقرفات کرنا یا شوراۃ جماعتوں کی صدارت کرنا یا قاضی بن کر فعل خصوصیات کرنا، یا تحتِ سلطنت پر تمکنت ہو کر رعایتِ غلتے کرنا وغیرہ کہ ان میں سے کوئی امامتِ صغریٰ ہے اور کوئی امامتِ کبریٰ، کوئی امامتِ ظاہری ہے اور کوئی امامتِ باطنی، کوئی شبہ نہیں کہ یہ ساری قیادتیں اس کو زبانے زدِ خلایق کر کے بے حجاب بنائیں گی، اور یقیناً ایسی عورت آماجگاہِ توجہات اور

عملی خطرات ہو جائے گی۔ ظاہر ہے کہ عورت کی مجربانہ حالت، طبعی اور فطری طور پر کسی طرح ایسے منہبی امتیازات کی متحمل نہ ہو سکے گی۔ رہا گھروں میں کسی عورت کا زیور یا سامانے آرائشے میں دوسری عورتوں سے فائق ہونا کوئی منہبی امتیاز نہیں۔ یہ امتیاز تو اور اسے کی نسوانیت کی تکمیل اور ثابت کا منظر ہے سو جو اثر اس کے عورت ہونے سے قلوب پر پڑ سکتا ہے وہی اسے کی اسے نسوانی آرائشے سے پڑ سکتا ہے۔ اس امتیاز میں اسے کی وہ ذاتی انفراد کی شانے ذاتی نہیں ہوتے۔ جس کا بذاتہ غیبہ موثر ہونا ابھی ظاہر کیا جا چکا ہے۔

غرض فقہاء دینے کا یہ نظریہ بے غبار ہے کہ عورت کا امام بن کر صنف سے آگے کھڑا ہونا مکروہ تحریمی ہے۔ اس لیے عورتوں کی جماعت بھی مکروہ ہے کہ اسے میں مؤثر امام کے لیے بے حجابی اور زیادہ کشف پیدا ہو جاتی ہے۔

اور جب کہ فقہاء کے نزدیک اسے ہیئت بے حجابی سے بچانے کے لیے ایک دو مکروہ تحریمی امام کا وسط میں کھڑا ہونا، کو گوارا کیا جا سکتا ہے تو سمجھ لو کہ انے دانیاں دینے کے نزدیک خود عورت کی بے حجابی کیا درجہ رکھتی ہوگی؟ ظاہر ہے کہ مکروہ تحریمی سے اوپر صریح حرام ہی کا مرتبہ ہے۔ اس لیے ہدایہ کے اس جزئی سے حجاب کے بارہ میں فقہاء کے مسلک صاف پتہ چل جاتا ہے جو تعریج سے زیادہ المیع ہے۔

بہر حال عورت کی نماز کے کسی پہلو کو خواہ وہ انفراد کا ہو یا باجماعت کا۔ حاضری مساجد کا ہو یا گھروں میں نماز گزارنے کا۔ شریعت نے حجاب نسوانے کی رعایت سے خالی نہیں چھوڑا، اور کسی پہلو میں بھی گوارا نہیں کیا کہ زن و مرد کے واقعی، یا احتمالی اختلاط کی کوئی بھی شکل پیدا ہو، پھر حجاب کی رعایت عبادات حج و نماز کی طرح دوسری عبادات مثلاً اعتکاف میں بھی فرمائی گئی اور عورت کے لیے جائز نہیں رکھا گیا کہ وہ مساجد محلہ میں اعتکاف کرے۔ حتیٰ کہ شریعت کی دقیقہ رس نظر نے صنف نازک کی ذاتی اور فطری مجربیت کو کھولتے ہوئے اسی پر بسے نہیں کی کہ عورت کے حجاب کا دائرہ اس کی زندگی ہی تک محدود رہے بلکہ اس مردہ عورت کو بھی ستر و حجاب میں چھپائے رکھنے کے احکام صادر کئے۔ جو نہ محلی شہوت ہی رہتی ہے نہ محلی جذب و کشش یعنی جس طرح زندہ مرد کی ستر پوشی سے کہیں بڑھ کر زمانہ لاش

کی پرکشش میں اہتمام دکھلایا ہے۔ مرد کے لیے اگر مسنونہ کفن کے تینے کپڑے رکھے ہیں تو عورت کے لیے پانچ۔ مرد کے جنازہ پر اگر سب سے اوپر ایک لابی پاور ڈال دینا کافی سمجھا ہے تو عورت کے جنازہ پر اس پاور کے ساتھ پردہ کا گوارہ بھی ضروری قرار دیا ہے، جس سے لاش کے طول و عرض کی خفیت نہ کھل سکے۔ مرد کو دفن کرتے وقت کسی آڑ پر پردہ کی ضرورت نہیں سمجھی، لیکن عورت کی تدفین میں قبر پر پردہ کی ضرورت نہیں سمجھی، لیکن عورت کی تدفین میں قبر پر پردہ تانا ضروری قرار دیا۔ مرد کو ہریگانہ و بیگانہ قبر میں اتار سکتا ہے۔ لیکن عورت کے لیے حرم کی قید لگاتے۔ مرد کی نماز جنازہ کے لیے امام کریمت کے سینہ کے بالمقابل کھڑا ہونا بتلایا گیا، لیکن عورت کے جنازہ پر سینہ سے کچھ ہٹ کر وسط میں آجانے کی ہدایت دی گئی کہ سینہ کی وضع فطری علی کشش ہونے کی وجہ سے مردانہ نگاہ کے بالکل مقابل رہنے سے بچاؤ چاہتی ہے۔ اور گو اب گوارہ مستور رہنے کی وجہ سے نگاہ دور ہے مگر کے محاذات میں آجانے کے سبب سے اب بھی قریب ہو سکتی ہے۔

اور جب کہ عبادات حج، نماز، اعتکاف وغیرہ میں جو ایک بے خودی اور بے نفسی کا پاک مشغلہ ہے۔ اس درجہ عورت و مرد میں دوری اور بُعد قائم رکھنے کی کوشش کی گئی ہے۔ تو خود اندازہ کر لو کہ معاشرت میں جو اپنی حقیقت و اثرات کے لحاظ سے ایک گونہ انسانی مشغلہ ہے، اور نفسانیت کو اس میں بہت جلد حرکت ہو سکتی ہے۔ اس اختلاط کو کس طرح گوارا کیا جا سکتا تھا۔

چنانچہ عورت و مرد کی غلو تفریک اور سیر و تاشا کو تبرج باہلیت کہہ کر روک دیا گیا، خواہ وہ باہلیت اولیٰ کا تبرج ہو یا آج کی باہلیت کا جو اس سے کہیں زیادہ ملک ہے جس کی تفصیل گزر چکی ہے۔

تمدنی قیود

اسی طرح شریعت نے عورت کو حمام میں جانے سے روکا کہ وہ مرد و زن کے اختلاط اور بے حجابی کا مستقر ہے۔ ارشاد نبوی ہے :- (باقی ۴۴ پر)

تیسرا



کا شرف حاصل ہو گا۔

چنانچہ یہی بڑا حضرت شاہ عبدالرحیم قدس سرہ کے ساتھ ارتحال کے بعد مسند شیخ کے وارث آپ قرار پائے اور اس وقت میں اسلامیان عالم کے مقتدی و مطاع حضرت مولانا خلیل احمد سہارنپوری نے اس "باہمت جوان" کے حالات کو سن کر اللہ کا شکر ادا کیا اور مرشد کے بعد تجدید بیعت کی خواہش کو بلا ضرورت قرار دیا۔ کہ معاملہ درست تھا حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے واضح اشارات موجود تھے جن کی بنیاد پر خدام آپ کی طرف متوجہ ہوئے اور یوں اس عظیم سلسلہ رشد و ہدایت کے آپ رہنما قرار پائے جس کی جلوہ نمایاں آج چار دانگ عالم میں دیکھی جاسکتی ہیں۔ تبصرہ نگار نے حضرت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو بار بار مرتبہ نہ صرف دیکھا بلکہ قریب تر ہو کر آپ کی مجلس پاک میں بیٹھنے کی سعادت بھی نصیب ہوئی۔ عمر کی کمی اور اس کو چہ سے نابلد ہونے کے سبب حضرت کی حقیقی عظمت کا اندازہ میرے لیے مشکل تھا لیکن برصغیر کی نامی گرامی شخصیتوں کا اس آفتاب رشد و ہدایت کے ارد گرد دوزانو بیٹھ کر استفادہ کرنا اور شیخ کا کمال محبت و خلوص اور شفقت سے ہر ایک کو نوازا تو ظاہر ہی تھا۔ اور اسی سے میرے دل میں آپ کی عظمت کا سک پیدا ہوا۔

پھر طالب علی ہی کے دور میں یہ روح فرسا خبر ملی کہ آپ دنیا سے رخصت ہو گئے تو آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا اور آپ کے حالات کی تحقیق و تجسس کا ایک شوق پیدا ہوا۔ تھوڑے عرصہ بعد مولانا علی میاں کی یہ کتاب مطبوعہ انڈیا کسی دوست سے مستعار لے کر مطالعہ کی کہ دل میں آپ کی عظمت کا نقش کا بھر ہو گیا اور بعض بعض ابواب کے

سوانح حضرت مولانا عبدالقادر رائے پوریؒ

تصنیف : مولانا سید ابوالحسن علی ندوی
ناشر : مکتبہ رشیدیہ ۲۷، لے شاہ عالم مارکیٹ لاہور
صفحات : ۳۵۷، سائز : ۱۸x۲۲
جلد خوبصورت سنہری ڈائی دار کتب و طباعت اعلیٰ
قیمت رعایتی مع محصول ڈاک - ۱۸ روپے

یہ کتاب ڈھڈیاں ضلع سرگودھا کے ایک نوجوان کے مبارک و مسعود زندگی کا پُر کیف پُر انداز تذکرہ ہے۔ وہ نوجوان جو بھرپور جوانی میں "وصول الی اللہ" کی منزل کی تلاش میں گھر سے نکلا اور مختلف مقامات سے ہوتا ہوا رائے پور کی مشہور عالم خانقاہ میں جا پہنچا۔ رائے پور میں اس وقت حضرت قطب العصر فقیہ بیگانہ مولانا رشید احمد گنگوہی قدس سرہ کے خلیفہ ارشد حضرت الشیخ مولانا شاہ عبدالرحیم قیام پذیر ہو کر اللہ تعالیٰ کی مخلوق کو فیض پہنچا رہے تھے اور عشق و محبت کی اس دنیا میں بہت آئے اور بقدر ہمت و ظرف حصہ لے گئے۔ جو مقام و مرتبہ حضرت مولانا عبدالقادرؒ کو نصیب ہوا۔ اس پر یہی کہا جاسکتا ہے کہ ع

یہ نصیب اللہ اکبر لوٹنے کی جائے ہے
شیخ کی نظر شفقت ابتدا ہی میں آپ پر پڑی اور
"صحاب دل" اس تعلق خاطر کو دیکھ کر مستقبل کا نقشہ
صاف طور پر محسوس کر رہے تھے۔ انہیں حضرت شاہ
عبدالقادر کے متعلق صاف نظر آ رہا تھا کہ آج کا یہ
نوجوان بلندیوں کی اس منزل پر پہنچے گا کہ زمانہ اس سے
استفادہ کرے گا اور اسے بلاشبہ "شیخ العلماء" ہونے

مطالعہ نے حالت دیگر گوں کو دی۔

خواہش تھی کہ یہ کتاب یہاں بھی چھپے تاکہ نسل نو کو معلوم ہو سکے کہ جن اکابر کے سوزدروں کے صدقہ جہاں "اسلامیت" سلامت ہے وہ کون تھے اور کیا تھے؟

الحمد للہ! مکتبہ رشیدیہ لاہور کے ارباب ہمت نے روایتی خوش ذوق کا مظاہرہ کرتے ہوئے کتاب کو چھپوا دیا۔ علی میاں کا پُربہار قلم اور تذکرہ شیخ رائے پوری کا۔ سبحان اللہ! پھر حافظ عبدالرشید صاحب نے صوری و ظاہری طور پر جو حسن بکھیرا ہے اس سے دل باغ باغ ہو گیا۔ اللہ تعالیٰ مصنف و ناشر کو جزائے خیر دے۔ اور حضرت اقدس کی باکمال زندگی سے ملت کو سبق حاصل کرنے کی توفیق بخشے۔

یوں تو یہ ۲۱ روپے ہے لیکن زیادہ سے زیادہ اشاعت کے جذبہ کے پیش نظر ۱۸ روپے میں کتاب دستیاب ہے۔ محصول اک بھی اسی میں شامل ہے۔

حیات عیسیٰ علیہ السلام

تخریر: حضرت مولانا محمد ادریس کاندھلوی رحمۃ اللہ علیہ
صفحات ۱۴۸ — قیمت ساڑھے چار روپے

ناشر: ادارہ اسلامیات لاہور

سر سید احمد خان اور غلام احمد کا دیانی جیسے لوگوں نے برصغیر کے ابتر حالات سے ناجائز فائدہ اٹھاتے، مسئلہ مسائلی کو اپنی عقل و خرد کی سان پر کھینچ کر ان کا ایسا حلیہ بگاڑا کہ الامان! ان لوگوں کی پشت پر غیر ملکی حکومت کا دست جبر بھی موجود تھا اس لیے یہ لوگ زیادہ ہی "بہادر" بن گئے۔ بالخصوص کا دیانی نے قصہ اسلام کو جس طرح زیر و زبر کرنے کی مذموم کوشش کی وہ ایک خطرناک شیطانی کھیل تھا۔ لیکن خدا بھلا کرے علامہ دیوبند کا کہ انہوں نے ہر فتنے کی طرح اس فتنہ کا بھی بروقت نوٹس لے کر اسلام اور پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم سے اپنے تعلق و عقیدت کا بھرپور مظاہرہ کیا۔

امام العصر کاشمیری قدس سرہ کے دور میں کا دیانیت

کا فتنہ عروج پر تھا۔ تو آپ نے خود بھی اور اپنے غلام و مستحقین کو بھی بالخصوص اس محاذ پر لگایا جنہوں نے اتنا بھرپور تقاب کیا کہ کا دیانیت تنگی ہو کر سامنے آگئی۔ خطرناک بیماری کے باوجود مقدمہ بہادر پور میں شاہ صاحب قبلہ کا کردار اپنی مثال آپ ہے۔

مجلس احرار اسلام نے اس محاذ پر جو کارنامے نمایاں سر انجام دئے اس کی پشت پر شاہ صاحب کا سوزدروں کا کام کر رہا تھا حتیٰ کہ علامہ اقبال کی ترک تازیان اور شاہ کی نگاہ فیض کا نتیجہ تھیں۔

مولانا برہم میر علی مولانا مفتی محمد شفیع دیوبند مولانا مفتی احسن چاند پوری اور مولانا محمد ادریس کاندھلوی رحمہم اللہ تعالیٰ نے استاذ مکرم کی ہدایت و توجہ سے کامیاب علمی تقاب کیا۔ زیر تبصرہ رسالہ مولانا محمد ادریس علیہ الرحمہ کے قلم سے ہے جن کی علمی حیثیت کا ایک زمانہ معترف ہے۔

کتاب پر علامہ کاشمیری اور علامہ عثمانی کی تقابلیت موجود ہیں اس کے بعد کسی مزید تعریف و تعارف کی ضرورت نہیں۔ بہر حال اس کتاب میں اس مسئلہ کے مائلہ و مائلہ پر مکمل بحث ملے گی جو آپ کو ہر دجال و طغی کی فتنہ سامانی سے بچائے گی۔ ضرور پڑھیں اور فائدہ اٹھائیں۔

حدیث رسولؐ کا قرآنی معیار

تخریر: حکیم الاسلام حضرت مولانا قاری محمد طیب قاسمی
صفحات ۱۲۸ — قیمت سوا چار روپے
ملنے کا پتہ: ادارہ اسلامیات لاہور

قرآن و حدیث کا باہمی ربط و تعلق ہر صاحب عقل پر واضح ہے کہ ایک متن ہے تو دوسری شرح! لیکن بڑا ہو گئے جنہوں نے اقوال رسول کو تختہ مشق بنانا شروع کر دیا تاکہ "حدیث رسول" سے ملت کا تعلق ختم ہو کر رہ جائے اور پھر قرآن حکیم کو اپنی من مانی تاویلوں کا لباس پہنا کر اتحادی کھیل کھیل جاسکے۔

لیکن اللہ تعالیٰ نے ہر دور کے ہر نوع کے فرعونوں کے لیے موسیٰ کا انتظام کیا اور اس طرح امت مسلمہ کا

ملی سرمایہ محفوظ رہا۔

کی نگہ بصیرت نے حالات کا رُخ پہچانا اور پھر قدرت نے آپ کو ملت کی رہنمائی کے لحاظ پر کھڑا کر دیا۔ آپ نے ہمہ گیر انقلاب کا نعرہ بلند کیا اور ذہنی تیاری کی غرض سے اس دور کی سرکاری زبان فارسی میں ایسا لٹریچر فراہم کیا جس سے بھٹکے ہوئے مسلمان مادہ حق کی طرف واپس آ سکیں۔

قرآن عزیز کا فارسی ترجمہ آپ کا شاہکار تھا جس کی آپ کو بے پناہ قیمت ادا کرنا پڑی۔ اس کے ساتھ پیغمبر اسلام اور آپ کے رفقاء گرامی کی سیرت و منقبت پر آپ نے قلم اٹھا کر قرن اول کی ان شالی شخصیات کی علی زندگی سے روشناس کرایا جو ہمارے لیے قابلِ تقلید تھیں اور جن کے نقوش پا پر چل کر عرب کے چرواہے اوجِ ثریا پر پہنچے تھے۔ سیرتِ نبوی کے سلسلہ میں آپ نے ایک مختصر عربی کتاب کو فارسی میں نقل فرمایا جس کا اُردو ترجمہ عزیز ملک کے قلم سے سامنے ہے۔

شاہ ولی اللہؒ کا فارسی ترجمہ کے لیے کسی کتاب کو منتخب کرنا ہی اس کی ثقاہت کی دلیل ہے اور پھر عزیز ملک نے جس طرح اُردو ترجمہ کیا ہے وہ انہی کا جھنڈہ ہے۔

مولانا عبدالملک دریا آبادی جیسے صاحب طرز ادیب عزیز ملک کی زبان و بیان کے معترف تھے اور ایک علم دوست فوجی افسر مرحوم میجر عبدالعزیز کو آپ کے اسلوب میں مولانا ابوالکلام جیسی شیرینی اور ظفر علی خاں مرحوم جیسا دل کش انداز نظر آتا ہے اور واقعی قاری ترجمہ پڑھتے ہوئے ایک خاص کیفیت محسوس کرتا ہے۔ کتاب ہرچند کہ مختصر ہے لیکن سیرت کی ضخیم کتابوں پر بھاری ہے انتہائی اختصار اور جامعیت کے ساتھ آپ نے سیرتِ نبویؐ کو بیان کیا ہے جو بالخصوص نسلِ نو کے لیے بڑی کار آمد چیز ہے۔ اگر چھوٹی عمر میں بچوں کو یہ رسالہ سبقاً پڑھا دیا جائے تو ابتدا میں ہی ان کے ذہن پر ذاتِ نبویؐ کے نورانی نقوش مرتسم ہو جائیں گے۔

لاہور کے قدیم ناشر رفیق ملک مرحوم کے جواں بہت صاحبزادے نے اپنے ادارے سے اس کتاب کو بڑے خوب صورت انداز سے شائع کر کے ملت پر احسان

قاری محمد طیب صاحب ہمارے قارئین کے لیے نئے نہیں۔ ان کے خطابات، تقریریں اور پیغامات خدام الدین میں اکثر شائع ہوتے رہتے ہیں۔ دارالعلوم دیوبند کے ستم کی حیثیت سے انہیں بین الاقوامی شہرت حاصل ہے۔ ایک قابل ترین مدرس اور لائق ترین مصنف کی حیثیت سے وہ پہچانے جاتے ہیں۔ سو سے زیادہ چھوٹی بڑی کتابوں کے اس عبقری مصنف کے فاضلانہ قلم سے یہ رسالہ حال ہی میں ادارہ اسلامیات نے شائع کیا ہے جو حدیث اور اس کے متعلق مسائل نیز شبہات کے ازالہ میں اپنی مثال آپ ہے۔ قاری صاحب کا مخصوص اور دلغریب مثبت انداز بیان قاری کے دل میں گھر کرتا چلا جاتا ہے اور کوئی تحریر ختم کئے بغیر چھوڑنے کو جی نہیں چاہتا۔

اس بے راہروی کے دور میں اس قسم کا صاف ستھرا لٹریچر وقت کی اشد ترین ضرورت ہے اور ادارہ اسلامیات کے مالکان ہلکا چھلکا دینی لٹریچر صاف ستھرے خوبصورت انداز میں شائع کر کے ملت پر احسان کر رہے ہیں۔ ضرورت ہے کہ یہ رسالہ ہر ہاتھ میں پہنچے، بکثرت پڑھا جائے اور دلوں کو دولتِ ایمان سے مزید روشن کیا جائے۔

سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

تصنیف :- حکیم الامت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ
ناشر :- دبستان پبلیشرز زیرِ علم مسجد بیرون لہاری دروازہ، لاہور
قیمت :- چار روپیہ۔

فیلسوف اسلام شاہ ولی اللہ قدس سرہ جیسی ہمہ گیر اور نابغہ شخصیات دُنیا میں کبھی کبھی آتی ہیں اور جب آتی ہیں تو پھر مجتہدانہ عوام سے حالات کا رُخ بدل دیتی ہیں۔ شاہ صاحب کا دورِ برِ صغیر کا انتہائی پُر آشوب دور تھا۔ مغلیہ خاندان کی عظمت کا نشان اور رنگ زیب مرحوم تھے۔ وہ دُنیا سے رخصت ہو چکے تھے اور اب ان کے جانشینوں میں مولوی مدنیؒ والی بات نہ تھی۔ بقالانِ یورپ اپنے غوثی پنجوں سے یہاں حملہ آور ہو رہے تھے اور ملکی لوگ آپس میں دست و گریباں۔ یہ

کیا ہے۔

ایسی باتیں درج کر دی گئی ہیں جو اسباق کے حل میں آتھیں
متر و معاونت ثابت ہوئے گی۔ نیز امتحان کا طریق کار
اور حصول سند کا طریقہ معلوم ہو جائے گا۔

پیارے نبی کی پیاری زبان

مولانا عبدالرحمن طاہرہ سورتی کسی تعارف کے
علاج نہیں، بالخصوص عربی زبان کی تدریس و ترویج کے اعتبار
سے وہ ایک منفرد مقام رکھتے ہیں۔

موصوف نے عربی زبان سے سکھانے کے لیے اسباق
کی شکل میں ایک کورس ترتیب دیا جس سے لا تعداد تالیفین نے
عربی زبان میں دستگاہ حاصل کی۔

آپ نے اس سلسلہ کو عام پھیلاتے کے لیے بذریعہ
خط و کتابت کا طریقہ و انداز بھی اپنایا جو بہت
مقبول ہوا اور ملک کے اطراف و اکناف کے لوگوں نے
اس ذریعہ سے یہ کورس پڑھا اور کامیابی حاصل کی۔

ہمارے ملک کے مشہور صاحب ذوق و علم دست
جناب حافظ نذر احمد صاحب نے موصوف سے اس
کورس کے متفرق اسباق حاصل کئے اور پھر انہیں ترتیب
و تہذیب کے بعد ایک مجموعہ کی صورت میں شائع کر دیا۔
حافظ صاحب جو مدارس عربیہ کا جائزہ اور تفسیر
ماجدی کا اشاریہ مرتب کر کے اپنا ایک مقام تخلیق کر
چکے ہیں نے جو مزید محنت کی، اس سے اس کورس کو چار
ہاند لگ گئے۔

یہ کورس ۵۵ اسباق پر مشتمل ہے۔ جس پر پانچ ماہ
گھر بیٹھے بڑی آسانی اور سہولت سے عبور حاصل کیا جا
سکتا ہے اور مزید بہت کر کے اس سے بھی کم مدت میں
پورا کیا جاسکتا ہے۔

ان اسباق میں ضروری قواعد، نئے الفاظ اور مشتق
دی گئی ہیں۔ نیز آخر میں تمام مشقوں کے حل، پڑھی کتاب
کی فرہنگ و کتاب لغت کے طور پر حروف تہجی کے
اعتبار سے جو آئندہ بھی انتہائی مفید ثابت ہو سکتی ہے،
شامل کی گئی ہے۔ اس کے ساتھ ہی انتہائی مفید ضمیمے اور پارٹ
بھی دیے گئے ہیں جن سے اسباق کے حل میں بہت زیادہ
سہولت ہو جائے گی۔

بالکل ابتدا میں طلباء کے لیے ۱۰ آیات کے حوالے سے

کتاب میں متر امتحانی پرچے بھی شامل ہیں جن میں
سے ایک ایک پرچہ ترتیب کے ساتھ ہر گیارہ اسباق
کے ساتھ مکمل کر کے ادارہ کو بھیجا ہوگا۔ ادارہ اسے دیکھ
کر اور نمبر لگا کر واپس کر دے گا اور ۵۵۔ اسباق
پورے ہونے پر پانچواں اور چھٹا دونوں پرچے حل
کر کے ارسال کرنا ہوں گے۔ کامیابی کی صورت میں
سند مل جائے گی۔

زبان عربی کلام اللہ اور رسول اللہ کی زبان ہے
اہل جنت کی زبان ہے ہوگی۔ آج دنیا کا عظیم تریضہ حصہ
اس زبان کو اظہار کا ذریعہ بنائے ہوئے ہیں۔ لیکن بدقسمتی
ہم پاکستانی مسلمان اس معاملہ میں بہت پیچھے ہیں۔ اور
اگرچہ آدمی کچھ نہ کچھ شہد رکھتے بھی ہیں تو اس کے
جدید اسلوب سے وہ بھی واقف نہیں لیکن اس کورس
میں اس کا خاص لحاظ رکھا گیا ہے۔

بہ حیثیت مسلمان اس زبان کا سیکھنا ایک ملی فرض
ہے اور یہی وجہ ہے کہ بعض فہم دار قومی رہنا اکثر اوقات
یہ مطالبہ کرتے رہتے ہیں کہ ملک کی سرکاری زبان عربی
قرار دی جائے۔

بہر حال یہ تو حکومتوں کی باتیں ہیں اپنے طور پر
اسے طرقت توجہ از میں ضروری ہے۔ خاص طور پر قرآن
و سنت کے شائقین اور عرب ممالک میں حصول رزق کے
لیے جانے والے دوستوں کے لیے یہ کتاب عظیم تحفہ ہے۔
کورس کی قیمت بیس روپے ہے اور سند وغیرہ
کی فیس دس روپے۔ اس طرح تیس روپے میں آپ ایک
بڑے کی پوری کر سکتے ہیں۔

عربی خط و کتابت سکول ۱۱۰ محمد نگر علامہ اقبال روڈ
سے رابطہ قائم کریں۔

سلسلہ طیب مع عملیات مدنی

تحریر: شیخ الاسلام حضرت مدنی قدس سرہ

ناشر :- ادارہ اسلامیات لاہور

صفحات ۴۰ ، ساڑھریانہ ، قیمت درج نہیں۔

شیخ مدنی مادر علی دارالعلوم دیوبند کے قابل فخر فرزند عظیم محدث ، سکالر ، قوی و ملی رہنما اور عظیم المرتبت شیخ سلوک و معرفت تھے۔ قدرت نے ان کی تعلیم و تربیت کے بہترین انتظامات فرمائے۔ روحانے تربیت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ حضرت شیخ الہند قدس سرہ سے بیعت کی درخواست کی تو آپ نے رخ قطب العصر گنگوہی کی طرف موڑ دیا۔ پھر ناک گنگوہ سے آپ نے جو فیض حاصل کیا۔ اس کی شادت مولانا عاشق الہی میرٹھی موم نے ”مذکرۃ الرشید“ میں لکھی ہے۔ مخفیریہ کہ جس طرح آپ اسے دربار گمبار سے نوازے گئے وہ آپ ہی کا حصہ تھا اور جب والد محترم نے ہجرت کی اور آپ بھی عارضی طور پر ساتھ تشریف لے گئے تو مکہ معظمہ میں قادیوں کے قافلہ کے سالار شیخ الہند و الحجاز امام طریقت حاجی امداد اللہ ماجر مکی قدس سرہ نے شفقت و محبت کا وہ سلوک کیا کہ باید و شاید۔

اور جب آزاد مکی وطن کے لیے ”مالا“ تشریف لے گئے تو دوسرے رفقاء نے بالعموم اور آپ نے بالخصوص شیخ العالم حضرت مولانا محمود حسنہ رحمۃ اللہ علیہ کے دریائے معرفت سے خوب خوب جام لٹھائے اور بالکل ابتدا میں والد گرامی کی وساطت سے حضرت ایشیخ مولانا فضل الرحمٰن گنج مراد آبادی کی گودے نصیب ہوئی۔ اسے نظام تربیت نے آپ کو گندے بنا دیا۔ اور پھر دنیائے جو اعتراف کیا تو اسے کی مثال نہیں ملتی۔

حضرت رائے پوری قدس سرہ کی شادت موجود ہے کہ جہاں دنیا بھر کے اقطاب و ابدال کے مرتبے و مالے شیخ مدنی کے پاؤں اور شیخ التفسیر حضرت لاہوری کی حُسنِ عقیدت مکتوبات کے مطالعے سے معلوم ہو سکتی ہے ، شیخ مکرم نے ”سلاسل طیبہ“ کے نام سے جو رسالہ لکھا تو قدرت کی فیاضیوں کو ذکر کرنے کے بعد سلاسل اربعہ کے شعبے ذکر آپ سب میں مجاز تھے ، نقل فرما دیے۔ اسے کے علاوہ حاجی امداد اللہ قدس سرہ کا ارشاد فرمودہ شجرہ ربزبانے اُردو منظوم ، حضرت نافو توہی کا ارشاد فرمودہ شجرہ ربزبانے فارسی منظوم ، اور قطب گنگوہی کا ارشاد فرمودہ مخفیر شجرہ شاطہ فرما دیا۔ ساتھ ہی ساتھ اعمال متفرقہ۔ حضرت حاجی صاحب کے رسالہ ”قیام القلوب“ سے ضروری تصحیثیں نقل فرما دیں۔ اس طرح یہ رسالہ سلوک کے طالب علموں کے لیے ایک قیمتی دستاویز بن گیا۔

ادارہ اسلامیات کے ارباب حل و عقد نے انڈیا کے نسخہ کا عکس چھاپ دیا ہے جو بڑا حسین ہے اور آخر میں چند صفحات کتابت کروا کے انہیں شیخ کے عملیات کا ذکر کر دیا ہے تاکہ نفع دوچند ہو جائے۔ یہ رسالہ مبارک پہلے بھی متعدد مرتبہ چھپا۔ اب عرصہ سے مل نہیں رہا۔ ان حضرات نے ہمت کر کے یہ بھی پوری کر دی اللہ جزائے خیر دے دے

(علوی)

حضرت!

بے ایمان اور بدکار لوگوں سے ہوشیار رہیں۔

خدام الدین کا سابقہ ایجنٹ برائے گوجرانوالہ عبدالستار ولد غلام نبی بازار دیگانوالہ

لگی حضرت مجدد الف ثانیؒ کو گوجرانوالہ پر لے درجے کا بے اصول اور دھوکہ باز انسان ہے۔ غلام الدین جیسے غریب اور دینی ادارہ کا دوہزار سے زائد روپیہ غصب کر چکا ہے۔ غیر متدینداروں سے التماس ہے کہ وہ اس بے ایمان کا محاسبہ کر کے ادارہ خدام الدین کو اس کے بقایا جات ادا کرنے میں مدد فرمائیں۔

(ادارہ)

تعارف و داخلہ

مدرسہ مدینۃ العلوم نواں جند انوالہ عرصہ ۱۴ سال سے علاقہ بھر میں دینی تربیتی اصلاحی تبلیغی خدمات سر انجام دے رہا ہے۔ مدرسہ میں حفظ و ناظرہ درس نظامی کا خاطر خواہ انتظام ہے۔ مدرسہ میں دو استاد ذہیر سایہ خوشگوار ماحول میں قسمت والے طلباء و طالبات قرآن کیم و حدیث شریف کی نور بھری کفوں سے فیض حاصل کر رہے ہیں۔ داخلہ جاری ہے۔ مسافر طلباء کے قیام و طعام کتب و لباس کا مدد کھیل ہے۔ **اپیل** غیر حضرات زکوٰۃ غیرات عشرہ چہائے قربانی سے مدرسہ کی اعانت فرمائیں۔ مدرسہ میں تعمیر کا کام شروع ہے نیز مدرسہ وسط شہر میں واقع ہے صاف ستھرے، کمرے کتب خانہ بہترین ماحول، مفتی و قابل اساتذہ اس نورافروز چمن کے امتیازی نشان ہیں۔ حضرت مولانا حافظ الحدیث والقرآن محمد عبداللہ درخواستی مدظلہ، مولانا خان محمدہ مدظلہ کنڈیاں، مولانا مفتی اعظم مفتی محمود صاحب مدظلہ اس مدرسہ میں تشریف لاکر اس کی ترقی کے لیے دعائیں فرما چکے ہیں۔ آنے والے طلباء اس پتہ پر خط بھیج کر یا خود حاضر ہو کر پتہ کریں۔

زیر نگرانی: حضرت مولانا محمد جمیل اہل صدر مدرس مدرسہ مدینۃ العلوم نواں جند انوالہ تحصیل بمبک ضلع میانوالی فون نمبر ۳۷۶۳

ضرورت رشتہ

دو کشتیری لڑکوں کے بچے رشتے درکار ہیں۔ کوائف اس پتہ سے معلوم کریں۔

۱۷۶- ولایت آباد کالونی ملتان — فون نمبر ۳۷۶۳

دعائے مغفرت

- پروفیسر خالد حسین شہید پٹری گورنمنٹ کالج لاہور کے والد بزرگوار اور سیکرٹری برادری نسبی چوہدری محمد حسین صاحب ریٹائرڈ سید ملک کالج ہذا انتقال فرما گئے۔ قارئین سے دعا مغفرت کی درخواست ہے۔ (چوہدری محمد رفیع نیر انوالہ گیٹ لاہور)
- میرے بھائی کی خالہ ساس امت اللہ بیگم فقار الہی سے رحلت فرما گئی ہیں۔ ان اللہ دانا الیہ راجعون مرحومہ بڑی نیک پابند صوم و صلوة زادہ عابدہ خاتون تھیں قارئین کرام سے مرحومہ کے لئے مغفرت اور پساندگان کے لیے صبر جمیل کی دعا کی درخواست ہے۔ (میاں عبدالحمد کاتب ہفت روزہ خدام الدین)

عن عائشۃ انہ النبی مسلّی اللہ علیہ وسلم
نہی الرجال و النساء عن دخول الحمامات
ثم دخلت للرجال انہ یدخلوا بالمیاء
ثم شئت روایت کرتی ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ
وسلم نے مردوں اور عورتوں کو حماموں میں داخل
ہونے سے منع فرما دیا تھا۔ پھر صوفیہ مردوں کو
اس شرط سے اجازت دے دی کہ ٹنگی کے ساتھ یعنی
ستر چھپا کر داخل ہوں۔ (ترمذی و ابوداؤد)

کیا آج کے ہوٹل حماموں سے کچھ کم ہیں؟ جن میں عورتوں
کا خلوتوں میں لایا جانا ایک مستقل بیوپار کی صورت اختیار کر
چکا ہے۔ کیا کلب اور عام کمپنی پارکس کچھ انہ حماموں سے کم
ہیں؟ جن میں اختلاط کے اوقات کی مستلزمات ہوتی ہے۔
اور مردوں کے ساتھ ایسے اختلاط عمل میں آتے ہیں۔ کیا آج کل
کے گرلز اسکول ان حماموں سے کم ہیں؟ جن میں لڑکیاں اپنے
مریچوں کی حفاظت سے الگ کر کے انجینئرز کے دم و دم پر
گھورتے ہیں باہر بیچ دی جاتی ہیں اور پھر کیا کیا حادثات ظلم پذیر
نہیں ہوتے اور کیا یہ سب کچھ اسی تبرج جاہلیت کا
عکس رخ نہیں ہے، جسے کی ممانعت و تنبیہ ہر قرآن کریم
نے اپنا پورا زور صرف کیا تھا؟

دارالعلوم مدنیہ ڈسکہ ضلع سیالکوٹ

مشہور دینی درس گاہ ہے جو ۱۹۵۸ء میں قائم کی گئی۔ اس وقت
مدرسہ میں حفظ و ناظرہ قرآن مجید درس نظامی اور السنۃ الشرعیہ کی تعلیم کا
خاطر خواہ انتظام ہے۔ ۱۰ علی درجوں کی کتابوں کے لیے حضرت مولانا قاضی
محمد اسلم صاحب جیسے یگانہ روزگار مدرس موجود ہیں۔
درجہ علیا کے لیے کچھ طلبہ کی گنجائش ابھی باقی ہے اس لیے ذہین
اور محنتی طلبہ بروہ فرما سکتے ہیں۔ مدرسہ کی روزانہ فزوں ترقی کے پیش نظر
تعمیراتی کام میں بے حد اضافہ ہو چکا ہے اس لیے احباب سے خصوصی
تعاون کی درخواست ہے۔

محمد فیروز مہتمم دارالعلوم مدنیہ ڈسکہ ضلع سیالکوٹ



شہر نبی کے نام

مولانا عابد الرحمن صدیقی

میں صرف پانچ نام ذکر کئے ہیں۔ مدینہ، طابہ، طیبہ،
دار، یثرب

اور ابن ابی شیبہ نے عبد العزیز عمر ان کے واسطے
سے روایت نقل کی ہے کہ مدینہ منورہ کے دس نام ہیں
جن میں سے صوف آٹھ نام ذکر کئے اور اس کے بعد دوسری
روایت عبد اللہ بن جعفر سے نقل کی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے
مدینہ منورہ کا نام دار اور ایمان رکھا ہے تو دونوں روایتوں
کو ملا کر دس کی تعداد پوری ہوگی جن کا ذکر حسب ترتیب
آجائے گا۔

ابن زبائر نے عبد العزیز بن محمد درادری سے نقل
کیا ہے مجھے یہ بات پہنچی ہے کہ تو رات میں مدینہ منورہ
کے چالیس نام مذکور ہیں۔ اب بالتفصیل میں مدینہ منورہ
کے ناموں کا ترتیب دار ذکر کرتا ہوں۔

یثرب۔ اس میں علماء کرام کے تین قول ہیں یا
تو یہ اس حصہ کا نام ہے جس جانب میں مدینہ منورہ ہے
ابو عبیدہ اسی کے قائل ہیں اور حضرت ابن عباس اور
علامہ زعشری فرماتے ہیں یہ مدینۃ الرسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم ہی کا نام ہے اور امام محمد بن الحسن فرماتے ہیں کہ
سرزمین مدینہ میں یہ ایک مختص جس جگہ کا نام ہے اور
یثرب نامی ان کی اولاد میں سے اس جگہ آکر آباد ہوگا

مدینہ منورہ کے جتنے نام ہیں کسی اور شہر کے اتنے
نام نہیں اور ظاہر ہے کہ کثرت اسماء شرف مسمیٰ پر دل
ہوا کرتی ہے تو اللہ رب العزت نے جیسا کہ مدینہ منورہ
کو اور چیزوں میں سبقت اور فضیلت عطا فرمائی ہے۔
اسی طرح اس کے ناموں کی کثرت میں بھی اور شہروں پر مدینہ
منورہ کو فضیلت عطا فرمائی ہے۔

علماء کرام نے مدینہ منورہ کے اسماء ضبط کرنے
میں خصوصیت کے ساتھ اہتمام فرمایا ہے اور اس بات
کی کوشش کی ہے کہ اس کے تمام اسماء باکمل بیان
کر دیئے جائیں۔

ان حضرات میں شیخ بشیرازی کا نام قابل ذکر ہے
کہ انہیں اس بات میں یدِ طولیٰ حاصل ہے باقی بعد والے
حضرات نے بھی حتی الوسع تمام ناموں کے جمع کرنے کی کوشش
کی ہے۔ چنانچہ شیخ مرتضیٰ حسین زبیدی نے شرح احیاء
میں مدینہ منورہ کے چوراسی نام گنائے ہیں۔ اور صاحب
وفار الوفا نے نوے سے زائد اسماء مدینہ منورہ کا شمار
کیا ہے جن میں سے راقم بھی حتی الوسع اسماء مدینہ منورہ
ہدیہ ناظرین کرتا ہے۔

ابن حجر مکی لکھتے ہیں کہ مدینہ منورہ کے ہزار نام ہیں۔
جن میں سے امام نووی نے مشہور ہونے کی بنا پر اپنی مناسک

اور یثرب اسی کو بولا جاتا ہے جیسا کہ غزوہ احزاب کے بیان میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے یا اہل یثرب ابوغسان بیان کرتے ہیں کہ زمانہ جاہلیت میں مدینہ منورہ میں ایک بازار تھا جسے یثرب بولا جاتا تھا اسی واسطے مدینہ اس نام کے ساتھ مشہور ہو گیا اور یثرب کہ مدینہ پر اطلاق کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں کیونکہ احادیث صحیحہ میں یہ نام آیا ہے باقی ابن زبائر وغیرہ نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے مدینہ منورہ کو یثرب کہنے کی ممانعت نقل کی ہے اور تاریخ بخاری میں ہے کہ جو شخص ایک مرتبہ یثرب کہے تو اسے دس مرتبہ مدینہ کہنا چاہیئے۔

اور ابوہریرہ اور امام احمد نے روایت نقل کی ہے کہ جو شخص مدینہ کو یثرب کہے وہ اللہ تعالیٰ سے استغفار کرے یہ طاب ہے اور ایک روایت میں ہے کہ تین مرتبہ استغفار کرے اسی واسطے عیسیٰ بن دینار نے کہا ہے کہ جو مدینہ کو یثرب کہتا ہے تو اس کی ایک خطا لکھی جاتی ہے باقی اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں یا اہل یتوب جو فرمایا ہے یہ منافقین کے قول کو نقل کیا ہے اور اس کی کراہت کی وجہ یہ ہے کہ یا تو یثرب کے معنی افساد کے ہیں اس واسطے آپ نے اس نام کو پسند نہیں فرمایا یا کفار کا رکھا ہوا ہے اس واسطے آپ نے اس کی ممانعت فرمائی۔

۲، اَرْضُ اللَّهِ - اللہ تعالیٰ فرماتا ہے اللہ تکن ارض اللہ واسعة مقابلہ ارضی فرماتے ہیں کہ ارض اللہ سے اس جگہ مراد مدینہ منورہ ہے اور مقصود عظمت مدینہ منورہ کا بیان کرنا ہے۔

۳، اَرْضُ الْهَجْرَةِ جیسا کہ روایت میں پہلے ذکر کر چکا کہ مدینہ منورہ ارض ہجرت اور قبۃ الاسلام ہے۔

۴، اَکَالَتِ الْبِلْدَانَ کیونکہ مدینہ منورہ کو تمام شہروں پر فوقیت اور غلبہ ہے اور مدینہ کے فضائل تمام اقطار کے فضائل پر غالب ہیں اور مدینہ ہی سے تمام مقامات پر غلبہ حاصل کیا گیا اور غنیمتیں لوٹی گئیں تو گویا کہ مدینہ کے سامنے تمام بلاد و اقطار کا لحدم ہو گئے۔

۵، اَکَالَتِ الْقُرَى جیسا کہ صحیحین کی روایت میں ہے کہ مجھے ایسی بستی کی طرف ہجرت کا حکم کیا گیا جو تمام بستیوں کو کھائے۔

۶، اَیْمَانُ جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے انصار کی تعریف کرتے ہوئے مدینہ منورہ کو فرمایا اَلْاِیْمَانُ اور ابن زبائر نے عثمان بن عبد الرحمن اور عبد اللہ بن جعفر سے نقل کیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے مدینہ کو دارِ اَیْمَانِ اس لئے فرمایا گیا کہ یہ ایمان کا مرجع اور مظہر ہے غرضیکہ اُمت کا اس بات پر اتفاق ہے کہ ایمان اور حیار کہ یہ دونوں مدینہ الرسول صلی اللہ علیہ وسلم کے نام ہیں جیسا کہ فضائل مدینہ میں روایات ذکر کر دیں گے۔

۷، بارہ (۸) بَعْرَةُ کیونکہ مدینہ منورہ کی بھلائی خصوصاً مدینہ والوں پر عموماً تمام عالم پر بکثرت ہیں اس واسطے یہ دونوں ناموں کے ساتھ موسوم ہوا۔

۹، بَحْرَةُ (۱۰) نَحْبُورَةُ (۱۱) بَحْرَةُ - ان تینوں ناموں کا اس وجہ سے اطلاق ہوتا ہے کہ مدینہ منورہ کشادہ زمین میں واقع ہے اور تینوں کے معنی کشادگی کے ہیں اور صحیح روایت میں ایک واقعہ کے اندر حضرت سعد نے مدینہ کو نَحْبُورَةُ کہا ہے اور ابن شیبہ میں بَحْرَةُ مَرْوِی ہے اور عیاض مشارق میں فرماتے ہیں کہ بَحْرَةُ مدینہ الرسول صلی اللہ علیہ وسلم کا نام ہے۔

۱۳، بِلَاطُ کیونکہ اس کا مدینہ منورہ میں کثرت سے

استعمال پایا جاتا ہے اس واسطے مدینہ کو اس نام کے ساتھ موسوم کر دیا گیا۔

(۱۳) بَلَدَ اللّٰہِ تعالیٰ فرماتا ہے لَا اَقْبِمُ بِہِذَا الْبَلَدِ اس سے مراد مدینہ منورہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اس شہر کی قسم کھاتا ہے جس کو اللہ تعالیٰ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سکونت کے ساتھ شرافت و بزرگی عطا فرمائی

(۱۴) بیت الرسول باللہ تعالیٰ فرماتا کما اَخْرَجَكَ رَبِّكَ مِنْ بَلَدِكَ بِالْحَقِّ مفسرین فرماتے ہیں اس آیت میں بیت سے مراد مدینہ منورہ ہے۔

(۱۵) نَزْدَر (۱۶) نَزْدَر (۱۷) نَزْدَر (۱۸) نَزْدَر یہ چاروں نام بھی مدینہ منورہ کے ہیں یا تو یہ نذر شے شوق ہیں جس کے معنی خوشنودی کے ہیں یا ان کا اشتقاق ناد سے ہے جس کے معنی رزق کے ہیں اور روایت میں مدینہ منورہ کے لئے ان اسماء کا ذکر آیا ہے۔

(۱۹) جابرہ حدیث میں آیا ہے کہ مدینہ کے دس نام ہیں ان میں اس کو بھی شمار کیا ہے اور یہ نام پڑنے کی وجہ یہ ہے کہ مدینہ منورہ افلاس کو دور کرتا اور اسلام کی جانب مائل کرتا ہے۔

(۲۰) جابر ابن ابی شیبہ نے یہ نام بھی ذکر کیا ہے

(۲۱) الجبارہ یہ نام بھی توراۃ سے نقل کیا گیا ہے۔

(۲۲) جزیرۃ العرب۔ ابن شہاب زہری فرماتے ہیں

مدینہ کا نام ہے اور ابن عباس کی روایت میں ہے بیان کرتے ہیں کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مدینہ منورہ سے نکلا اور آپ نے مدینہ کی جانب متوجہ ہو کر فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے اس جزیرہ کو شرک سے بری کر دیا۔

(۲۳) جنتہ مصیبتہ۔ جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ منورہ کے بارے میں غزوہ احد کے وقت فرمایا اَنَا فِي جَنَّتِي حَصِينَةٍ۔

(۲۴) جیمہ کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو مدینہ منورہ سے محبت تھی اس وجہ سے اس کا یہ نام پڑ گیا اور آپ نے مدینہ کی محبت پیدا ہونے کیلئے دعا بھی فرمائی۔ اللہم حبب الینا المداینۃ۔ اس کے متعلق انشاء اللہ آگے بیان آجائے گا۔

(۲۵) حرم جیسا کہ مسلم کی روایات میں ذکر کر چکا کہ آپ نے فرمایا مدینہ حرم ہے اور ایک روایت میں ہے کہ مدینہ حرم آہن ہے۔

(۲۶) حرم رسول اللہ۔ کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ کو حرم قرار دیا چنانچہ ابن زبائر نے ایک روایت نقل کی ہے کہ آپ نے فرمایا کہ ابراہیم علیہ السلام کا حرم مکہ ہے اور میرا حرم مدینہ ہے۔

(۲۷) حسنہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے لنبوئہم فی الدنیا حسنۃ مفسرین فرماتے ہیں کہ یہ مدینہ کا نام ہے کیونکہ یہ حسی اور لغوی حسن کو مشتمل ہے۔

(۲۸) خیرۃ (۲۹) خیرۃ۔ دونوں کے معنی ایک ہی ہیں یعنی بہت بھلائیوں والا۔ جیسا کہ حدیث میں ہے کہ مدینہ خیر ہے اور روایت میں ہے کہ مدینہ مکہ سے بہتر ہے یہ سب روایات فضائل میں ذکر کر دی جائیں گی۔

(۳۰) الدار۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے والذین یُبْنُو الدار اس کے متعلق پہلے ذکر کر چکا۔

(۳۱) دار الابرار۔ (۳۲) دار المختار۔ کیونکہ یہ حضور مصطفیٰ المختار کا مسکن ہے اور مہاجرین و انصار

کا گھر ہے۔

(۳۳) دارالایمان میں یہ روایت ذکر کر چکا کہ مدینہ
قبۃ اسلام اور دارالایمان ہے کیونکہ ایمان کا مرجع
اور پھیلنے کا مقام یہی ہے جیسا کہ آپ نے ارشاد فرمایا
کہ ایمان آخر زمانہ میں مدینہ میں اس طرح آجائے گا
جیسا کہ سانپ اپنے بل میں گھس جاتا ہے۔

(۳۴) دارالسنۃ (۳۵) دارالسلامۃ (۳۶) دارالفتح
(۳۷) دارالہجرت۔ ان اسماء کے نام پڑنے کی وجہ ظاہر
ہے اور صحیح بخاری میں حضرت عبدالرحمن کا قول منقول
ہے کہ انہوں نے حضرت عمرؓ سے فرمایا تاکہ تم مدینہ
منورہ پہنچ جاؤ اس لئے کہ وہ دارالہجرت اور دارالسنۃ
ہے اور کشمینی کی روایت میں دارالسلامۃ کا بھی لفظ
موجود ہے۔

(۳۸) ذات الحجۃ (۳۹) ذات الحار (۴۰) ذات الحبل
ان تینوں ناموں کی وجہ تسمیہ ظاہر ہے کیونکہ مدینہ منورہ
حجرات اور چٹیل میدانوں اور کھجوروں کے درختوں کو مشتمل
ہے اور ہجرت کی احادیث میں مدینہ کی صفت ذات
مُحَلَّ وَخَوَۃً اُتِیَ ہے۔ شعراء اور کاتبوں نے بھی
مدینہ کے لئے اپنے کلام میں ان اسماء کو بولا ہے۔
(۴۱) التلۃ۔ ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن ابی ناسر
نے قدرات سے مدینہ منورہ کا یہ نام نقل کیا ہے کیونکہ

مدینہ منورہ میں پہاڑ اور چٹیل میدان ہیں اس واسطے
اس نام کی ساتھ موسوم کیا گیا۔

(۴۲) سیدۃ البلدان۔ ابو نعیم نے حبشہ میں ابن عمرؓ
سے مرفوعاً نقل کیا ہے۔ یا طیبۃ یا سیدۃ
البلدان۔

(۴۳) الثانیۃ جیسا کہ حدیث میں آیا ہے کہ مدینہ

منورہ کی مٹی ہر ایک بیماری کے لئے شفا رہے۔

(۴۴) طابہ (۴۵) طیبہ۔ (۴۶) طیبۃ تشدید کے
ساتھ (۴۷) طاب (۴۸) بطیبہ۔ یہ سب اسماء معنی
کے اعتبار سے ایک اور معنیوں کے اعتبار سے مختلف
ہیں۔ یہ اسماء طیب سے مشتق ہیں جس کے معنی پاکیزگی
اور طہارت کے ہیں کیونکہ مدینہ منورہ شرک سے پاک
اور پاکیزہ ذات کا مسکن ہے بروح طیبہ۔

یا طیب سے مشتق ہے جس کے معنی خوشبو کے ہیں۔
ابن ابی طالب فرماتے ہیں کہ جو مدینہ منورہ میں سکونت اختیار
کرے تو وہ مدینہ کی مٹی اور اس کی دیواروں سے پاکیزہ
خوشبو پانے کا اور صحیح روایت میں ہے کہ اللہ تعالیٰ نے
مدینہ کا نام طاب رکھا اور ایک روایت میں ہے کہ اللہ
تعالیٰ نے مجھے اس بات کا حکم دیا کہ میں مدینہ کا نام طاب
رکھوں اور ابن شیبہ نے نقل کیا ہے کہ رسول اللہ

اللہ علیہ وسلم نے مدینہ منورہ کا نام طیبہ رکھا اور ایک
روایت میں ہے کہ مدینہ کے وطن نام ہیں جن میں طیبہ
اور طاب کو بھی شمار کیا ہے اور وہب بن منبہ فرماتے
ہیں کہ خدا کی قسم مدینہ منورہ کا نام کتاب اللہ یعنی توراۃ
میں طیبہ اور طاب ہے اور توراۃ سے مطیبہ بھی نقل کیا
گیا ہے ابو عبد اللہ عطاء کا قول اسکی چیز کی ترجمانی کرتا
ہے۔

(۴۹) العاصمة۔ کیونکہ مدینہ منورہ نے ہاجرین کو
مشرکین کی تکالیف سے محفوظ کر دیا۔

(۵۰) غلبہ یہ جالبی نام ہے ابن زبائر نے داؤد بن
مسکبہ، انصاری کے واسطے سے نقل کیا ہے کہ زمانہ
جالبیت میں مدینہ منورہ کو غلبہ کہا جاتا ہے۔

(۵۱) الفاضلۃ۔ اس کی بھی وجہ ظاہر ہے کہ مدینہ

منورہ میں بُرے آدمیوں کا گزارہ نہیں جیسا کہ میں اس کے متعلق عظمتِ مدینہ کے باب میں روایت ذکر کر چکا ہوں۔

(۵۲) اور توراۃ میں مدینہ منورہ کا نام قاصتہ مذکور ہے کیونکہ مدینہ منورہ میں ہر شکر و سرکش کا سر نیچے ہو جاتا ہے اس واسطے اس نام کے ساتھ اسے موسوم کیا گیا۔

(۵۳) بقیۃ الاسلام اس کے متعلق بھی روایت گزرنی ہے۔

(۵۴) قریۃ الانصار (۵۵) قریۃ رسول اللہ ابو بلال عسکری بیان کرتے ہیں کہ عرب ہر ایک شہر کو خواہ چھوٹا ہو یا بڑا قریۃ بولتے ہیں۔ اور اس نام پڑنے کی وجہ یہ ہے کہ وہاں کہ مدینہ منورہ میں داخلہ کی اجازت نہیں دی جائے گی اور وہ کہے گا کہ یہ اس شخص یعنی نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا قریۃ ہے۔

(۵۶) طلب الایمان۔ ابن جوزی نے روایت میں مدینہ کا یہ نام بھی نقل کیا ہے۔

(۵۷) المؤمنہ ابن زبائہ نے روایت نقل کی ہے کہ آپ نے فرمایا قسم ہے اس ذات کی جس کے دستِ قدرت میں میری جان ہے اس مدینہ کی مٹی مومنہ ہے اور منقول ہے کہ قوراث میں مدینہ کا نام مومنہ لکھا ہے کیونکہ یا تو مدینہ نے اللہ رب العزت کی حقیقت کی تصدیق کی ہے جیسا کہ کفر کیوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی دستِ مبارک میں تسبیح پڑھی یا مجازاً مدینہ پر مومنہ کا اطلاق کر دیا کیونکہ مدینہ نے اے اللہ اور اس کے رسول کی تصدیق کرنے والے ہیں۔

(۵۸) المبارکۃ۔ اس لئے کہ اللہ تعالیٰ نے رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا کی وجہ سے مدینہ منورہ میں برکت عطا فرمائی ہے جیسا کہ اس کے متعلق بکثرت روایات انشاء اللہ اپنے موقع پر ذکر کر دی جائیں گی۔

(۵۹) مبر الحلال والحرام۔ (۶۰) جین الحلال والحرام یہ دونوں نام بھی مدینہ منورہ کے میان کئے گئے ہیں اور امام طبرانی اور ابن جوزی نے ان کا روایت میں ذکر کیا ہے۔

(۶۱) المجبورہ۔ روایت میں آتا ہے کہ مدینہ کے دس

نام ہیں ان میں سے اسے بھی ذکر کیا ہے۔ (۶۲) المجہ

۶۳ مجتبۃ (۶۴) محبوبہ۔ ان اسماء کی وجہ پہلے ذکر کی

جاسیگی۔

(۶۵) المجبورہ۔ جبر سے مشتق ہے جس کے معنی سرور

اور خوشی کے ہیں۔

(۶۶) محرمہ۔ اس کے متعلق روایات عظمتِ مدینہ کے

باب میں گزر چکیں۔

(۶۷) محفوظہ۔ اس لئے کہ مدینہ منورہ برکات کے ساتھ

گھرا ہوا ہے اور وہاں اور طاعون سے محفوظ ہے۔

اور مدینہ منورہ کی ہر ایک گھاٹی پر فرشتے اس کی حفاظت

کے لئے مستط ہیں۔

(۶۸) المحفوظہ۔ اس لئے کہ اللہ تعالیٰ نے مدینہ منورہ

کو وہاں اور طاعون وغیرہ سے محفوظ رکھا ہے اور ایک

روایت میں ہے کہ محفوظ شہر چار ہیں ان میں مدینہ منورہ

کو بھی ذکر کیا ہے۔

اور نقل جنیدی کی کتاب فضائل مدینہ میں روایت

مذکور ہے کہ مدینہ منورہ فرشتوں کے ساتھ گھرا ہوا ہے

کہ اس کی ہر ایک گھاٹی پر فرشتے پہرہ دے رہے ہیں

(۶۹) المختارہ۔ اس لئے کہ اللہ رب العزت نے

اپنے حبیب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے

(۷۹) مقدسہ روایت: مقتدیہ کے شیخ جہانگیر
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دعا فرمائی ہے۔ اَللّٰهُمَّ
 اجْعَلْ لَنَا بِهَا قَرَرًا ۝

(۸۱) المکینہ۔ کیونکہ اللہ رب العزت کے نزدیک
مدینہ منورہ کا مقام بلند ہے اس واسطے اسے اس نام
کی ساتھ موسوم کیا گیا۔

(۸۲) مہاجر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حبشہ میں
اس کے متعلق پہلے روایت ذکر کر چکا کہ آپ نے فرمایا
مہاجر یرق بجزت کی جگہ ہے۔

(۸۳) الموفیہ - (۸۴) ناجیہ یہ دونوں بھی مدینہ منورہ کے نام ذکر کئے گئے ہیں۔

تلاش گمشده

سعید الرحمن بھر ۱۱ سال درستی قرآن جیا موسیٰ (لاہور) میں
 زیر تعلیم تھا۔ قریباً ایک ماہ سے لاپتہ ہے۔ اگر کسی دوست کو پتہ
 چلے تو شاہدہ پاؤں دس شاہدہ لاہور کے خلیفہ مولانا محمد شفیع
 کو اطلاع دے کہ شکرہ کا موقع بخشیں۔ (ادارہ)

میتے کر آپ کی حیات و ممات میں منتخب فرما۔
 (۷) مثل صدق۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے وَكَشَرُّ رَجُلٍ
 اَوْ خَفْنِي مُذْخَلٌ صِدْقِ الْاَلَةِ۔

بعض مفتیین فرماتے ہیں کہ مدخل صدق مدینہ منورہ
ہے اور مخرج صدق مکہ مکرمہ اور سلطاناً نصیراً القاریں
(۱)، مدینہ - (۲)، مدینۃ الرسول (۳)، مرحومہ -

تورات میں یہ نام بھی مدینہ منورہ کا ذکر کیا گیا ہے کیونکہ یہ رحمت العالمین کا مسکن اور رحمتوں کے نزول کا گھر ہے۔ (۴۴) مرزوقہ۔ اس نے کرام اللہ تعالیٰ نے اس شہر

کو افضل المخلوقات کی سکرنت کا شرف عطا فرمایا اور
جیسا کہ ہدایت میں آتا ہے کہ مدینہ سے کوئی شخص اس
سے اعراض کرے نہیں لکھا مگر یہ کہ اللہ تعالیٰ اسے اس
سے بہتر عطا فرمادیتا ہے ۔

(۷۵) مسجد اقصیٰ بھی مدینہ کا نام ذکر کیا گیا۔
(۷۶) اور تورات میں مدینہ کا نام مسکینہ بھی آیا ہے
اور حدیث میں آیا ہے کہ مدینہ کے دشنام میں۔ ان اسماء
میں مسکینہ کا بھی ذکر کیا ہے۔ (فتح الباری ج ۳)
اور حضرت علیؓ سے مرفوعاً مروی ہے کہ اللہ تعالیٰ
مدینہ سے فرماتا ہے اے طیبہ اے طابہ اے مسکینہ
خزانوں کو قبول مت کر میں تیری چھتوں کو تمام بستیوں
کی چھتوں سے بلند کروں گا۔

(۷) اور مدینہ منورہ کا مسلمہ بھی نام ذکر کیا گیا ہے
کیونکہ اللہ تعالیٰ نے اس میں انقیاد اور اطاعت
کے مادہ کو رکھا اور یہ قرآن کریم کے ذریعہ سے فتح ہوا۔
(۸) مضجع رسول اللہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے فرمایا ہے کہ مدینہ طیبہ میری ہجرت کی جگہ اور روضے
زمین میری سکونت کا مقام ہے۔

تایخ اسلامی میں زبردشت انقلاب

اردو زبان میں پہلی بار دیار حبیب کی مایہ ناز مستند تاریخ شائع ہوئی ہے

تِلْكَ الْمَلَكُوتِ الْمُنِيرَةِ

مدینہ منورہ کے یوم تائیس ستارہ فہرست تارخی واقعات
 نذیر مسجد نبوی اور روضہ انور کی چودہ سو سالہ شکل تارخی،
 پیش کش: **محمد عبدالمعبود قیامت** جلد ۲۵ صفحہ ۲۰

المكتبة الحبيب،

جامع مسجد خیلوں والی، رحمان پورہ۔ راولپنڈی

کشکول اخلاق

کشکول اخلاق نمبر ۱

(۷) یقین کے تین درجے ہیں :- (۱) سہواً (۲) عہداً (۳) خلافاً
(۸) یقین کے تین درجے ہیں :- (۱) علم الیقین (۲) حق الیقین (۳) یقین
(۹) بیٹے تین قسم کے ہوتے ہیں :- (۱) پُرت (۲) پھوٹ (۳) کپُرت
(۱۰) غازی چار قسم کے ہیں :- (۱) شاٹھ کے (چنگانہ) (۲) اٹھ کے
جمعہ کے روز) (۳) کھاٹ کے (غازیخانہ میں مجبوراً کھڑے ہو گئے) (۴) سہم ہیں سواٹھ
کے (عید کے دن)۔

کشکول اخلاق نمبر ۲

(۱۱) مظلوم کی آہ سے ڈرنا چاہئے۔ وہ آہ کے ذریعہ اللہ تعالیٰ کو پکارتا ہے۔

(۱۲) جو شخص یہ چاہے کہ میری عمر بڑھے تاکہ نیکیاں کھاؤں،
اور رزق کشادہ ہو، اور بُری موت سے بچے تو اُسے چاہئے۔
کہ اللہ سے ڈرے اور اپنے رشتہ داروں کے ساتھ صلہ رحمی
کرسے۔ صلہ رحمی سے خاندان، کنبہ اور رشتہ داروں میں محبت۔
مال کی زیادتی اور عمر دراز ہوتی ہے۔

(۱۳) تم یہ نہ کہا کرو کہ اگر لوگ ہم سے بھلائی اور احسان
کریں گے تو ہم بھی اُن کے ساتھ بھلائی اور احسان کریں گے۔
اور اگر وہ بے انصافی یا بُرائی کریں گے تو ہم بھی ظلم و تعدی
کریں گے بلکہ تم یہ ذہن نشین کر لو بلکہ دستِ دہل بنا کر کہ
اگر لوگ ہم سے بھلائی کریں گے تو ہم بھی اس کا عرض نیکی ہی
سے دیں گے اور اگر وہ ظلم کریں گے اور تکلیف دیں گے
تو ہم اس کے صلہ میں اُن کو بُرا بدلہ نہ دیں گے۔ ہمارے
بچا کر لوگ گالیاں دیتے تھے اور حضرت اُن کو دعا میں دیتے تھے۔

(۱) بندہ جب گناہ کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اس پر چار احسان
فرماتا ہے :- (۱) رزق بند نہیں کرتا۔ (۲) تندرستی مٹو
نہیں کرتا۔ (۳) گناہ کو ظاہر نہیں کرتا۔ (۴) فوراً عذاب نہیں
کرتا۔

(۲) چار چیزیں سخت ترین اعمال سے ہیں :- (۱) غصہ کے وقت
معاف کر دینا۔ (۲) مفلسی کے وقت سخاوت کرنا۔ (۳) غلوت
کے وقت پاک دامن رہنا۔ (۴) خوف یا طمع کے باوجود سچی بات
کہنا۔

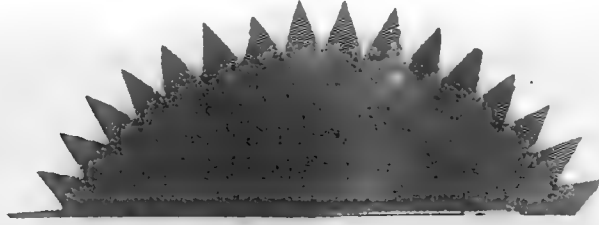
(۳) جلدی کرنا کچھ کاموں میں سنتِ رسول ہے :- (۱) بہان
کو کھانا کھلانے میں۔ (۲) مُردے کو تجھیز و تکھین کرنے میں یعنی
مُردے نہلانے، کفن کرنے اور دفنانے میں (۳) لڑائی کی شادی کرنے
میں (۴) قرض ادا کرنے میں (۵) گناہ سے توبہ کرنے میں (۶)
اذان سن کر مسجد کو جانے میں۔

(۴) چار چیزوں کو تھوڑا نہ سمجھو :- (۱) قرض (۲) مرض،
(۳) دشمن (۴) آتش۔

(۵) پانچ چیزیں قساوتِ قلب کا نشان ہیں :-
(۱) توبہ کی امید پر گناہ کرنا، (۲) ظلم سیکھنا اور عمل نہ کرنا
(۳) عمل کرنا اور اخلاص نہ ہونا (۴) رزق کھانا اور شکر نہ کرنا۔
(۵) دفن کرنا مُردوں کا اور عبت نہ پکڑنا۔

(۶) تین چیزوں کی قلت ہی بہتر ہے :- (۱) قلتِ اعلیٰ
(۲) قلتِ الماتم (۳) قلتِ الکلام

ارشاداتِ حضرت درخواستی



حافظ الحدیث والقرآن حضرت مولانا محمد عبداللہ درخواستی امیر
جمیعتہ علماء اسلام پاکستان نے شاہی مسجد خانیپور میں رمضان شریف
جمعہ کے خطبہ میں جو کچھ ارشاد فرمایا۔ اس کو ہمارے مخلص دوست
مولانا محمد یعقوب احسن آف ڈھڈیاں شریف نے قاری بن خدام الدین
کے لیے قلم بند کیا ہے۔ جو ان سال حضرت کے یہاں دورہ تفسیر شریک
تھے۔ ہم حضرت کے جواہر پارے مرتب موصوف کے شکریہ سے
پیش خدمت کر رہے ہیں۔ ————— (میر)

خطبہ مسنونہ کے بعد ، ایوم یوم الجمعہ ، آج جمعہ کا دن ہے ،
جمعہ کا دن بھی برکت والا ، رمضان شریف کا مہینہ بھی برکت والا ، نبی
کہو الحمد للہ۔

ہم نے کبھی سوچا نہیں کہ شانِ ولے نبی کی اُمتِ شانِ والی تھی آج
اس پر زوال کیوں آرہا ہے۔ ہمیں اللہ نے شانِ والا بنی عطا فرمایا۔ جس کا
چہرہ بھی شانِ والا ، جس کی سیرت شانِ والی ، نگاہ شانِ والی ، ہاتھ
شانِ والے ، قدم شانِ والے۔ جس کا کمر اور مدینہ بھی شانِ والے۔ ہمارے
نبی کو جو کتاب دی گئی وہ بھی شانِ والی۔ جس کا نام قرآن بھی ہے ، فرقان
بھی اور ذکرِ حکیم بھی جڑِ مستقیم بھی۔

جن لوگوں نے نبی کی سنت کو اپنا لیا۔ خدا کی کتاب پر عمل پیرا ہو
گئے۔ انھوں نے قیصر و کسریٰ کی حکومتوں کو الٹ دیا۔ ان کا نام سن کر
لوگ کانپتے تھے۔ (یہ سب اسلام کی برکت تھی۔)

آج کیا بات ہے ، اُمت پر زوال کیوں آرہا ہے۔ کبھی خیانت
نہیں کیا۔ اللہ تعالیٰ نے ہم پر کیسی کیسی نعمتیں عطا کیں۔ اپنے جسم کی طرف
دیکھو کہ اس کا رنگ نے کیسا نقشہ بنایا۔ کیسا جسم بنایا۔ ساری دنیا کے
کارِ نگار کھٹے جو ہمیں تو ایک ہاتھ بھی نہیں بنا سکتے۔ هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ

فی الارحام کیفَ یشاء۔ آنکھوں کا کارخانہ عظیمہ ہے ، کان کا عظیمہ
زبان کا عظیمہ۔

آج ذلیل ہونے کی وجہ یہی ہے کہ ہم اس کارِ نگار کو بھلا بیٹھے۔ اللہ
کو چھوڑ کر غیروں کے پیچھے لگ گئے۔ شانِ ولے نبی کے حین
کو ترک کر دیا۔ لوگو! آج جگہ جگہ سے آواز آرہی ہے۔
جگہ جگہ لگانے کی دنیا نہیں ہے
یہ عبرت کی جاہ ہے تماشا نہیں ہے

دیکھتے نہیں دنیا پر کوئی آرہا ہے کوئی جارہا ہے۔ سالوں
کے منصوبے ذہن میں ہوتے ہیں لیکن جب اللہ کی طرف سے بلاوا
آجاتا ہے تو پھر کوئی بھی نہیں روک سکتا۔ غاعتبروا یا ادلی الابصار۔
اللہ تعالیٰ نے فرمایا کُنْتُمْ خَيْرَ اُمَّةٍ اُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ۔ آدم
سے لے کر حضرت عیسیٰ علیہ السلام تک سارے نبی شانِ ولے۔ لیکن
ہمارے نبی کا شانِ انوکھا اور نرالا۔ اور اُمت کا شان بھی پہلی تمام
امتوں سے نرالا۔ یہ بھی خدا کی نعمت ہے کہ اس نے ہمیں شانِ ولے
نبی کی اُمت سے بنایا۔ کتاب بھی شانِ والی دی دین بھی شانِ والا۔
ان الذین عند اللہ السلام۔

جس نے پیدا کیا رزق کا ذمہ بھی خود اسی نے اٹھایا دَعا مِّن دَابَّةٍ فِي
الْاَرْضِ اِلَّا عَلَى اللّٰهِ يَرْزُقُهَا سَبَّاحًا وَمِنْ دُونِهِ اِلَّا اللّٰهُ ، اولاد
دینے والا اللہ۔ تم پرندوں کو نہیں دیکھتے صبح جاتے ہیں شام
کو پیٹ بھر کر واپس آ جاتے ہیں۔ ان کو کون بھلا رہا ہے۔
خدا پر بھروسہ کرو وَ مَنْ يُّؤْتِكُلْ عَلَى اللّٰهِ فُصُو

اس خدا کے گیت گاؤ جس نے تمہارے لیے جانوروں کو پیدا
کیا تمام جانوروں

کو تمہارے تابع بنا دیا۔ لاٹھی کھاتے ہیں لیکن تمہاری نافرمانی نہیں
کرتے۔ جب گدھے کو لاٹھی لگاتے ہو تو وہ کہتا ہے کہ میں نے
تیرا پانی گھاس کھایا ہے تیری نافرمانی نہیں کروں گا۔ لیکن تجھے شر
نہیں آتی خدا کا سب کچھ کھاتا بھی ہے۔ اس کی زمین پر چلتا ہے
اور نافرمانی کر رہا ہے۔

اُونٹ کی طرف دیکھو۔ اَفَلَا يَنْظُرُوْنَ اِلَى الْاِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ
اگر اُونٹ مستی میں آ جاتے تو سارے ہی کر بھی اس کو قابو میں نہیں
لا سکتے۔ لیکن تم دیکھتے ہو بچے بھی پکڑ کر جا رہے ہیں تو ایسے
مالک کا دروازہ چھوڑتے ہو جس کے انعامات تم شمار ہی نہیں کر
سکتے۔

اب کھجوروں کا موسم ہے۔ ام کا موسم ختم ہو گیا ہے لیکن بِنَا
وَاحِد۔ کچھ کھجوریں موٹی ہیں کچھ چھوٹی ہیں۔ کچھ پیٹھی کچھ ٹرش
کچھ سُرخ ہیں کچھ سفید۔ وَ جَعَلْنَا فِیْهَا جَنَاتٍ مِّنْ تَحْتِهَا اَنْعَابُ
وَ غَرَابِیْہِا مِمَّنَ الْيَمٰوٰتِ۔ پانی کے چشمے بھی جاری کر دیئے دَعا
عَمِلْتُمْ اَبَدْنٰہُمْ۔ تم نے صرف گھل پھینک دی اکایا ہم نے
ہے۔

کسی چیز کی محبت بھی دیوانہ بنا دیتی ہے۔ پرندہ کھجور کھاتا
ہے مار کی پرواہ نہیں کرتا۔ اس طرح نظامِ شریعت کے جو دیوانے
ہوتے ہیں گولی کھاتے ہیں مگر پیچھے نہیں ہٹتے۔ تم نے نظارہ
دیکھ ہی لیا۔ میں قلات میں گیا۔ بچے بچے کی زبان پر تھا۔ لاٹھی
گولی کھائیں گے اسلامی آیتیں لائیں گے۔ خدا نے نقشہ ہی بدل
دیا وہ ہر چیز پر قادر ہے۔ آج بھی تم خدا کے بن جاؤ تو ایک
ماہ کے اندر نظامِ شریعت آ سکتا ہے۔

میں حیران ہوں کہ لوگ قرآنی نظام کو کس طرح ٹھکراتے ہیں۔
حالانکہ قرآن ہر جگہ تمہارے ساتھ موجود ہے۔ مسجد میں سکول
میں، کالج میں، گھروں میں۔ جہاں جاؤ وہاں قرآن۔ تم نے قرآن
کو چھوڑا لیکن قرآن تمہیں نہیں چھوڑا۔ تمہارے گھروں کا پہرہ

شان والے نبی نے فرمایا جب تک مجھے تمام چیزوں سے محبوب
نہیں بناؤ گے اس وقت تک مسلمان نہیں ہو سکتے۔ آج نبی کی محبت کی
کمی ہو گئی۔ قوم رسوا ہو گئی۔ کوئی دکان کی محبت میں لگ گیا۔ کوئی
بیوی بچوں کی محبت میں۔ کسی کو مال کا فکڑ ہے تو کبھی کو کرسی کا خیال۔
خدا وہ وقت دکھائے کہ سارے دلوں میں شان والے نبی کی محبت تمام
چیزوں سے زیادہ ہو جائے۔ کاشس یہ لوگ وہ وقت یاد کریں جب
نبی کی عزت و شان پر لوگ جان قربان کرتے تھے۔

آج کسی کا خون بہایا جا رہا ہے۔ کسی کو گالی دی جا رہی ہے ،
کسی کی پگڑی اچھالی جا رہی ہے۔
اس گھر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سے
اسلام کے دشمن نہیں رہے ہیں کہ یہ حال محمد کی اُمت کا ہے۔ یہ
لوگ تو ہمدردی کا سبق دیتے تھے۔

غیروں نے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے طریقوں کو اپنا لیا وہ
اوپنٹے ہو گئے۔ ہم نے ٹھکرا دیا ہم رسوا ہو رہے ہیں۔
اس لیے نبی نے فرمایا : لَا یُؤْمِنُ اَحَدُکُمْ حَتّٰی یُکُوْنَ ہُوَا
تَبَعًا لِّمَا جِئْتُ بِہٖ۔ اپنی خواہشات کو میرے حکم کے تابع کر دو۔ پھر
مسلمان کہلا سکو گے۔ آج تم بھی ہاتھ اٹھا کر وعدہ کرو سب کچھ قربان
کر دیں گے لیکن محمد کے قانون کو نہیں چھوڑیں گے۔ (تمام نے ہاتھ اٹھا کر
وعدہ کیا اور لغو کی بکیر کی صدا گونج اٹھی۔)

آج بھی اپنے گناہوں کی معافی مانگو۔ رمضان شریف کا مہینہ ہے
توبہ کرو گے، اللہ سے در مانگو گے۔ تو فرشتے آسمان پر تمہاری نصرت
کا اعلان کریں گے۔ وَاللّٰہُ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْر۔ وہ ہر چیز پر قادر ہے۔
دنیا ساری طالب ہے خدا مطلوب ہے، دنیا ساری عابد ہے
وہ معبود ہے۔ لا مَطْلُوْبَ اِلَّا اللّٰہُ ، لا مَقْصُوْدَ اِلَّا اللّٰہُ ، لا مَوْجُوْدَ اِلَّا
اللّٰہُ ، لا مَعْبُوْدَ اِلَّا اللّٰہُ۔ فرشتے بھی طالب ، غوثِ قلب بھی طالب،
نبی بھی طالب۔ سب مقصود و مطلوب معبود ایک اللہ۔ سب کہو
لا مَطْلُوْبَ اِلَّا اللّٰہُ لا مَقْصُوْدَ اِلَّا اللّٰہُ لا مَعْبُوْدَ اِلَّا اللّٰہُ (تمام لوگوں نے
آواز بلند کرنا شروع کر لیا)۔ تم بھی ان کا ساتھ دو جن کے تعلق سے
خدا ملتا ہے۔ ان کا تعلق چھوڑ دو جن کی رفاقت سے خدا چھوٹ
جاتا ہے۔ دین والوں کا ساتھ دو حق والوں کی رفاقت اختیار کرو۔
عزت بھی بچے گی، مال بھی بچے گا، جان بھی بچے گی۔

آج اُمت پر زوال کی وجہ بھی یہی ہے کہ خدا کو چھوڑ کر غیروں کے
پیچھے لگ گئے ہو۔
اب بھی منجمل جاؤ لالچ میں نہ آؤ، وہی خدا سب کچھ دے گا۔

بقیہ : کشکول

(۱۴) تین قسم کے نشے بہت تیز ہیں۔ ۱۔ نشہ دولت، (۲) نشہ حُسن (۳) نشہ علم۔ ان میں سے دو زوال پذیر اور نشہ علم ترقی پذیر ہے۔

(۱۵) پانچ چیزیں فساد کی جڑ ہیں۔ یعنی بُنیادِ فساد۔ زُحٰلِ زبَان۔ زین۔ زور اور زہ۔

(۱۶) چھ چیزوں کا قحط ہے۔ ۱۔ اتفاق پاکستان میں (۲) نفاق کا انگلستان میں (۳) آدمیت کا سارے جہان میں (۴) وفاداری کا انسان میں (۵) کفایت شعاری کا مسلمان میں (۶) تشخیصِ مرض کا نیم حکیم خطرہ جان میں۔

(۱۷) سات آدمی ایسے ہیں جو قیامت کے دن عرش کے سایہ کے نیچے ہوں گے، جس دن اور کوئی سایہ نہ ہوگا۔ ۱۔ عادل بادشاہ یا حاکم (۲) فوجانِ عابدِ رجوانی شباب پہ ہے مگر اپنے اللہ کی یاد سے غافل نہیں۔ (۳) محض اللہ کے لیے دوستی رکھنے والا۔ اپنی غرض یا مطلب کچھ نہ ہو۔ (۴) عجب عورت عورت کے طلب کرنے پر صرف غرضِ خدا سے زنا سے بچنے والا۔ (۵) تنہائی کے اندر خدا سے ڈرنے والا کہ کہیں کوئی گناہ کا کام نہ ہو جائے۔ (۶) مسجد کے ساتھ دل لگانے والا۔ (ظہر پڑھ کر آیا ہے۔) دل بے چین ہے کہ عصر کا وقت ہو تو مسجد کو جاؤں۔ (۷) چھپا کر خیرات کرنے والا (یہ بھی پتہ نہ رہے کہ دائیں ہاتھ سے کیا دیا۔)

دیتا ہے۔ اگرچہ تم اس کے ساتھ بے وفائی ہی کرتے ہو۔ کیسی زالی کتاب ہے۔ حافظ کی شان دیکھو۔ چھوٹا سا سینہ ہے۔ تیسرا پوسے اس میں محفوظ ہیں۔ قرآن بھی تمہارا خیر خواہ اور تمہارا بھائی بھی خیر خواہ نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا کہ میں جب دنیا سے رخصت ہوؤں گا تو اُمت کے لیے دُعا کرتا رہوں گا اور حوضِ کوثر پر انتظار کروں گا۔ اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا: وَذَاعِيَآلِی اللّٰہُ بِاِذْنِہٖ ذَکَرًا جَا مُبِیْلًا۔ سب سے بڑا داعی اللہ ہے۔ واللہ یؤدّ عُوْا لِی دَارَ السَّلَام۔ اللہ تعالیٰ نے انبیاء علیہم السلام کو اسی لیے بھیجا تھا کہ خدا کے دین کی طرف دعوت دیں۔ جب زیادہ ضرورت پڑی تو شان والے نبی کو بھیج دیا۔ فرمایا: اَمْ نَشْرَحُ لَکَ صُدُورًا۔ کام بڑا تھا انتظار بڑا فرمایا۔

بھگدھ اللہ آج بھی دین کی دعوت جا رہی ہے۔ جو جگہیں کچ گئی تھیں وہاں کلماتِ حق کی صدائیں بلند ہو رہی ہیں۔ اب یہ بات سمجھ میں آئی کہ حضور علیہ السلام نے فرمایا دنیا پر کوئی ملکدار ایسا نہیں ہو گا جہاں دین کی آواز نہیں پہنچے گی۔ بلوچستان میں جاؤ۔ جہاں پانی نہیں ملتا تھا۔ وہاں لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہ کی آواز آتی ہے پہاڑوں میں پچاس سے زیادہ قرآن مجید کے درس ہیں۔ پانی کے چشمے جاری ہو رہے ہیں۔

تو بات سمجھا رہا تھا۔ رمضان کا مہینہ ہے اپنے کردہ گناہوں کی معافی مانگو۔ رب کو راضی کرو۔ رمضان کا پوری طرح احترام کرو۔ قرآنِ ذلیل و رسوا ہو جاؤ گے۔ جنہوں نے قرآن کو سینے سے لگایا وہ کاہنیاں ہو گئے اور جنہوں نے قرآن کو چھوڑا وہ خسارہ میں مبتلا ہو گئے۔ فرمایا پستہ تو بہ کر اور

آئندہ کے لیے عہد کرو کہ قرآن والوں کا ساتھ دیں گے۔ قرآن کا پیچھا نہیں چھوڑیں گے تو یقیناً اللہ تعالیٰ معاف فرمادیں گے۔ فرمایا: اِنِّیْ دَبَلْتُ مِنْۢ بَعْدِ مَا لَعَفُوْا رَحِیْمًا۔

اللہ ضرور معاف کرے گا۔

رمضان کے بعد انتخاب بھی آ رہا ہے۔ پہلے غلطی ہو گئی ہے۔ تو اس دفعہ خیال رکھنا۔ تم نے منظر بھی دیکھ لیا۔ کہ جھٹلانے والوں کا کیسا انجام ہوا۔ اللہ تعالیٰ ہر ایک کو دین کی سمجھ دے اور حُسنِ عمل کی ترقی نصیب فرماتے۔ وَ اٰخِرُ دَعْوَانَا اِنِّیْ الْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ۔

ادارہ کی طرف سے

قارئین اور اہل وطن کو عید مبارک

ہماری مصنوعات

سائیکلوں کے خوبصورت پائیدار، دیر پا، سٹینڈ، کیریر ہر سائز میں خریدنے کے لیے ہماری خدمات حاصل کریں۔ تھوک خریدنے پر خاص رعایت

الفرید سٹیل پودکشن
پاک بٹن روڈ
عارف والا



بیک کی تانوں سے ہیں مہمور فضا میں
تہلیل کے نعمات سے ہمدوش ہوا میں
محبوب کی بستی میں یہ مستانہ صدا میں
بندوں کا خدا سنا ہے بندوں کی دعا میں

عرفات کا میدان ہے عشاق کی منزل

ہر آنکھ ہے محمور عبادت کے نشے میں
ہر چہرہ منور ہے صداقت کے نشے میں
سہ سار ہیں تجاج سعادت کے نشے میں
ڈرے بھی فروزاں ہیں محبت کے نشے میں

عرفات کا میدان ہے عشاق کی منزل

یہ کس لیے پھرتے ہیں سرگرداں و جوہیاں
ہیں ایک ہی انداز میں فرزانہ و ناداں
خادم ہیں محمد کے یہ دیوانہ یزداں
قرآن کی زباں کہتی ہے ان کو ہی مسلمان

عرفات کا میدان ہے عشاق کی منزل

اسلام کے خادم ہیں برائے سیم کے مظہر
تسلیم کے خوگر ہیں یہ اخلاق کے سپیکر
ناروں سے بھی اونچا ہے کہیں ان کا مقدر
کب ہوگا بھلا زیر فلک ان کا کوئی ہمسر

عرفات کا میدان ہے عشاق کی منزل



عرفات کا میدان ہے عشاق کی منزل

والدین انوار



رنگین

دیدہ زیب

تجربہ شدہ

اثر: شیخ آغیر حضرت مولانا احمد علی رحمۃ اللہ علیہ

چند مقتدر علماء کرام کے آراء

○ جناب شطاب مولانا احمد علی صاحب لاہوری دلم لفظ کی خدمت غور میں آئی جو علامہ نے متفق و یکجہ، یہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ ماضی و مستقبل میں اس کی نظیر ناممکن ہے مگر یہ کہنا سبب جہانیں کہ حق تعالیٰ نے ایک بہت بڑی خدمت جناب ممدوح سے لی اور اب انشا اللہ العزیز عوام و خواص دونوں طبقے اس تفسیر سے اپنی تشنگی کر سکیں گے۔
(حضرت علامہ ادر شاہ کاشمیری رحمۃ اللہ علیہ)

○ میں نے مولانا ممدوح کی یہ تحریر دربارہ ربط آیات و آئینہ و البیان معانی فرقانہ مختلف مقامات سے دیکھی، بحمد اللہ نہایت مفید اور کار آمد تقریر پائی۔ دیکھ پ اور صحیح و ضروری مضامین کا خلاصہ اس طرح اس میں بھردیا گیا ہے کہ عوام اور خواص دونوں کو بہت زیادہ آسانی کے ساتھ دیکھ کر لانا یہ امتحان آئیے۔
(حضرت شیخ الاسلام مولانا حسین احمد مدنی)

○ اس تفسیر کو اول سے آخر تک نہایت غور سے دیکھا ہے اور دیکھنے کے بعد بن تبصر پہنچا ہوا یہ ہے کہ
• اول سے آخر تک کوئی بات ایسی نہیں پائی جو اہل سنت و الجماعت کے مسلک کے خلاف ہو۔
• ربط آیات اس خوبی کے ساتھ بیان کیا ہے کہ جس کی نظیر زمانہ ماضیہ میں معدوم الوجود ہے۔
• مطالب و مضامین قرآن حکیم کی تشریح میں حیدر الکلام مافیل و دل کے مطابق مختصر بھی ہے اور باوجود مختصر کے پورے بیان نہایت سہل و سلیس ہے۔
(حضرت مولانا سلطان محمد صاحب مدنی ریسہ پنجوہی)

ہشتم

۲۵ روپے

بسم اللہ الرحمن الرحیم
واللہ اعلم بالصواب
واللہ اعلم بالصواب